

COMMUNIQUÉ DE PRESSE**Fêtes de Jeanne d'Arc 2018****Newsletter des Fêtes #3****Le 12^{ème} Régiment met à l'honneur ses chars**

À l'occasion des 350 ans du 12^{ème} Régiment de Cuirassiers d'Olivet, des chars Leclerc seront présentés au public le 8 mai prochain. Le quai de Prague et le quai Cypierre en accueilleront chacun un, de 14h à 19h et un troisième char sera positionné rue Paul Belmondo, de 10h à 19h. Par ailleurs, 5 chars et 4 véhicules blindés légers défilent lors du défilé militaire, parmi les troupes motorisées.



© J.PUYO

Un centre-ville animé

Le 5 mai prochain, le centre-ville s'anima au rythme de spectacles fixes et de déambulations de 14h à 18h.

A cette occasion, seront présents :

- **Scaramouche & Cie**

A travers des combats "de cape et d'épée" et quatre cascadeurs, ils interpréteront "Les Furtifs et Le Scarashow".

- **Sembadelle**

Ce théâtre de rue présentera le spectacle "L'Hospice ambulante". Trois représentations seront réalisées avec cinq comédiens.

- **Al Cantara**

Un groupe musical composé de neuf musiciens également présent au Marché médiéval.

**Jeanne connectée**

Cette année, le défilé sera connecté ! Une startup du Lab'O, [3ZA Engineering](#), a réalisé l'application « Jeanne 2018 ». Celle-ci permettra aux spectateurs d'en savoir plus, en temps réel, sur le groupe défilant devant eux (associations, corps constitués, etc.). Un médaillon porté par un représentant de chaque groupe permettra aux détenteurs de l'application de recevoir des notifications avec des informations sur l'association ou encore sur l'histoire d'un personnage. Il suffira de cliquer sur la notification pour en savoir plus.

100 ans de l'escadrille Jeanne d'Arc

L'escadrille Jeanne d'Arc fut créée le 4 avril 1918. À l'occasion de son 100^{ème} anniversaire, la SPA 124 Jeanne d'Arc de l'escadron 2/5 Île de France de la base aérienne 115 d'Orange, défilera, à pied, avec son fanion. Cet escadron est équipé de mirages 2000 combats et de mirages 2000 biplaces. Lors du défilé du 8 mai, c'est un A400M qui survolera la place Sainte-Croix, suivi de deux mirages 2000C.

Newsletter des Fêtes #3

Zoom sur... La trilogie du Son & Lumière

2018 signera la fin de la trilogie élaborée par Xavier de Richemont en lien avec Jeanne d'Arc. Après "Jeanne et l'Architecture de la chrétienté" et "Jeanne, Visages Universels : saison 2", le créateur de sons et lumières, propose un troisième volet inédit pour l'embrasement des tours de la cathédrale, "La symbolique des Nations".

Cette année, Xavier de Richemont présente :

« Emblèmes et territoires »

« Un voyage dans le temps des frontières de la France depuis Jeanne d'Arc à nos jours. Un parcours dessiné par les limites temporelles de notre pays et composé d'hommes et de femmes, de monuments et de faits d'arme qui ont modifié ces limites en-deçà ou au-delà de celles de l'hexagone qui nous est familier. Au cours des sept siècles traversés, la silhouette de la France s'étend au gré des conquêtes et des victoires, se réduit par les défaites et les occupations étrangères. Ce dessin de la France rappelle que le combat pour l'intégrité de notre territoire initié par Jeanne d'Arc fut œuvre de longue haleine, que nos ennemis d'hier sont aujourd'hui nos amis et partenaires dans le respect des frontières de l'Europe du XXI^{ème} siècle. Une traversée de grands moments de l'Histoire de France, pour tous. »

Xavier de Richemont

Cette trilogie sera mise à l'honneur tout l'été pour que passants et touristes en profitent pleinement.

Rendez-vous le jeudi, vendredi ou samedi place Sainte-Croix à Orléans du 10 mai au 15 septembre.

Du 10 mai au 14 juillet à 23h / Du 19 juillet au 11 août à 22h30 / Du 15 août au 15 septembre à 22h

-> Séances supplémentaires le dimanche 20 mai à 23h et le mercredi 15 août à 22h.



© Xavier de Richemont

Portrait de Xavier de Richemont

© Xavier de Richemont



Né en 1959 en Algérie, Xavier de Richemont est un peintre français vivant et travaillant à Paris. Il étudia à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence. Puis travailla pour le

théâtre et l'opéra à travers le monde. Il conçoit depuis bientôt 20 ans de multiples installations vidéo dans le monde entier. D'ailleurs, ses œuvres sont actuellement présentées en France, en Espagne, aux Etats-Unis ou encore au Mexique. Sa personnalité artistique et ses diverses expériences en font l'un des artistes vidéo français les plus sollicités dans le monde.