



## PARCOURS DÉCOUVERTE : AU-DELÀ DES QUAIS DE LOIRE

### PARCOURS 4 « CENTRE ANCIEN »

Environ 2,1 km environ 45mn/1h

**Départ :** Rue de la Pierre Percée

**Arrivée :** Quai du Fort Alleaume

« Bienvenue à cette nouvelle édition du Festival de Loire ! Cette année nous vous proposons de sortir des quais pour découvrir les richesses d'Orléans grâce à 4 parcours qui vous mèneront aux 4 coins de la ville. À votre rythme arpenter les rues et places, laissez-vous surprendre par le patrimoine orléanais et prenez le temps de rencontrer nos commerçants locaux. »

#### - Rue de la Pierre Percée :

Rare rue encore présente datée d'avant 1800, elle fut épargnée lors du réaménagement des quais et de la place Châtelet, bien qu'elle fut amputée de moitié. On peut dire que c'était le niveau de la ville avant 1800 dans laquelle se trouve la Maison de la Coquille reconnaissable à son cartouche en forme de coquille et aux deux angelots de chaque côté du linteau portant une coquille (1). On suppose qu'elle n'est pas ici par hasard puisque dans la rue des Hôtelleries se trouvait la chapelle Saint Jacques (que vous pourrez retrouver dans le jardin de l'hôtel Groslot). La rue des Hôtelleries était autrefois directement reliée à la rue Sainte-Catherine, c'était la rue principale au Moyen-Âge puisque au bout se trouvait l'ancien pont des Tourelles. Vous pouvez encore voir les bases des piles du pont dans la Loire quand celle-ci est basse. (2)

➔ Remontez vers les quais et prenez la direction du quai du Châtelet sur la gauche. Prenez la rue du Petit Puits juste après les marqueurs de crue.

#### - Rue du Vaudour : (3)

Cette rue perpendiculaire à la place du Petit Puits de part son étymologie signifie Val d'Or qui fut sûrement une enseigne et qui au fil du temps se transforma en Vaudour. Ayant gardé toutes les caractéristiques d'une ancienne rue étroite et sinueuse du Moyen-Âge, on peut voir à son commencement une maison à pans de bois datée du 16<sup>e</sup> siècle. De part le riche travail de sculpture des pièces de bois et ainsi que le remplissage en brique, on peut supposer qu'elle appartenait à une personne aisée. Saurez-vous retrouver le cœur sur ses briques ? (en haut à droite)

➔ Remontez la place du Petits Puits et prenez sur la gauche la rue des Halles.

### - **Châtelet**

Petit château bâti dans la continuité de l'enceinte fortifiée au niveau du 80 quai Châtelet, on le mentionne en tant que résidence aristocratique dès le 9<sup>e</sup> siècle. Il fut le siège du pouvoir judiciaire et la résidence des Ducs d'Orléans et des rois de passage sur Orléans. Malheureusement, délaissé dès le 16<sup>e</sup> siècle il n'aura de cesse de se dégrader jusqu'à sa destruction au 19<sup>e</sup> dans la création et réhabilitation des marchés du quartier Châtelet.

Il reste aujourd'hui 2 morceaux du Châtelet : une tour située rue au Lin et une partie du portail d'entrée rue d'Alibert. (4) (5)

➔ Remontez vers la place du Châtelet sur la droite.

Saurez-vous retrouver la Maison de l'Ours et la Maison de Jean d'Alibert ?

### - **Maisons Ours et d'Alibert (6)**

Autres rescapées du quartier, ces deux belles maisons Renaissance datées du début du 16<sup>e</sup> siècle. À gauche la Maison de l'Ours, nommée ainsi par l'enseigne de l'homme et de l'ours, et à sa gauche la Maison de Jean d'Alibert, homme noble et protestant qui accueillit au sein de sa maison les assemblées des protestants.

**Anecdote** : le vantail de la porte de la maison d'Alibert est une copie, l'original datée du 16<sup>e</sup> siècle se trouve dans les collections du musée du Louvre à Paris.

### - **Place du Châtelet (7)**

Vous voici dans ce qu'on pourrait qualifier d'hyper centre historique d'Orléans et aussi ventre d'Orléans. C'est sur cette place et dans les rues alentours que se tenaient les marchés approvisionnant la population orléanaise. Il existait autrefois l'église Saint Hilaire qui elle-même était construite sur les fondations des thermes romains. Avec la transformation du quartier pour l'aménagement de 4 grandes halles de marchés sous le même modèle que les Halles Baltard de Paris, beaucoup de rues, places et édifices furent démolis. Aujourd'hui les 4 pavillons ont laissé place au centre commercial des Halles Châtelets regroupant plusieurs commerçants ainsi qu'un marché couvert de producteurs.

**Cap ou pas cap ?** de vous prendre en photo chez deux commerçants qui vous inspirent.

➔ Dirigez vous vers l'église Saint Donatien et empruntez la rue de la Charpenterie.

### - **Rue Charpenterie**

C'est ici qu'était regroupée la corporation des maîtres charpentier, menuisiers. Elle fait partie des plus anciennes rues d'Orléans et possède la plus vieille maison d'Orléans à l'angle de la rue Poterne, datée de 1394 ! (8)

**Question** : Arriverez-vous à retrouver le chien, l'escargot, la roue et le serpent sur la façade du n°36. (9)

➔ Descendez vers la rue des Bouchers. Trouverez-vous la pomme de MifaMosa dans la rue Guillaume ?

### - **Rue des Bouchers**

Autre petite rue de l'époque médiévale où étaient concentrés les bouchers. Non loin de la Loire et pour cause ils étaient voisins des tanneurs à qui ils revendaient les peaux de bêtes.

➔ Prenez la rue des Tanneurs à gauche.

### - **Rue des Tanneurs**

Installés au plus près de la Loire, leur métier nécessitait l'usage de beaucoup d'eau afin de transformer les peaux en cuir. C'est entre la rue des Tanneurs et la Loire que s'élevait l'enceinte fortifiée. Vous pouvez voir un morceau des premiers remparts du 4<sup>e</sup> siècle dans le jardin situé sur votre droite. (10)

**Questions :** Saurez-vous retrouver le symbole des tanneurs ?

Chêne gravé dans la roche au-dessus de la petite porte. Tanneur vient de "tan" qui est l'écorce de chêne utilisée pour la préparation du cuir.

➔ Prenez la prochaine rue à gauche, rue de la Tour et rejoignez la place de la collégiale Saint Pierre le Puellier.

- **La collégiale Saint Pierre le Puellier : (11)**

Datée du 12<sup>e</sup> siècle, elle est l'église la plus ancienne d'Orléans encore debout. Aujourd'hui désacralisée, elle accueille plusieurs expositions temporaires chaque année.

**Anecdote :** au niveau du chœur, des "modillons" tiennent la corniche, ces pierres sculptées représentent des têtes d'animaux et de monstres. Arriverez-vous à trouver le petit monsieur qui montre son derrière ?

➔ Contourner le chœur de la collégiale et emprunter la rue de la Folie au bout prenez à gauche. Arrêtez-vous après la tour.

- **Quartier Dessaux : des vinaigreries au Street Art**

Quartier très historique, la tour blanche construite sur le rempart de 4<sup>e</sup> siècle marque l'extrémité Est de la ville jusqu'au 15<sup>e</sup> siècle. Rehaussée au 14<sup>e</sup> elle perdra sa fonction défensive à la fin du 15<sup>e</sup> siècle suite à l'agrandissement de l'enceinte. (12)

Le restaurant universitaire Guignebaud eu pour première fonction Raffinerie de sucre. Au 18<sup>e</sup> siècle, il existait plus d'une trentaine de raffinerie qui grâce aux commerces vers l'Atlantique faisaient acheminer depuis la Loire la canne à sucre transformée en pain de sucre. Rachetée par Dessaux au 19<sup>e</sup> siècle, l'ancienne raffinerie ainsi que l'ensemble immobilier autour sera transformé en village industriel. Le bâtiment en brique est le cœur de la Vinaigrerie Dessaux, vinaigres et moutardes d'Orléans ont parcouru la France. De nouveau racheté par la compagnie Amora dans les années 60 malheureusement les célèbres Vinaigreries Dessaux cesseront toute activité 20 ans plus tard, laissant place aujourd'hui, à un vrai lieu d'expression artistique où se mêlent plusieurs artistes de Street Art. Un art que vous pouvez apprécier tout autour des anciennes vinaigreries. (13)

**Anecdote :** le souvenir des raffineries de sucre est toujours présent à Orléans. Levez les yeux sur les toits, certains fûts de cheminées en terre cuite sont d'anciens moules de pain de sucre.

➔ Descendez la rue des Africains et prenez la rue de la Tour Neuve vers la gauche. Passez par le parking et récupérez la rue du Chêne Percé à gauche puis prenez la première rue à droite, la rue de la Fauconnerie.

- **Rue de Bourgogne**

Regardez au sol la différence de pavé sur la droite, il marque l'emplacement de la Porte Bourgogne. Chaque année durant les Fêtes de Jeanne d'Arc (fin avril/début mai tous les ans), la Porte de Bourgogne est reconstituée pour marquer l'arrivée de Jeanne d'Arc depuis la Loire le 29 avril 1429. (14)

➔ Continuez dans cette direction et arrêtez-vous au numéro 108 de la rue de Bourgogne.

- **108 rue de Bourgogne de la gourmandise à lieu d'expérimentation artistique et culturelle. (15)**

Avec l'acheminement du sucre et du cacao par la Marine de Loire, il n'en fallait pas moins aux frères Saintoin, anciens vinaigriers, pour fonder une confiserie ici en 1760, puis une deuxième rue Royale en 1765 (existe toujours). Avec l'ère de l'industrialisation, le cacao sera produit en plus grande quantité et l'usine se voit équipée de chaudière fonctionnant grâce à la machine à vapeur. Le chocolat Saintoin devient une renommée gustative et sera présent sur plusieurs expositions universelles à Paris et Moscou au cours du 19<sup>e</sup> siècle.

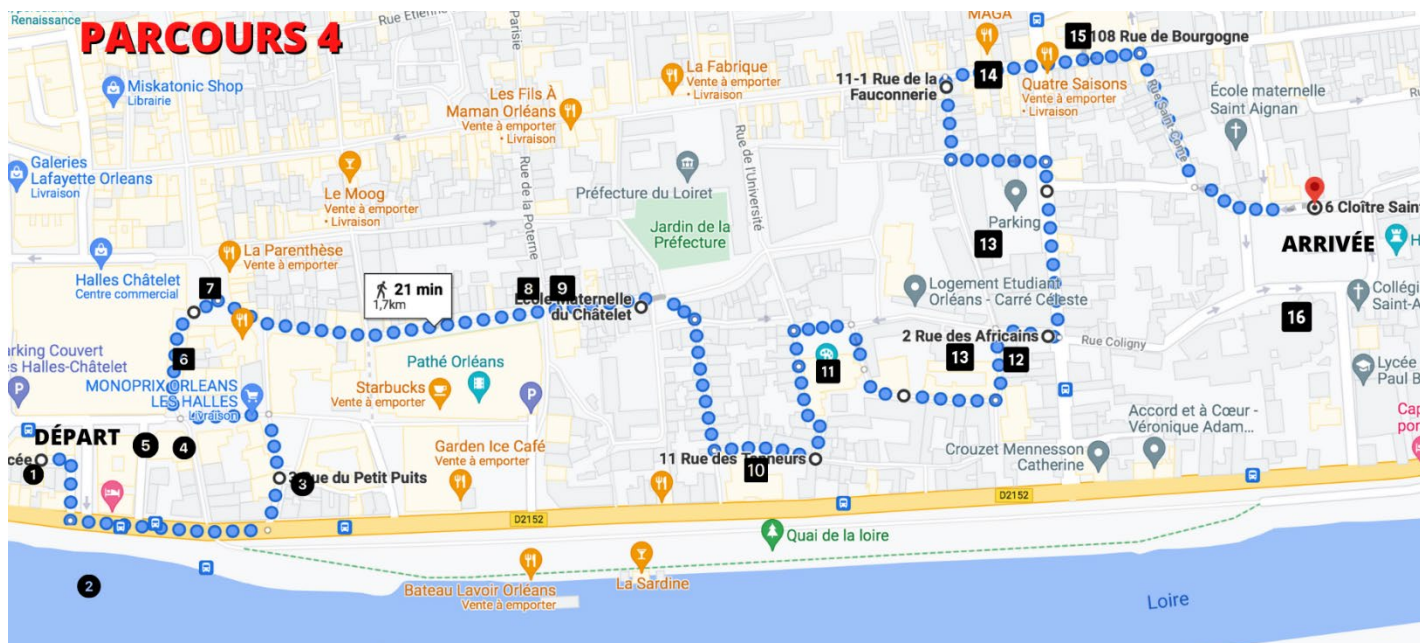
Après plus de 250 ans, l'activité cessera dans ces lieux pendant les années 60 laissant place à un centre de formation, puis de nouveau délaissé une dizaine d'années plus tard, laissant place aujourd'hui au 108, un lieu d'expérimentation artistique et culturelle.

➔ Continuez rue de Bourgogne, prenez la rue Saint Côme et suivez l'Église pour arriver sur le Cloître Saint Aignan.

### - Place du cloître Saint Aignan (16)

Face à vous l'Église Saint Aignan. Elle fut un haut lieu de pèlerinage sur les reliques de Saint Aignan. Bon nombre de fois détruites, de par sa position à l'extérieur des remparts de la ville, il lui manque aujourd'hui la moitié de sa superficie. La nef trop endommagée et en ruine, fut définitivement détruite au 19<sup>e</sup> siècle. Sous le chœur, il existe une crypte creusée au 11<sup>e</sup> siècle avec de remarquables chapiteaux peints. Pour cause, Saint Aignan, évêque de la ville au 5<sup>e</sup> siècle, est aussi le Saint Patron d'Orléans. D'après la légende, il a repoussé les Huns menés par Attila. En 451, il monta en haut des remparts de la ville et jeta du sable en direction des Huns et chaque grain de sable se transforma en une nuée de guêpes faisant fuir les troupes d'Attila.

« Ici s'achève le parcours 4, si vous avez apprécié cette découverte ; 3 autres parcours vous attendent pour découvrir d'autres quartiers emblématiques de la ville »



Parcours créé par Amélia Bernardeau Guide Conférencière - GUID'& MOI



[www.festivaldeloire.com](http://www.festivaldeloire.com) | [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)  
 #FestivaldeLoire |    #OrleansMetropole

