



PARCOURS DÉCOUVERTE : AU-DELÀ DES QUAIS DE LOIRE

PARCOURS 2 « RÉPUBLIQUE / CHAMPS ÉLYSÉES »

Environ 2,5 km environ 1h/1h30

Départ : Jardin Hôtel Groslot

Arrivée : Campo Santo

« Bienvenue à cette nouvelle édition du Festival de Loire ! Cette année nous vous proposons de sortir des quais pour découvrir les richesses d'Orléans grâce à 4 parcours qui vous mèneront aux 4 coins de la ville. À votre rythme arpenter les rues et places, laissez-vous surprendre par le patrimoine orléanais et prenez le temps de rencontrer nos commerçants locaux. »

- Rue d'Escures

Cette rue porte le nom de Pierre Fougeu d'Escures ancien maire de la ville au 17^e siècle, on lui doit les 4 pavillons sur la droite. (1)

Sur votre gauche, le jardin de l'hôtel Groslot. Saurez-vous retrouver la coquille ? Approchez-vous des ruines de la chapelle Saint Jacques, autrefois elle était située proche de l'entrée du Pont des Tourelles. Remontez vers la Place du Martroi et admirez juste après l'Hôtel Groslot, la Caisse d'Épargne du style Renaissance. (2)

➔ Remontez vers la Place du Martroi puis tournez à droite juste après l'église Saint Pierre du Martroi.

- « Un lion urbain qui aime se cultiver »

Vous voici arrivé rue Sainte Catherine, rue principale au Moyen-Âge, elle reliait le pont des Tourelle à la place du Martroi. Retrouvez la tête de lion œuvre de l'artiste Ardif. Il prépare ses dessins en amont qu'il va venir coller sur les murs de la ville. Artiste engagé, il propose un vrai bestiaire urbain montrant l'importance de l'équilibre entre la nature et l'homme et ses innovations par la symétrie de ces œuvres. (3)

➔ Dirigez-vous vers la statue équestre de Jeanne d'Arc.

- Place du Martroi (4)

Symbole de la ville, Jeanne d'Arc a marqué l'histoire de France et d'Orléans voici l'une de ses plus grandes représentations dans la ville. La place du Martroi a beaucoup évolué : place du pilori, place de marché médiévale, lieu d'échange des premiers tramways, lieu de grandes festivités, ou encore lieu d'échange

social et commerciale. Avec la percée de la rue de la République, Orléans se voit offrir une belle entrée depuis la gare, de même que la rue Royale vers la Loire. Parmi les bâtiments les plus anciens de cette place, « la Chancellerie » à droite de la rue Royale, autrefois demeure du Duc d'Orléans avant de devenir un restaurant. De l'autre côté de la rue Royale, l'ancienne CCI accueille aujourd'hui l'Office de Tourisme. La partie ouest de la place a quant à elle été complètement soufflée par les bombardements de 1940 et reconstruite dans un style homogène au reste des immeubles de la place.

Anecdotes : Saviez-vous que sous vos pieds se trouve l'ancienne porte Bannier datée du 14^e siècle ? Vous pouvez l'apercevoir depuis le parking sous la place.

À l'entrée de la rue de la République, 2 femmes supportent le balcon de la Rotonde autrefois grand café. Ces "cariatides" ont chacune un petit nom : Coquette et Modestie, saurez-vous trouver qui est qui ? (La coquette porte une fleur dans sa longue chevelure)

➔ Empruntez la petite rue de l'Illiers au dos de la statue de Jeanne d'Arc

- **Du couvent aux archives (5)**

Autrefois couvent de l'Ordre des Minimes, cette église aujourd'hui désacralisée, conserve en ses murs, les archives du Loiret. Ce couvent vendu à la Révolution Française a aussi été une prison, une filature de coton, une fabrique de couverture, un cirque, une Bourse du commerce ainsi qu'un pensionnat.

➔ Remontez vers la rue de la République en passant par la rue des Minimes puis à droite, par la rue du Colombier. Traversez la rue Bannier pour rejoindre la rue de la Cerche et enfin tournez à gauche. Vous êtes dans la rue de la République.

- **Rue de la République (6)**

Percée au 20^e siècle, elle naît d'une vraie volonté d'offrir une belle entrée et une ouverture sur la ville depuis la Gare implantée au nord avec l'ouverture de la ligne Paris-Vierzon en 1847.

Commerces au rez-de-chaussée et habitations dans les étages, ses cafés et restaurants sont de vrais lieux de rencontres de la bonne société orléanaise.

Levez donc les yeux pour admirer ces beaux immeubles du début 20^e siècle.

- **Cap ou pas Cap ?** Prenez vous en photo avec un commerce alimentaire, un commerce mode et votre commerce coup de cœur.

➔ Remontez encore la rue de la République et prenez sur la gauche, la rue de la Bretonnerie.

- **Rue de la Bretonnerie : « une histoire sanglante » (7)**

Aux numéros 58 et 62, se trouvent deux beaux immeubles, un avec son portail imposant et le second dans un style plus renaissance. C'est en face de ce dernier aux croisements des rues de Gourvilles et Bretonnerie qu'un horrible meurtre eut lieu au 16^e siècle, cinq enfants ainsi que la servante du Seigneur Bourlabé furent assassinés à coup de couteau. Œuvre du laquais de ce dernier qui souvent repris et châtié par son maître à cause de son mauvais comportement se vengea. Les corps ne furent découverts que la veille de Noël, le savatier du coin de la rue fut accusé du meurtre et envoyé à être rompu sur la roue place du Martroi .. Ce n'est qu'à la mort du vilain laquais, après confession, que l'on apprit l'innocence du savatier. En souvenir de cette erreur judiciaire et du crime, il y eut une croix à l'angle des ces rues appelée « Croix Rouge », aujourd'hui disparue.

➔ Continuez votre route et empruntez la rue Bannier sur votre droite jusqu'à l'église Saint Paterne.

- **De rempart à boulevards :**

Vous voici arrivé sur le boulevard de Verdun, place Gambetta. Autrefois, une enceinte fortifiée protégeait la ville, les boulevards reprennent le tracé de la 4^e enceinte agrandie au 16^e siècle. Ce n'est qu'à partir du 19^e siècle que ces remparts seront petit à petit démantelés laissant place aux nouveaux lieux de promenades des orléanais. À droite l'Église Saint Patern culte bretons témoignant de leur passage à Orléans lors de la fuite des invasions normandes. Elle a beaucoup souffert et a été reconstruite 6 fois au cours de l'histoire. Au milieu de la place, la fontaine représentant initialement la République puis transformée en représentation de la « Ville d'Orléans ». (8)

Question : Il existe peu de bassins et fontaines à Orléans, savez-vous quand l'adduction en eau est arrivée sur Orléans ? 1543 / 1718 / **1854**

➔ Continuez et retrouvez la rue de la République. Tournez à gauche dans la rue de la Bretonnerie et trouvez les 2 lions gardiens de la justice.

- **Palais de Justice : (9)**

Conçu au 19^e siècle dans un style néoclassique, il est l'œuvre de l'architecte de la ville François Narcisse Pagot à qui nous devons beaucoup de bâtiments et aménagements de rues et places. Autrefois, 2 couvents se dressaient à son emplacement. Agrandi dans les années 60, il abrite la cour d'appel, le Tribunal d'Instance et Grande Instance, le Tribunal du Commerce et le Conseil des Prud'hommes.

➔ Continuez rue de la Bretonnerie et prenez à gauche dans la rue des Huguenots. Sur votre droite, l'hôtel de la Vieille Intendance et son jardin public.

- **Rue Alsace Lorraine**

Suite au percement de la rue de la République, la rue Alsace Lorraine fut créée favorisant l'habitat individuel noble et bourgeois, elle fait partie des conséquences du démantèlement du dernier rempart de la ville. Elle est bordée de maisons aux styles et aux tailles d'une grande diversité. Pavillons, villas aux décorations sobres ou très riches d'ornement, matériaux très divers avec une dominante de brique et pierre de taille qui lui confère un aspect anglo-saxon. Arrêtez-vous dans le jardin de l'hôtel de la Vieille Intendance. Autrefois, il s'étendait sur plus d'un hectare. Au fond, se dresse les façades de style Renaissance de l'hôtel de la Vieille Intendance construit à la fin du 15^e siècle. Appelé aussi Grande Maison ou Maison du Roy, il accueillit d'illustres hôtes : Henri III, Henri IV, Louis XIII, Jacques II d'Angleterre, Marie de Médicis... (10)

➔ Continuez la rue Alsace Lorraine jusqu'à la place Halmagrand.

- **Champs-Élysées d'Orléans**

Ce quartier a été bâti durant l'entre deux-guerres afin d'accueillir une population aisée, on retrouve aussi quelques bâtiments à vocation publique : siège du Crédit Agricole (n°23 rue Théophile Chollet) (11), Association des Mutilés du Loiret (n°10 rue Théophile Chollet) (12), les Postes, Télégraphes et Télécommunications (n°1 rue Saint Martin du Mail) (13). Cet ensemble immobilier cossu fut surnommé les Champs-Élysées pour sa vocation très élitique et se caractérise par un style Art Déco (ordre, couleur et géométrie).

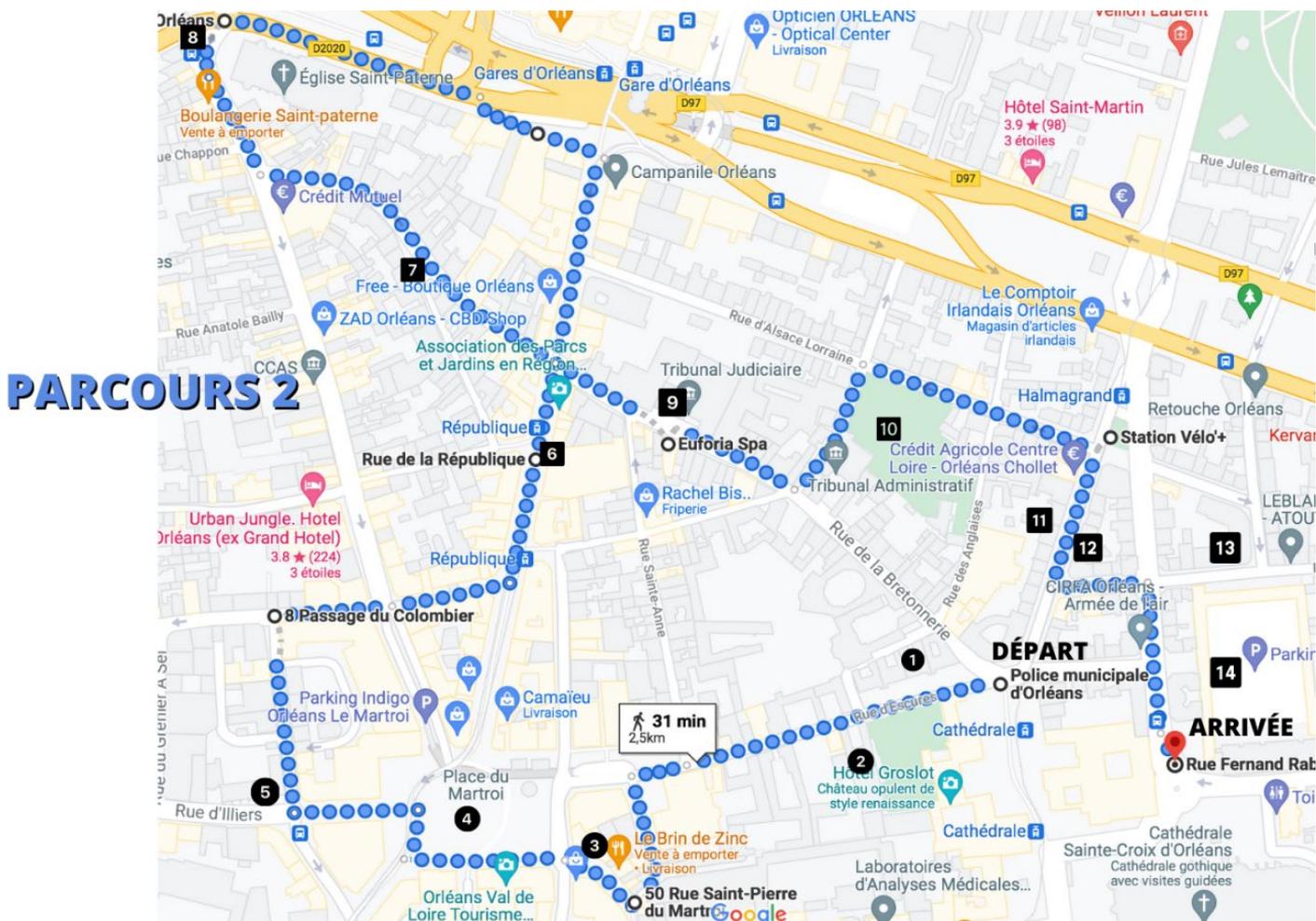
➔ Descendez la rue Fernand Rabier vers la Cathédrale et arrêtez-vous sur la gauche à l'entrée du Campo Santo

- **Campo Santo : de cimetière à lieu d'événements culturels (14)**

Il fut longtemps le principal cimetière d'Orléans créé au 12^e siècle et clos d'arcades dès le 15^e siècle. Jugé insalubre, il ferma au cours du 18^e siècle laissant place à une halle aux grains au centre et des divers

bâtiments dans les arcades. Dans les années 70, il fut réaménagé avec la construction de l'Institut d'Arts Visuels sur l'emplacement des arcades sud, la destruction de la halle aux grains et des bâtiments sous les arcades et enfin la construction du parking souterrain.

« Ici s'achève le parcours 2, si vous avez apprécié cette découverte ; 3 autres parcours vous attendent pour découvrir d'autres quartiers emblématiques de la ville »



Parcours créé par Amélia Bernardeau Guide Conférencière - GUID' & MOI



www.festivaldeloire.com | www.orleans-metropole.fr
#FestivaldeLoire |    #OrleansMetropole

