

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans Concerts le samedi 12 mars 2016

Le samedi 12 mars 2016, deux temps musicaux seront organisés par le Conservatoire d'Orléans :

- le premier est un concert-conférence autour des 32 variations de Beethoven, à 10h30 place St Croix,
- le second est une audition des élèves sur la musique au temps de Louis XIII, qui se tiendra au Temple d'Orléans à 16h.

Samedi 12 mars – à 10h30 – 4, place Sainte-Croix : Concert-Conférence autour de Beethoven

Brigitte Bouthinon-Dumas, pianiste et pédagogue renommée, donne un concert-conférence sur les **32 variations de BEETHOVEN** de 10h30 à 12h au Conservatoire. A la suite de ce concert, elle animera une master classe à partir de 14h.

Cette musicienne a mené parallèlement deux carrières : concertiste et professeur de piano au Conservatoire Régional de Paris. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages qui renouvellent singulièrement la pédagogie du piano et qui sont désormais des références pour de nombreux pianistes professionnels.

Samedi 12 mars – à 16h – Temple d'Orléans, place du Temple : Musique au temps de Louis XIII

Une audition des élèves de musique ancienne des Conservatoires d'Orléans et d'Olivet, de l'école de musique de Saint-Denis-en-Val et de l'ensemble la Rêveuse, se tiendra au Temple d'Orléans, avec pour thème « **Musique au temps de Louis XIII** ».

Le règne du roi Louis XIII, est marqué par des compositeurs de génie comme Eustache du Caurroy ou encore Etienne Moulinié. Il correspond à une période charnière dans l'histoire de la musique car encore influencé par l'esprit de la Renaissance, tout en étant déjà tourné vers le style Baroque. Cette période riche et fastueuse annonce la grande époque de Versailles qui va suivre.

A la cour et à la ville, les fantaisies de « contrepoints », technique musicale classique consistant en la superposition de lignes mélodiques distinctes, côtoient les airs de cour à l'ornementation virtuose. Les récits des ballets de cour sont un écho lointain des fêtes fastueuses du Palais du Louvre, où l'on trouvait de véritables orchestres de luths et de viole.

Entrées libres

**Pour plus d'informations auprès du Conservatoire d'Orléans – 4, place Sainte-Croix
Tél : 02 38 79 21 33**