



PARCOURS DÉCOUVERTE : AU-DELÀ DES QUAIS DE LOIRE

PARCOURS 1 « LES CARMES »

Environ 2,5 km environ 1h/1h20

Départ : rue des Trois Maillets

Arrivée : Parking du Cheval Rouge

« Bienvenue à cette nouvelle édition du Festival de Loire ! Cette année nous vous proposons de sortir des quais pour découvrir les richesses d'Orléans grâce à 4 parcours qui vous mèneront aux 4 coins de la ville. À votre rythme, arpentez les rues et places, laissez-vous surprendre par le patrimoine orléanais et prenez le temps de rencontrer nos commerçants locaux. »

- **Rue des Trois Maillets** : Orléans avant 1700

Cette rue en contrebas d'environ 4 m de la place du Vieux Marché, porte le souvenir de l'ancien niveau d'Orléans avec la construction du nouveau pont « Georges V », plus connu sous le nom de « Pont Royal », et de la rue Royale. Le quartier fut complètement modifié pour rehausser les quais et accueillir les dernières arches du pont.

Remarquez au numéro 4 cette jolie maison Renaissance classée au Monument Historique datée du 16^e siècle et ses petits musiciens de chaque côté des fenêtres. (1)

➔ Descendez la rue Gabriel Templier en direction des quais de Loire

- **Quai Cypierre** : Des bateaux aux raffineries

Vous voici sur le 2^e Port d'Orléans appelé le port de Recouvrance (2). Il fut le plus grand port d'Orléans à partir du 17^e siècle, accueillant tous les bateaux remontant la Loire et arrivant d'Amérique. Les quais sont quant à eux aménagés à la suite de la construction du pont Royal. Vous pouvez admirer quelques-unes des belles façades faisant la continuité avec la rue Royale.

➔ Continuez vers le Quai Barentin et prenez à droite la rue de l'Écu d'Or

- « **La Chèvre qui Danse !** »

L'avez-vous trouvé ? Elle est l'œuvre de MifaMosa, artiste orléanais, illustrateur de noms de rue avec ses mosaïques faites d'émaux de Briare. Continuez sur la gauche et découvrez ce curieux mur sur votre droite, il est le témoin des anciens remparts de la ville, datés du 14^e siècle. (3)

➔ Continuez vers la rue de Notre Dame de Recouvrance et admirez le bel ensemble de maisons du 16^e siècle.

- **Hôtel Toutin : demeure de François Ier ?**

Longtemps appelée Maison François Ier, légende entretenue au 19^e siècle afin de garantir la sauvegarde du bâtiment, raconte qu'il abrita les amours du roi et d'Anne de Pisseleu. Des salamandres ornent les galeries de la cour intérieure de cet hôtel particulier du 16^e, il appartenait à Guillaume Toutin, le valet de la chambre du dauphin (futur Henri II). (4)

- **Rue de Notre Dame de Recouvrance**

Cette rue est l'axe principal entre le Port de Recouvrance et la Place du Martroi. Elle est bordée de très beaux hôtels particuliers appartenant à plusieurs négociants et de grandes familles de raffineurs de sucre. Au numéro 11, la Demeure des Jogues construite au 18^e rappelle ce fort passé industriel qui se tenait entre ces murs (5). La canne à sucre ramenée par la Loire depuis l'Amérique était transformée en pain de sucre.

Anecdote : d'anciens moules à pain de sucre en terre cuite servent aujourd'hui de cheminée !

En face, l'église de Notre Dame de Recouvrance du 14^e siècle, son nom fait référence aux femmes des marins qui venaient prier pour « recouvrer » leurs époux après leurs périples sur le fleuve. (6)

Anecdote : C'est du haut de la tour que fut tiré le boulet de pierre abattant d'un coup le Comte de Salisbury venu prendre les Tourelles du côté anglais en 1429.

➔ Redescendez vers les Quais pour vous arrêter au 10 quai Barentin et admirer cette maison atypique du style Art Nouveau (7). Puis remontez la rue des Charretiers jusqu'au croisement de la rue d'Angleterre.

- **Rue d'Angleterre : des coins coupés**

Vous pouvez remarquer dans plusieurs rues de l'ancien Orléans ces angles coupés qui évitaient aux chevaux de briser les roues des charrettes en tournant trop court.

➔ Empruntez la rue d'Angleterre vers la gauche jusqu'à la rue Stanislas Julien. Remarquez sur la droite « l'Ange » de MifaMosa rue de l'Ange.

➔ Remonter vers la droite la rue Stanislas Julien vous arriverez sur la Place de la Croix Morin. Puis prenez la rue Porte Madeleine sur la droite.

- **Ancien Hôpital de la Madeleine**

Vous voici aux Portes du quartier Madeleine, sur votre gauche vous pouvez admirer la belle chapelle Saint Charles (8) qui composait l'Hôpital Général construit au 17^e siècle et agrandi au 19^e siècle afin de centraliser tous les services hospitaliers d'Orléans. Il est devenu par la suite, le Centre Hospitalier Régional d'Orléans après 1945.

Après la construction du nouvel hôpital au sud d'Orléans dans les années 70, les services vont petit à petit se délocaliser, laissant à Madeleine la pédiatrie et la maternité, des services qui sont délocalisés depuis 2015.

L'hôpital de la Madeleine est actuellement en cours de réhabilitation pour devenir une partie de l'Université et des écoles d'ingénieurs.

→ Revenez sur vos pas, passez la place de la Croix Morin et empruntez la rue des Carmes.

- **Cap ou pas Cap ?** Prenez vous en photo avec 2 commerçants de cette rue qui vous inspire !

→ Empruntez de nouveau la rue des Charretiers sur votre droite puis trouvez « Le Chat ferré » de MifaMosa, prenez la rue.

→ Remontez la rue Henry Roy sur la gauche, faites un coucou à « l'Arche de Noé », puis arrêtez-vous devant le « Mur d'Orléans » à l'angle du cinéma des Carmes.

- **Mur d'Orléans : lieu d'expression artistique (9)**

Dédié à la création contemporaine urbaine, il a été initié par la Mairie d'Orléans. Chaque trimestre un nouvel artiste investit le mur, en direct des yeux des passants. Au-dessus, vous retrouvez une nouvelle œuvre de MifaMosa.

→ Passez devant le cinéma des Carmes et rejoignez la Place Du Général de Gaulle.

- **La Maison Jeanne d'Arc : (10)**

Jeanne d'Arc fut logée au sein de la maison de Jacques Boucher, trésorier de la ville. Reconnaisable à ses pans de bois, l'originale fut malheureusement détruite par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Reconstituée à l'identique, elle accueille aujourd'hui le Centre Jeanne d'Arc, composé au rez-de-chaussée d'une salle multimédia retraçant l'histoire de la Guerre de Cent Ans et l'épopée de Jeanne. Au premier étage, plus de 37 000 documents consacrés à la Pucelle faisant l'un des plus grands fonds documentaires.

→ À quelques mètres sur la droite de la Maison Jeanne d'Arc, passez sous l'arcade pour arriver dans le Jardin Jacques Boucher.

- **Jardin Jacques Boucher et le Pavillon Colas des Francs : (11)**

Épargné par les bombardements, ce petit pavillon était le cabinet de la famille Colas des Francs. Petit joyau au pur style Renaissance, il était relié par une galerie et servait à entreposer les archives et les trésors de ses propriétaires.

→ Continuez vers la Tour Saint Paul face à vous, puis tournez à gauche dans la ruelle Saint Paul, vous arriverez sur la place du Cheval Rouge.

- **Place du Cheval Rouge : (12)**

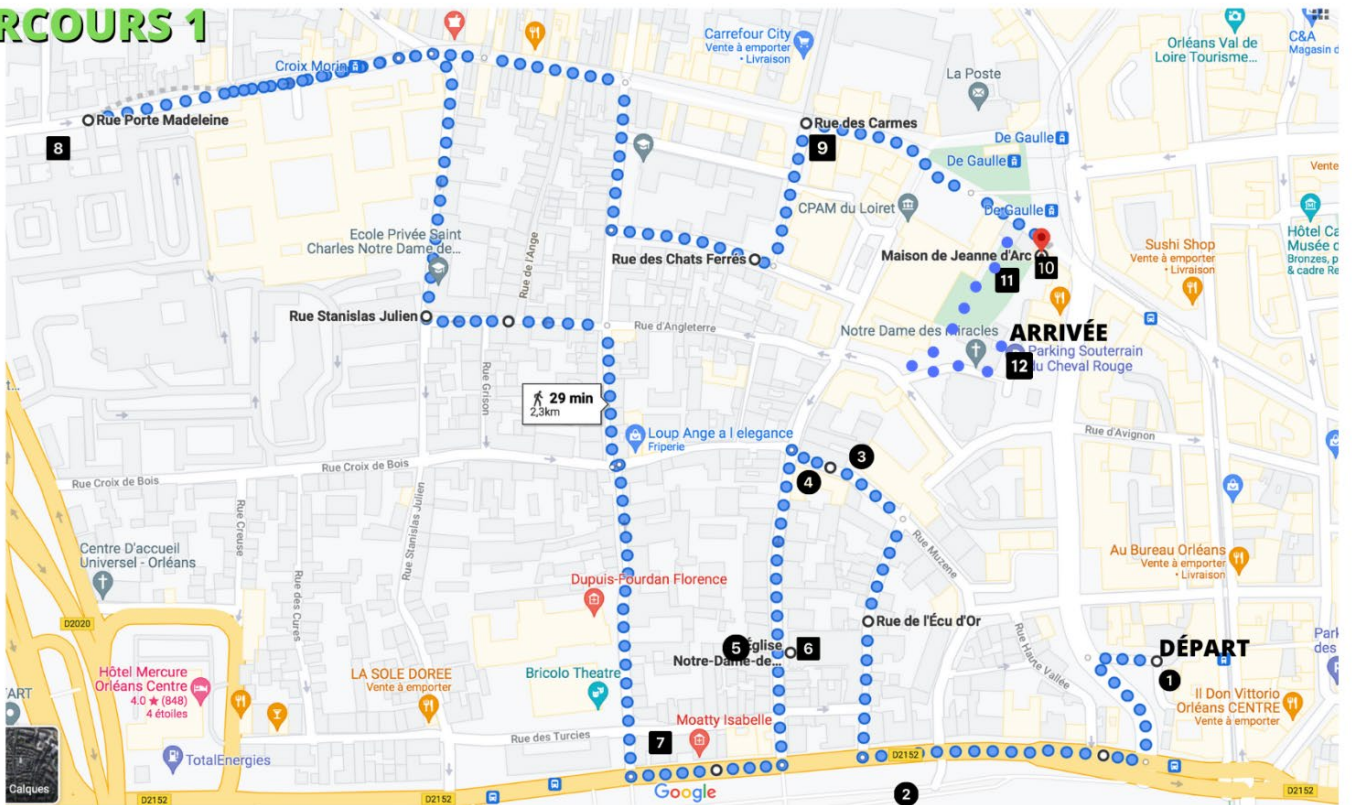
De cette place, vous pouvez admirer la Tour Saint Paul, vestige restant de l'église du même nom et détruite durant la Seconde Guerre Mondiale ainsi que la chapelle de Notre Dame des Miracles. Logeant à proximité, c'est ici que Jeanne d'Arc vint prier pendant son séjour sur Orléans.

MifaMosa illustre aussi cette place qui rappelle le nom d'une enseigne, avez-vous trouvé le cheval rouge ?

Anecdote : Autrefois un petit ruisseau passait par cette place et se jetait dans la Loire. Favorisant l'installation d'activités de tanneurs, bonnetiers et fabricants de bas de laine.

« Ici s'achève le parcours 1, si vous avez apprécié cette découverte ; 3 autres parcours vous attendent pour découvrir d'autres quartiers emblématiques de la ville »

PARCOURS 1



Parcours créé par Amélia Bernardeau Guide Conférencière - GUID' & MOI



www.festivaldeloire.com | www.orleans-metropole.fr

#FestivaldeLoire



#OrleansMetropole



Orléans
Mairie