

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée des Beaux-Arts d'Orléans **Exposition « Les Tumultes » de l'artiste Anne Jallais** **Du vendredi 18 mars au dimanche 12 juin 2016, Vitrines du musée**

Le musée des Beaux-Arts exposera du 18 mars au 12 juin, les œuvres de l'artiste Anne Jallais dans les vitrines du musée. Cette exposition intitulée « Les Tumultes » s'articule autour de frictions et de colères, humaines ou résultant d'évènements naturels ; l'image d'un « combat » entre des formes tourbillonnantes entre douceur et violence, comme des mouvances de l'océan.

Les productions plastiques d'Anne Jallais s'inscrivent dans le champ de la peinture et du dessin. Après s'être intéressée au domaine de l'intime en travaillant autour de la perception, du corps et de son enveloppe, l'artiste exprime l'idée de combat et de résistance face à des évènements, naturels ou sociétaux.

Dans les vitrines du musée des Beaux-Arts d'Orléans, Anne Jallais expose dix peintures de la série *Les Tumultes*, entamée en 2013. L'étroitesse de ces formats horizontaux nous aspire et se crée une sensation d'immersion. La nervosité des larges brosses semble tracer sans s'interrompre, créant quelques échappées dans les remous, volutes et tourbillons.



Elle déclare à propos de son œuvre *«la forme turbulente, imprévisible, infiniment extensible, qui pourrait définir la plasticité du chaos, menace d'engloutir toute réalité. L'expérience extrême des eaux déchaînées offre des temps de confrontation rapprochée, étourdissante. À l'image des mouvances de l'océan, les gestes peignent les retournements et les forces limites qui se succèdent avec douceur et violence, cherchant à dégager une vision lucide, du haut de la vague.»*

Anne JALLAIS est née à Nantes, et vit et travaille à Montpellier.

Après avoir effectué un premier cycle d'études à l'ENSAM (Ecole nationale supérieure d'arts et métiers), elle se dirige vers l'ESBAMA (l'école supérieure des beaux-arts de Montpellier) où elle obtient son Dnsep (Diplôme national supérieur d'expression plastique) en 1992, avec les félicitations du jury. Elle étudie également l'Histoire de l'Art à Montpellier et à Paris, et soutient sa maîtrise en Histoire de l'Art Contemporain avec Marc Le Bot, Paris 1. Elle enseigne l'expression plastique en Design d'espace et en Design graphique à l'Ipesaa (Institut privé d'enseignement supérieur arts appliqués de Montpellier), après avoir également enseigné à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, de 1999 à 2008, ainsi qu'à l'ENSAM de 2003 à 2005.

Exposition du 18 mars au 12 juin
Dans les vitrines du musée des Beaux-Arts
Visite libre
1, rue Fernand Rabier 45000 Orléans