



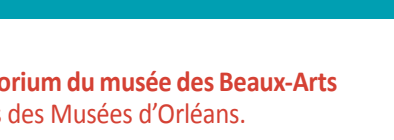
MO MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

DEVENEZ MÉCÈNE DE NOTRE HISTOIRE

Du 21 octobre
au 12 décembre 2017

Participez à
l'acquisition des œuvres
d'un artiste orléanais :

**Jean-Marie Delaperche
(1771 - 1843)**



www.commeon.com/projet/delaperche

Jean-Marie Delaperche (Orléans, 1771 – Paris, 1843)
© Musée des Beaux-Arts d'Orléans

L'AGENDA

Réservation obligatoire pour toutes les manifestations à l'exception de celles ayant lieu dans l'auditorium du musée des Beaux-Arts
Manifestations incluses dans le billet d'entrée du musée. Gratuit avec le pass musée ou la carte Amis des Musées d'Orléans.
Réservation : 02 38 79 21 86/83 - reservationmusee@orleans-metropole.fr

DATE	HEURE	OFFRE	TITRE	LIEU
Dim 5 nov	15h	Visite guidée	Exposition Du Nil à la Loire (réservation obligatoire)	Hôtel Cabu
Mer 8 nov	15h	Visite en famille	Autour de l'exposition Héroïnes de guerre (7-10 ans) (réservation obligatoire)	CCP
Mer 8 nov	18h	Pratique artistique	Papier d'art pour adultes et adolescents (Inscription obligatoire)	MBA
Mer 15 nov	14h	Animation jeune public	Les mini-ateliers (4-6 ans) (réservation obligatoire)	MBA
Mer 15 nov	15h	Visite en famille	Voyage au bord du Nil (9-12 ans) (réservation obligatoire)	Hôtel Cabu
Jeu 16 nov	18h	Dans l'intimité d'une collection	Autour de l'exposition Héroïnes de guerre (réservation obligatoire)	CCP
ven 17 et sam 18 nov	9h30 - 17h30	Colloque	Autour de la collection égyptienne des musées d'Orléans	MBA
Mer 22 nov	18h30	Conférence	Les Européennes dans la Grande Guerre par Françoise Thébaud (réservation obligatoire)	CCP
Jeu 23 nov	18h30	Concert	Duo Ad Luce, piano-voix	CCP
Ven 24 nov	18h30	Dans l'intimité d'une oeuvre	Venus Surprise au bain de James Pradier par Véronique Galliot-Rateau, conservateur (réservation obligatoire)	MBA
Sam 25 nov	15h	Conférence musicale	Bartók et la virtuosité avec François-Xavier Szymczak, musicologue à France Musique et la participation de Takuya Otaki au piano	MBA
Dim 26 nov	15h	Visite guidée	Les trésors du musée (réservation obligatoire)	MBA
Mer 29 nov	15h	Visite-atelier	Au fil du Nil (6-9 ans) (réservation obligatoire)	Hôtel Cabu

MBA : Musée des Beaux-Arts
Hôtel Cabu : Musée d'Histoire et d'Archéologie
CCP : Centre Charles Péguy
MJA : Maison de Jeanne d'Arc

MÉCÉNAT

DEVENEZ MÉCÈNE DE VOTRE HISTOIRE !

Découvrez Jean-Marie Delaperche, l'un des grands artistes de l'aube romantique et contribuez à l'acquisition d'un fonds de 90 dessins d'une force insoupçonnée !

Le nom de Jean-Marie Delaperche (1771 - 1843) était connu jusqu'ici par les érudits orléanais, grâce aux sources historiques (comme les mémoires de Chabot et celles de son fils le cardinal de Rohan) et grâce à un somptueux dessin acquis par le musée de l'Ermitage à Saint Pétersbourg en 1941.

Cet ensemble de 90 dessins remet au jour l'œuvre habitée de ce dessinateur orléanais qui s'impose comme une des grandes mains de son temps, évoquant ses plus illustres compagnons de l'atelier de David, comme Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, autre grand artiste du Loiret né à peine 4 ans avant lui. Son style est toutefois très imprégné d'influences anglaises, inconnues en France, qui le rendent absolument unique dans le panorama des artistes préromantiques.

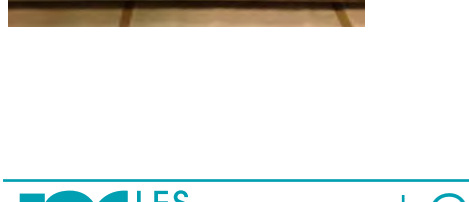
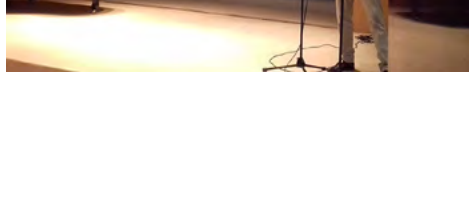
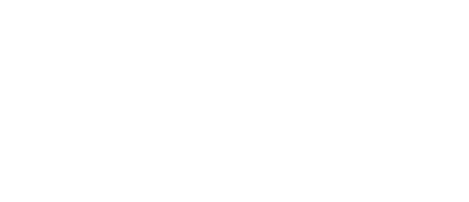
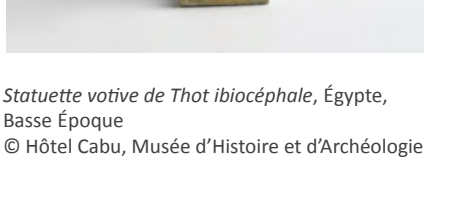
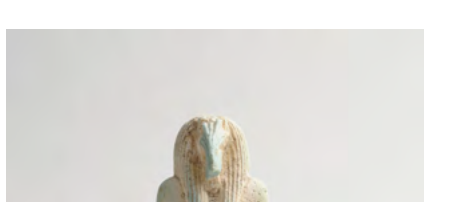
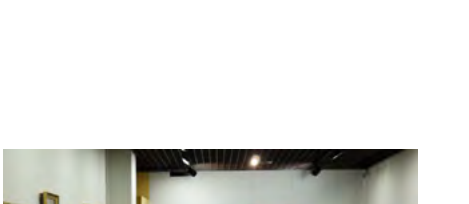
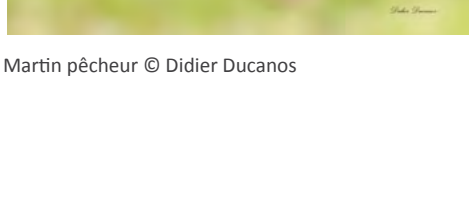
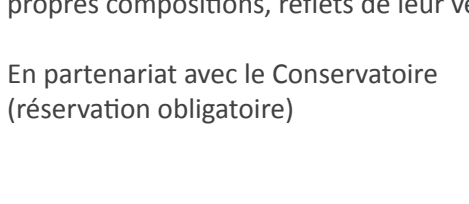
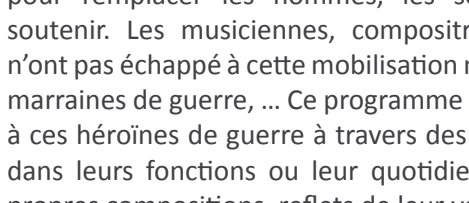
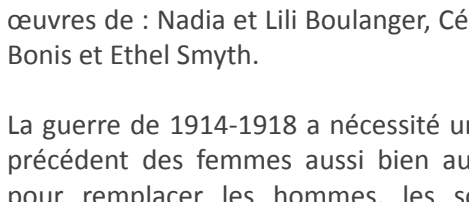
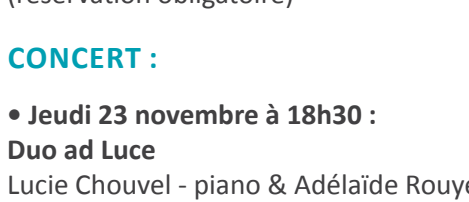
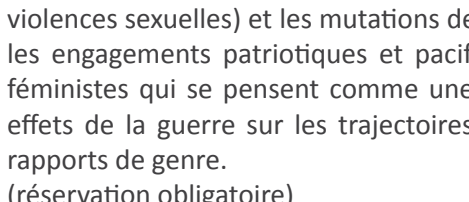
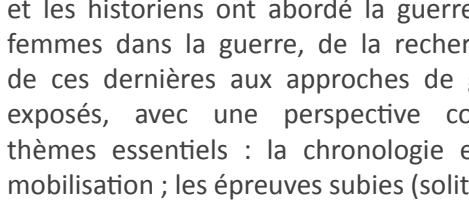
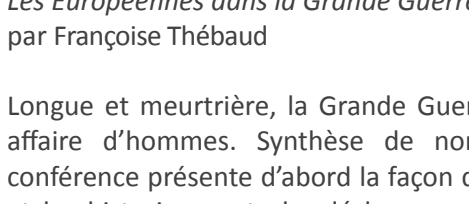
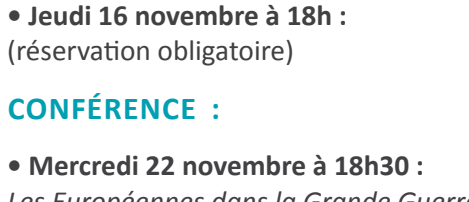
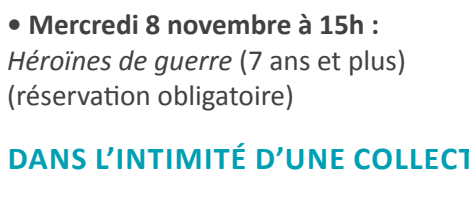
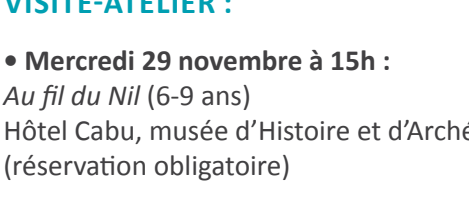
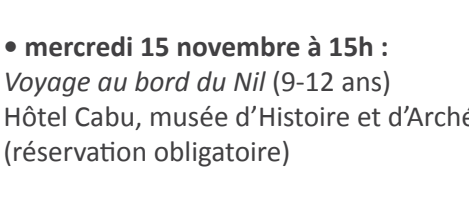
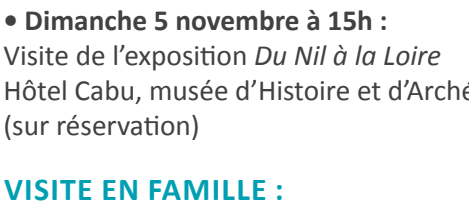
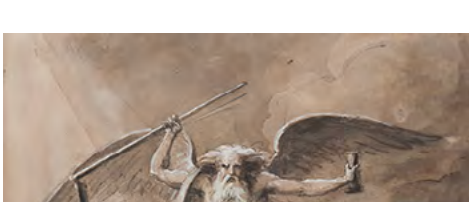
Ensemble, mobilisons-nous pour rassembler les fonds nécessaires à cette acquisition unique !

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans fait aujourd'hui appel à votre générosité pour compléter le financement de l'acquisition de ce fonds de 90 dessins.

Estimé à 100 000€, 85% du financement est assuré par le Fonds du patrimoine et par la Ville d'Orléans. Les 15 000€ de cette campagne de financement participatif viendront ainsi compléter le budget nécessaire à cette acquisition !

Une exposition sera organisée après l'acquisition de ces dessins pour faire connaître cet artiste génial au destin tragique, injustement oublié de l'histoire.

Pour Plus d'informations : www.commeon.com/projet/delaperche



LES EXPOSITIONS

DU NIL À LA LOIRE, LA COLLECTION ÉGYPTIENNE DES MUSÉES D'ORLÉANS

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
JUSQU'AU 11 MARS 2018

Du mardi au dimanche : 13h à 18h

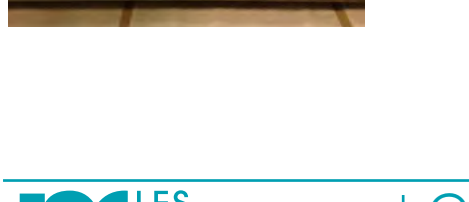
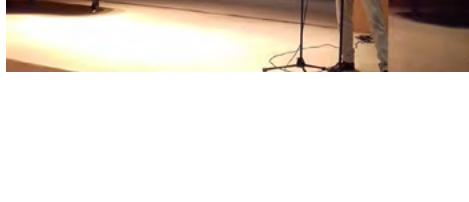
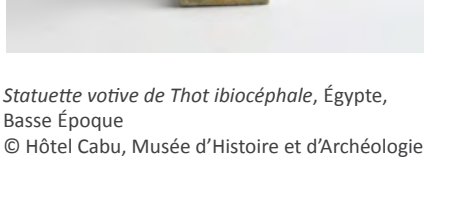
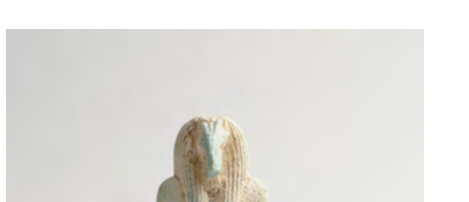
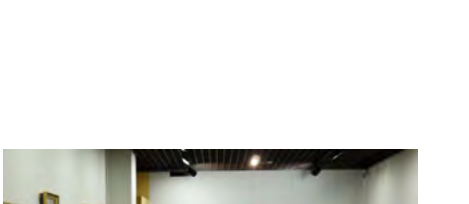
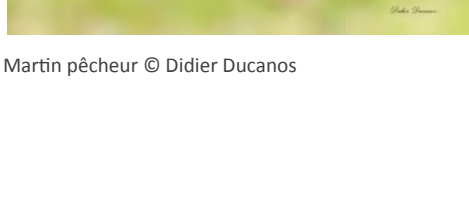
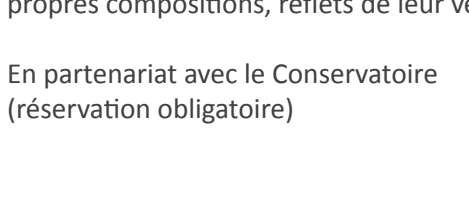
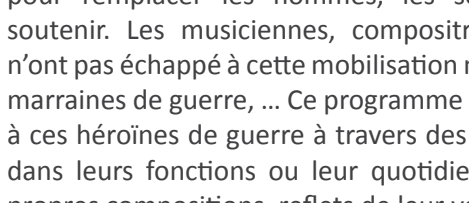
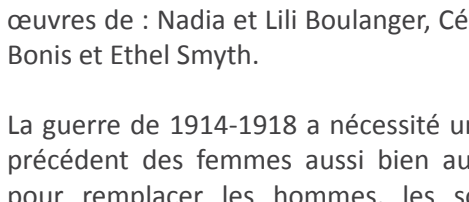
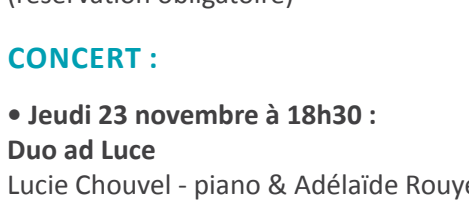
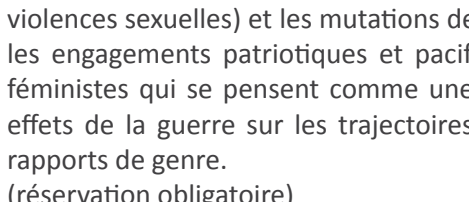
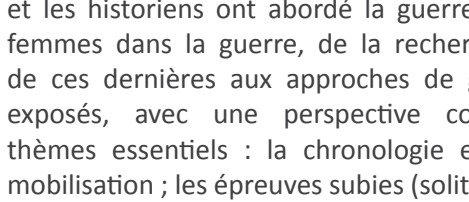
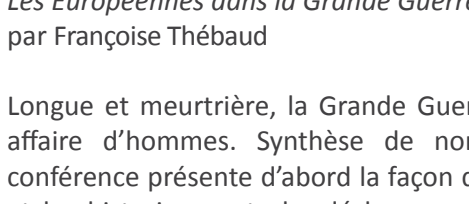
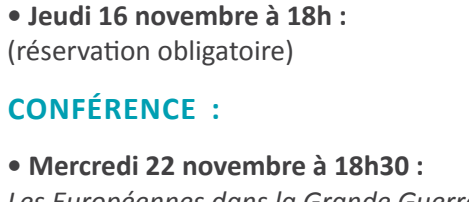
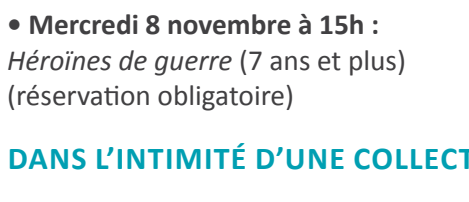
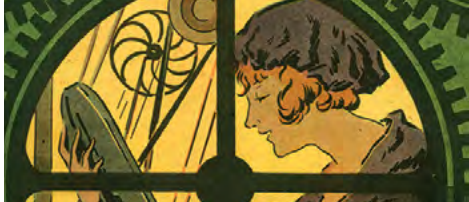
La collection des antiquités égyptiennes qui n'avait pas été exposée depuis 1940 est présentée dans cette nouvelle exposition de l'Hôtel Cabu.

L'exposition retrace l'histoire mouvementée de cette collection à travers ses plus belles pièces, tout en témoignant du rôle essentiel de l'abbé Desnoyers et de l'égyptologue Jules Baillet. Le parcours évoque aussi les conséquences de la Seconde Guerre mondiale sur ce patrimoine. Cette période dramatique est évoquée par des objets retrouvés dans les ruines et par des images saisissantes des destructions du musée et du centre-ville.

Des objets préservés de l'incendie, notamment des palettes à fard de l'époque prédynastique de Nagada (4000-3100 av. J.-C.) sont ainsi montrés au public ainsi que de nombreux artefacts, du mobilier funéraire, des sculptures et des objets de la vie quotidienne.

Parmi les objets sauvés en 1939 figurent un remarquable modèle d'embarcation funéraire, daté du Moyen Empire (2050-1700 av. J.C.) ainsi qu'une exceptionnelle collection de 121 cônes funéraires qui plaçaient le musée d'Orléans au début du XX^e siècle au second rang mondial après celui du Caire. De forme conique, ces terres cuites estampées, placées en frise sur la façade des tombes, portent le nom du défunt.

Le parcours présente une sélection de plus de trois cents objets et documents dans les salles d'expositions de l'Hôtel Cabu. L'exposition est réalisée en partenariat avec le Département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre.



LES EXPOSITIONS

HÉROÏNES DE GUERRE, 1914 - 1918

CENTRE CHARLES PÉGUY
JUSQU'AU 13 JANVIER 2018

Du mardi au dimanche : 14h à 18h - Entrée gratuite

2 août 1914, dans les campagnes françaises retentit le tocsin qui annonce aux populations l'entrée en guerre. Bientôt le pays entier verra les hommes valides partir en nombre pour les combats. Et tandis que l'on envoie les hommes au front, les femmes vont devoir être sur tous les fronts. En l'absence de ces derniers, c'est à elles que revient la lourde responsabilité de faire « tourner l'économie », de prendre littéralement leurs places dans les usines, les champs, les bureaux, les hôpitaux, les administrations. Leur action sera quotidienne, ponctuelle ou régulière. Elle se fera dans l'ombre, ou sous le feu des balles, mais elles reprendront à l'appel qui leur est fait. Elles soutiendront les hommes, prendront soin des enfants, soigneront les blessés, sauveront des vies au péril de leurs. Elles seront en cela des héroïnes de guerre !

