



PARCOURS DÉCOUVERTE : AU-DELÀ DES QUAIS DE LOIRE

PARCOURS 3 « JEANNE D'ARC / BOURGOGNE »

Environ 2,3 Km environ 1H/1H20

Départ : Nord Cathédrale - rempart

Arrivée : Hôtel Grosloot

« Bienvenue à cette nouvelle édition du Festival de Loire ! Cette année nous vous proposons de sortir des quais pour découvrir les richesses d'Orléans grâce à 4 parcours qui vous mèneront aux 4 coins de la ville. À votre rythme arpenter les rues et places, laissez-vous surprendre par le patrimoine orléanais et prenez le temps de rencontrer nos commerçants locaux. »

- Cathédrale Sainte-Croix :

C'est au 4^e siècle, qu'une première église primitive fut construite à cet emplacement malheureusement elle disparu dans le grand incendie de 989. Une seconde église dans le style roman sera reconstruite au même endroit, ses proportions généreuses en firent l'une des plus vastes de France mais elle s'écroula en partie. Elle fut alors remplacée par la Cathédrale Sainte Croix. Construite au fur et à mesure en partant du cœur, 6 siècles furent nécessaires pour l'achever.

Question : Savez-vous pourquoi on retrouve Louis XIV dans les roses des transepts ?

Il finança une partie des travaux de la Cathédrale / Il logea à côté de celle-ci / Il maria un de ces enfants dans la cathédrale.

Anecdote : au pied de la cathédrale, sur la gauche, vous pouvez voir une ancienne tour, elle faisait partie de la première enceinte fortifiée d'Orléans du 4^e siècle. Oubliée et comblée depuis très longtemps, elle fut redécouverte lors des travaux du parking sous la cathédrale. (1)

➔ Prenez le temps de découvrir l'intérieur de la cathédrale puis sortez du côté sud vers la rue Pothier. Pour trouver la salle des thèses.

- Rue Pothier : Université et Préfecture

Autrefois appelée rue de l'Ecrivinerie, elle regroupait les corps de métier tournant autour de l'imprimerie, copistes, écrivains. Ce n'est pas un hasard s'ils s'installèrent ici, en effet vous êtes dans le quartier de

l'ancienne université et la salle des thèses est le dernier témoin de la Grande Université d'Orléans où grands noms y passèrent : Erasme, Budé, Rabelais ou encore Calvin. (2)

Au bout de la rue Pothier, vous trouverez la Préfecture édifée sous Napoléon Ier, elle fut aménagée dans les bâtiments de l'ancien couvent de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle confisqué comme bien national en 1790 (3). C'est à ce moment-là que le nom de la rue de l'Ecrivinerie prit le nom de rue de la Préfecture. Mais les habitants mécontents ne voulurent pas changer le nom, à l'époque on trancha et elle prit le nom de rue Pothier en hommage au jurisconsulte Joseph Robert Pothier né au n°23 de la rue dont vous pouvez y trouver une plaque commémorative. (4)

→ Prenez la rue de Bourgogne sur la droite.

Cap ou pas Cap ? de rentrer chez 3 commerçants et vous prendre en photo.

- **Temple Protestant : (5)**

Ce grand monument circulaire sur votre droite est le temple protestant, construit au 19^e sous le commandement de François Narcisse Pagot, architecte de la ville et du département. Saurez-vous retrouver le puits de l'amour ? Trouvez Jean Calvin et prenez la venelle derrière lui ..

Vous avez trouvé ? Bravo vous voici au cœur du Cloître Saint Pierre Empont, autrefois il y avait une église à cet endroit et plusieurs maisons de chanoines témoins d'une vie monacale. (6)

→ Retrouvez la rue de Bourgogne et continuez vers la droite jusqu'à la rue de l'Empereur.

- **Rue de l'Empereur :**

Dans cette rue vous pourrez admirer un bel ensemble de maisons à pans de bois. Habitat principal dès le Moyen-Âge, il en existait plus de 300 sur Orléans malheureusement l'incendie de 989 en décima beaucoup. Avez-vous remarquer ces monstres mangeurs de poutre ? On les appelle des « engoulants » ou « rageurs ». (7)

Question : Savez-vous pourquoi elles sont de couleurs différentes ?

Par esthétisme / **pour les différencier les unes des autres** / pour protéger le bois

→ Prenez la première à gauche rue du Poirier et traversez la place du Châtelet. Passez devant la rue de la Cholérie.

Anecdote : La place du Châtelet était autrefois appelée la place du grand marché et le marché aux volailles, c'était le lieu où les habitants venaient faire leur achat. Dans la rue de la Cholérie se tenaient les vendeurs de choux. (8)

→ Continuez jusqu'à la rue Ducerceau et empruntez-là puis remontez la rue Sainte-Catherine jusqu'à la place Abbé Desnoyers.

- **Place Abbé Desnoyers :**

Vous voici arrivés sur la place Abbé Desnoyers, saurez-vous retrouver les bons monuments ?

Cabinet Sancier : daté du 16^e siècle il a pour particularité d'avoir un petit balcon sous lequel pour pourrez voir des salamandres et angelots sculptés. (9)

Hôtel de la Pomme : très simple il est reconnaissable grâce à son cartouche gravé d'une pomme, il est aussi de style Renaissance (10)

Hôtel Cabu : bel hôtel particulier du 16^e siècle il abrite aujourd'hui le Musée Historique et Archéologique de l'Orléanais et possède un vrai trésor de l'époque gallo-romaine. (11)

Hôtel des Créneaux : sa façade date du 16^e siècle mais ses parties les plus anciennes sont datées du 14^e / 15^e siècle. Il fut le premier hôtel de ville d'Orléans reconnaissable à son beffroi et fut pendant un certain temps un musée. (12)

➔ Empruntez la rue Isabelle Romée à droite de l'hôtel Cabu si vous levez les yeux vous pourrez apercevoir les M. Chat de l'artiste Thoma Vuille. Puis descendez la rue Charles Sanglier vers la gauche.

- **Rue Charles Sanglier :**

L'architecture de cette rue est principalement marquée par la reconstruction d'après-guerre, gardant tout de même la fonction des bâtiments primitifs : au rez-de-chaussée les commerces et aux étages les habitations. Autrefois appelée rue Neuve bien qu'elle soit l'une des plus vieilles d'Orléans elle fut rebaptisé Charles Sanglier alors maire d'Orléans sous qui le quartier du Châtelet fut réhabilité.

➔ Empruntez la petite rue Courcaille plus bas sur la droite.

Anecdote : ce petit passage est l'un des seuls survivants de l'époque médiévale ayant résisté aux grands chamboulements du quartier Châtelet. On y trouvait des filles de joie. (13)

- **Rue Royale :**

La rue Royale fut percée au 18^e siècle à la suite de la construction du pont Royal. Presque entièrement détruite pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle fut reconstruite quasi à l'identique. Elle permet de relier la Loire à la place du Martroi et surtout offre une entrée par le Sud spectaculaire. Sous les arcades, une multitude de commerces divers prend place, aux étages les stocks des magasins, et au-dessus les habitations. Remontez là en direction de la place du Martroi.

Anecdote : au n°51 se trouve l'une des plus vieilles chocolateries de France : la Chocolaterie Royale datée du 18^e siècle (14). Grâce au commerce vers l'Amérique, la canne à sucre et le cacao arrivèrent rapidement sur Orléans et les frères Saintoin en firent leur spécialité.

Saurez-vous trouver la plus vieille confiserie d'Orléans ? **Le cotignac**

➔ Remontez jusqu'à la rue Jeanne d'Arc puis prenez la direction de la Cathédrale.

Sous les panneaux de noms des rues Jeanne d'Arc et Royale vous pourrez apprécier les œuvres de MifaMosa artiste orléanais qui illustre les noms de rue. Saurez-vous retrouver celui de la rue Charles Sanglier ?

- **Rue Jeanne d'Arc et ses commerces :**

Autre grand chamboulement du 19^e siècle : la percée de la rue Jeanne d'Arc, afin de relier la rue Royale, à la Cathédrale et à l'hôtel de ville. Trois fois plus large que les rues environnantes, ce chantier perturba beaucoup les orléanais perdus dans cette immense rue. Même schéma que la rue Royale, au rez-de-chaussée les commerces et aux étages les habitations destinées à la noblesse et grande bourgeoisie. Au n°11 la boutique Martin Pouret, maître vinaigrier depuis la fin 18^e siècle n'est pas sans rappeler que vous vous situez dans la capitale du Vinaigre ! Ce vin qui tournait sur les bateaux des mariniers fit l'objet d'un produit phare, fabriqué depuis le Moyen-Âge puis industrialisé dans de grandes maisons avec un savoir-faire très ancien. (15)

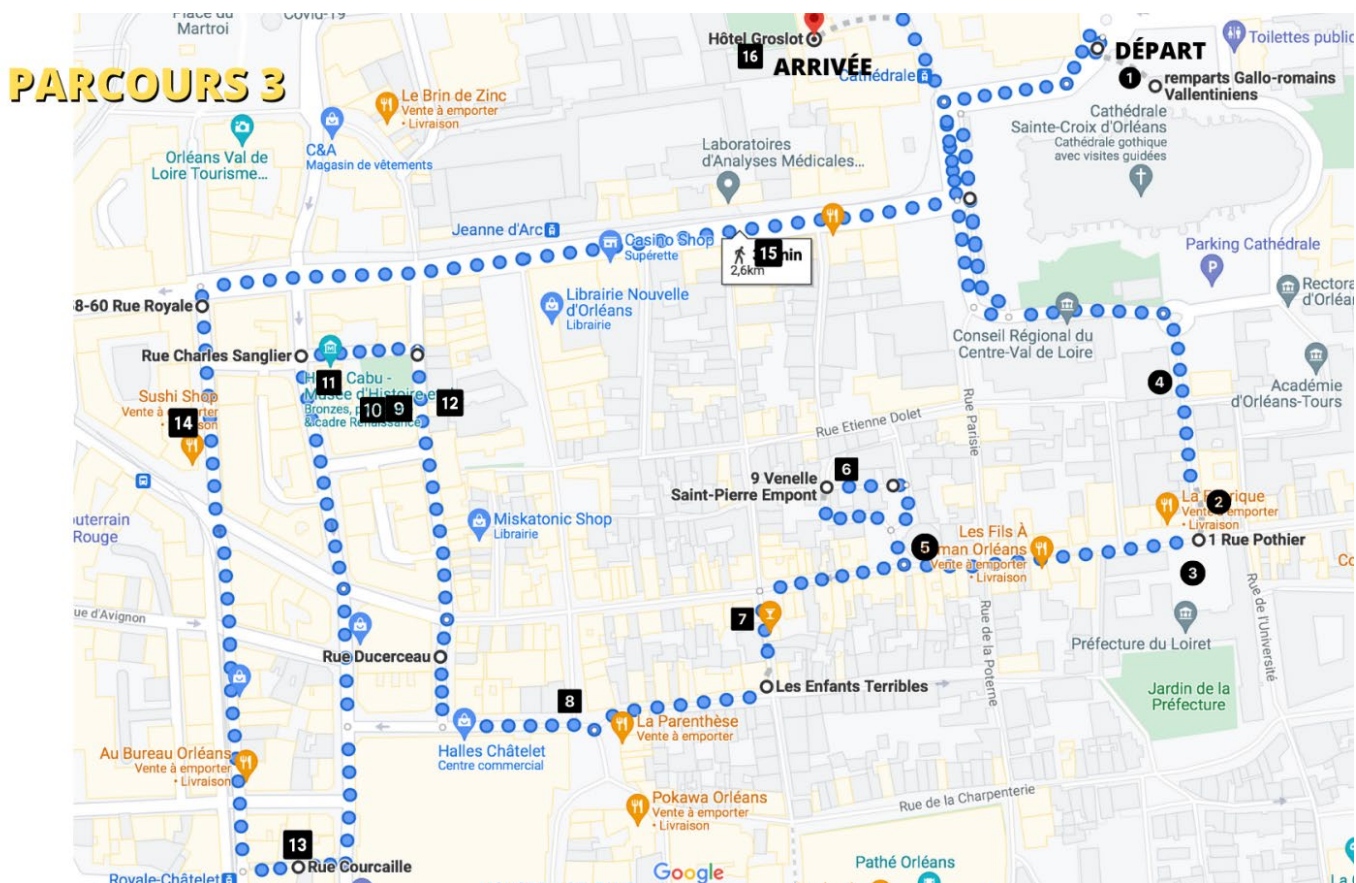
➔ Une fois la cathédrale rejoint dirigez vous vers la place de l'Étape pour découvrir votre dernier point.

- Hôtel Groslot : (16)

Construit au 16^e siècle par le bailli de la ville Jacques Groslot, il devint l'hôtel de ville dès le 17^e siècle. Agrandi et réaménagé au 19^e siècle, il est à lui seul le symbole de toute l'histoire d'Orléans et de ces grands personnages historiques. Au-dessus des fenêtres géminées se trouvent les armoiries de plusieurs rois de France comme le porc épic de Louis XII ou encore la salamandre de François Ier. Dans les années 80, la mairie déménagea en face dans l'ancien théâtre de la ville ; cependant, c'est toujours à l'hôtel Groslot que les âmes sœurs viennent s'unir.

Anecdote : un roi de France est mort dans l'actuelle salle des mariages. François II fils de Catherine de Médicis et Henri II succomba à une malheureuse otite .. Peu connu dans l'histoire des Rois de France, seulement 17 mois de règne sa femme est en revanche plus célèbre, il s'agissait de Marie Stuart. L'hôtel Groslot est toujours ouvert au public, n'hésitez pas à y entrer.

« Ici s'achève le parcours 3, si vous avez apprécié cette découverte ; 3 autres parcours vous attendent pour découvrir d'autres quartiers emblématiques de la ville »



Parcours créé par Amélia Bernardeau Guide Conférencière - GUID' & MOI



www.festivalde Loire.com | www.orleans-metropole.fr

#FestivaldeLoire |    #OrleansMetropole



Orléans
Mairie