

Robert MONTGOMERY (1972)
You Are an Agent of Free Sunlight, 2021

Vidéo (3'33")

Traduction du texte prononcé par Robert Montgomery

L'espace numérique actuel est tout le contraire d'un espace libre. C'est un espace surveillé, un espace analysé, un espace pisté, un espace algorithmé. Il dénature notre expérience psychologique du monde réel. Il nous habitue à la surveillance et au jugement. La prolifération de cet espace numérique dans lequel nous sommes constamment suivis et jugés facilitera le recul des libertés dans la vie réelle.

Dans sa phase de maturité, le Spectacle créera de faux objets de désir si séduisants et si impossibles à atteindre que vous aurez mal au plus profond de vous-même sans jamais vraiment savoir d'où vient cette douleur. Sur toutes les photographies, les célébrités commencent déjà à avoir l'air perdues et solitaires.

Vous aviez l'habitude de prendre le journal et de lire les nouvelles. Maintenant, les nouvelles sont un canal de communication à double sens. Maintenant, quand vous lisez les nouvelles, les nouvelles vous lisent aussi.

Vous aviez l'habitude d'éteindre l'écran de télévision et de sortir. Maintenant, l'écran est devenu intime. Il reconnaît votre toucher avec précision. Il vit dans votre poche et gravite autour de votre main. Comme le chat pour une sorcière, c'est votre animal fétiche, une petite fenêtre derrière laquelle un feu scintille, et une petite boîte à fantômes façonnée sur mesure pour vous. Une tablette de souvenirs illuminés et de chansons d'amour perdues. L'écran est un palimpseste de vos obsessions et des péripéties de votre cœur. C'est aussi votre manager. Vous êtes contrarié lorsque la lumière du soleil le fait disparaître.

En marchant dans la lumière de l'après-midi, vous vous sentez artificiel au milieu du chant des oiseaux. Les arbres ont-ils toujours l'air d'être digitalisés dans cette lumière ? Y a-t-il de la pluie quelque part ? Une vraie pluie pourrait-elle effacer tout cela ?

La publicité avait l'habitude de jouer avec vos peurs et vos paranoïas à distance pour vous vendre des choses. Maintenant, elle le fait sur un mode personnalisé qui touche à votre intimité. Une version sur mesure de vos angoisses et de vos peurs.

Dans la vraie vie, vous vous tenez dans un magnifique couloir, les rayons de lumière dorée de l'après-midi font transparaître de soyeux grains de poussière dans l'air, vous êtes indifférent.

Mais la lumière du soleil est gratuite, vous en êtes un agent, vous êtes un miracle de carbone, vos jambes portent le souvenir de la liberté des pattes d'un jeune renard, dans vos yeux se trouve le souvenir de la façon dont les arbres photosynthétisent l'oxygène. Vous êtes connecté à cela, vous êtes un agent de la lumière. Sortez et regardez le ciel, c'est dans la lumière que nous respirons.

ICY & SOT (1985 et 1991)
Our House Is on Fire, 2020

Vidéo (1'10")

Traduction du discours de Greta Thunberg figurant sur la bande-son

Je veux que vous paniquiez. Je veux que vous agissiez comme si votre maison était en feu. J'ai déjà prononcé ces mots auparavant. Beaucoup de gens m'ont expliqué pourquoi c'était une mauvaise idée. Un grand nombre de politiciens m'ont dit que la panique ne mène jamais à rien de bon. Et j'en conviens. Paniquer à moins d'y être obligé est une très mauvaise idée. Mais lorsque votre maison est en feu et que vous voulez éviter qu'elle ne soit réduite en cendres, il faut un certain degré de panique. Les choses doivent changer et cela doit commencer aujourd'hui. A vous tous, l'heure est maintenant à la désobéissance civile. Il est temps de se rebeller.