

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fêtes de Jeanne d'Arc 2018

Newsletter des Fêtes #2

40 ans d'amitié avec Tarragone

Orléans et Tarragone fêtent, en 2018, 40 années de jumelage. Les Fêtes de Jeanne d'Arc seront l'occasion de célébrer ce pacte d'amitié lors d'une cérémonie d'hommage, le lundi 7 mai. Au total, 12 villes étrangères sont jumelées avec Orléans : Trévise, Dundee, Münster, Kristiansand, Wichita, Tarragone, Utsunomiya, Parakou, Lugo, Cracovie, plus récemment la Nouvelle-Orléans et prochainement Yangzhou. Afin de les mettre à l'honneur, lorsqu'un anniversaire de jumelage se présente, un hommage officiel est en effet rendu à la ville jumelle concernée pendant les Fêtes de Jeanne d'Arc.

Pour accompagner cet anniversaire de jumelage, une exposition, « Entre deux Terres », composée d'œuvres récentes de l'artiste Carmen Marti, est proposée à l'Hôtel Groslot du 1^{er} au 13 mai 2018.

Infos pratiques

Exposition Entre deux Terres

Hôtel Groslot

Place de l'Étape—Orléans

Du lundi au vendredi : 10h-12h/ 14h-18h

Samedi : 10h-19h

Dimanche et jours fériés : 10h-18h

Cérémonie d'Hommage aux villes jumelles

Cour de l'Hôtel Groslot

Lundi 7 mai - 17h30

Portrait de Carmen Marti



Originaire de Tarragone par son père et native d'Orléans, Carmen Marti est une artiste peintre représentant naturellement le lien entre les deux villes jumelles.

Ayant reçu une formation initiale de dessin, sculpture et modelage à l'Académie Comairas de Fontainebleau, elle a été l'élève de l'artiste Renée Mayot. Son exposition « Entre deux Terres » sera le symbole, à Orléans et durant 2 semaines, d'un jumelage fort.



Fauconnerie à La Source !

Orléans La Source fête Jeanne d'Arc le samedi 5 mai de 12h à 22h. Pour l'occasion, trois spectacles de fauconnerie médiévale sont proposés par l'association Vol en scène, pour partager cette pratique ayant connu son apogée au Moyen-Âge, avec le public. Vautour, aigle, faucon ou encore chouette voleront ainsi dans la Clairière d'Orléans-La Source pour surprendre petits et grands et les plonger dans une ambiance 100% Moyen-Âge à 14h, 16h et 17h45.

Infos pratiques : accès par la rue Antoine Lavoisier ou la venelle de la Clairière, ou avec le Tram A, arrêt Bolière ou Hôpital Accueil / Bus ligne 1, arrêt Hôpital IME.

Newsletter des Fêtes #2

Zoom sur... La Cantate à l'Etendard

La « Cantate à l'Etendard » est un chant traditionnel qui est entonné lors de la Cérémonie de remise de l'Etendard par le Maire d'Orléans à l'Evêque, le 7 mai au soir. C'est à l'issue de leurs discours que le chant est repris par le chœur orléanais et la soliste Daphne Corregan, accompagnés du public. Au même moment, le porte-étendard de la Ville et le porte-étendard de la Garde d'Honneur se positionnent, tandis que le Maire et l'Evêque s'avancent simultanément l'un vers l'autre. Au deuxième couplet, le porte-étendard de la Ville remet l'Etendard au Maire, qui le met dans les mains de l'Evêque, qui à son tour le remet au porte-étendard de la Garde d'Honneur militaire. La lumière s'éteint alors et marque la fin de la Cérémonie.

Les paroles

Sonnez fanfares triomphales,
Sonnez canons, battez tambours !
Et vous, cloches des cathédrales,
Ebranlez-vous comme au grand jour !
En ce moment la France toute entière
Est debout avec ses enfants
Pour saluer, comme nous, la bannière
De la Pucelle d'Orléans !

Quels noms fameux tu nous rappelles,
Drapeau sacré, toujours vainqueur !
Patay, Beaugency, les Tourelles,
Et Reims où tu fus à l'honneur!
À ton aspect, que la France reprenne
Sa vieille foi et sa vieille ardeur,
En t'acclamant que ton peuple devienne,
Plus généreux, plus rédempteur

Planant au-dessus de nos têtes,
Les grands français de tous les temps
Réclament leur part de nos fêtes
En s'unissant à leurs enfants !
Les anciens francs, les preux du moyen-âge
Et les braves des temps nouveaux !
A Jeanne d'Arc rendent leur hommage,
Et lui présentent leurs drapeaux !

Refrain

Etendard de la délivrance,
A la victoire il mena nos aïeux,
A leurs enfants il prêche l'espérance,
Fils de ces preux, chantons comme eux,
Fils de ces preux, chantons comme eux,
Chantons comme eux,
Vive Jeanne, Vive la France !



Portrait de Daphne Corregan



© Audrey Corregan

Soprano soliste et professeur de chant, Daphne Corregan a découvert la musique à l'âge de 6 ans. En 1989 elle entre au conservatoire d'Orléans pour suivre des cours de formation musicale, de violoncelle et pratique le chant choral. Elle obtient un prix de chant lyrique et de musique de chambre avec la mention très bien en 2010 et un 1^{er} Prix de Perfectionnement en 2012 au même conservatoire. Très vite remarquée, Daphne se produit comme soliste avec l'Orchestre Symphonique d'Orléans et obtient différents rôles dans des productions lyriques. La ville d'Orléans fait appel à elle pour la première fois en 2012 pour chanter la "Cantate à l'Etendard", dans le cadre du 600^{ème} anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc. Depuis, elle a plusieurs fois fait honneur à Jeanne d'Arc en interprétant la Cantate à l'Etendard, le 7 mai au soir, après les discours du Maire et de l'Evêque, lors de la Cérémonie de remise de l'Etendard, ainsi que la Marseillaise en 2017, chant renouvelé en 2018.

Très vite remarquée, Daphne se produit comme soliste avec l'Orchestre Symphonique d'Orléans et obtient différents rôles dans des productions lyriques. La ville d'Orléans fait appel à elle pour la première fois en 2012 pour chanter la "Cantate à l'Etendard", dans le cadre du 600^{ème} anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc. Depuis, elle a plusieurs fois fait honneur à Jeanne d'Arc en interprétant la Cantate à l'Etendard, le 7 mai au soir, après les discours du Maire et de l'Evêque, lors de la Cérémonie de remise de l'Etendard, ainsi que la Marseillaise en 2017, chant renouvelé en 2018.

Infos pratiques : Cérémonie de remise de l'Etendard, lundi 7 mai, place Sainte-Croix d'Orléans, 22h.

=> Tout le programme des Fêtes de Jeanne d'Arc est accessible en [cliquant ICI](#).