**MUSÉE DES BEAUX-ARTS D’ORLÉANS**

DEMANDE DE RÉSERVATION POUR UN GROUPE D’ADULTES

**MODE D’EMPLOI**

* Téléchargez ce formulaire sur votre ordinateur.
* Remplir un formulaire par groupe.
* Renvoyez-le à resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr (merci de noter le mois demandé dans l’objet du mail).
* Merci de nous adresser votre demande au moins 15 jours avant la date souhaitée afin de nous permettre de la traiter.

**INFORMATIONS**

**HORAIRES**

* Le musée est fermé le lundi. Les groupes en visite libre sont accueillis sur les horaires d’ouverture du musée.
* Les visites guidées sont proposées du mardi au vendredi et certains week-ends selon les possibilités du planning de visites.

**POUR VOTRE CONFORT**

* Un vestiaire est à votre disposition. Le dépôt des sacs à dos et encombrants y est obligatoire.
* Des sièges pliants sont disponibles sur simple demande auprès de l’accueil.

**ACCESSIBILITÉ**

* Les collections du XIXe siècle, situées aux entresols, ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**TARIFS**

**VISITE GUIDÉE (billets inclus)**

* **Groupe jusqu’à 15 personnes : 60 €**
* **Groupe de 16 à 30 personnes : 120 €**

**VISITE LIBRE**

* **Seuls les billets sont facturés. Groupe de 10 personnes et plus : 3€ par personne**
* **Groupe de moins de 10 personnes : 6€ par personne**

Le règlement se fait à l’accueil du musée le jour de la visite par chèque ou espèces, contre remise d’une facture.

En cas de paiement différé, un bon de commande mentionnant le numéro de Siret de l’organisme payeur devra nous parvenir au moins une semaine avant la visite.

**VOTRE DEMANDE**

**COORDONNÉES**

* Nom de la structure organisatrice :
* Adresse complète de la structure :
* Courriel de la structure :
* Nom du référent :
* Téléphone :
* Courriel du référent :

**VISITE DEMANDÉE**

* Typologie de la visite (libre ou guidée) :
* Effectif :
* Date souhaitée ou jours possibles :
* Horaire souhaité :
* Renseignements complémentaires utiles (participant en situation de handicap…) :
* **VISITE LIBRE**

Merci de préciser s’il s’agit d’une visite générale du musée, d’une partie des collections, d’une exposition temporaire.

La visite est-elle accompagnée par un guide extérieur au musée ? oui / non

* **VISITE GUIDÉE** (surlignez votre choix)
* **Histoire(s) de l’art**

Adaptée à une première visite du musée, cette sélection de quelques chefs-d’œuvre des collections permet de traverser l’histoire de l’art, de la Renaissance au XXe siècle. La visite évoque quelques grandes transformations de l’art au fil des siècles et la manière dont les artistes ont pu tantôt s’inspirer du monde qui les entoure et tantôt s’en émanciper.

* **Être ou paraître**

Un parcours ciblé sur la très riche collection de portraits du musée, dont l’exceptionnel cabinet des pastels du XVIIIe siècle et les évolutions de ce genre à travers les siècles. Du portrait officiel très codifié aux œuvres plus intimistes, cette visite aborde le poids des conventions sociales, la question de la destination de l’œuvre et la relation entre l’artiste et le commanditaire.

* **De l’Art à la plume**

Aux confluences de la peinture et de la littérature, cette visite-lecture fait résonner des tableaux des collections avec des extraits littéraires. Critique d’art, poésie, roman ; de Denis Diderot à Emile Zola et de Jean-Baptiste Chardin à Auguste Rodin, (re)découvrez les œuvres au fil de la plume des écrivains.

* **La société des Lumières**

Les collections de portraits, scènes d’histoire, paysages et objets d’art dévoilent la complexité d’un siècle où plaisir, frivolité et sublime riment avec rationalité, vérité et vertu : deux facettes d’un même engouement pour la liberté, l’exploration et la connaissance.

* **Sensibilités romantiques**

Selon Charles Baudelaire : « Le romantisme n’est précisément ni dans le choix des sujets ni dans la vérité exacte, mais dans la manière de sentir.» Cette visite explore ce qui fait la sensibilité romantique. Portraits, paysages, sujets historiques et littéraires : entre quête du sublime et nouvelle liberté d’expression, nous verrons comment les artistes romantiques ont révolutionné l’art de leur temps.

* **Inspiration antique**

L’antiquité gréco-romaine est une source d’inspiration essentielle pour les artistes depuis la Renaissance. Cette déambulation au sein des collections du musée des Beaux-Arts permet de découvrir la diversité des approches stylistiques et thématiques au fil des siècles.

* **Femmes peint[r]es**

Artistes, muses, modèles ou héroïnes, cette visite met en lumière les femmes des collections du musée. Une autre histoire de l’art, entre invisibilité et revendication, dans laquelle la femme occupe tantôt le devant de la scène et tantôt s’installe derrière le chevalet.

* **Les chemins de l’amour**

Passionné, maternel, filial, narcissique, l’amour sous toutes ses formes sera le fil rouge de ce parcours. Laissez-vous séduire par les histoires mythiques ou réelles, les amours heureuses ou contrariées, évoquées dans les œuvres du musée.

* **Exposition temporaire** (précisez laquelle) :
* **Autre thème** (toute demande sera étudiée) :