

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« *La Volonté humaine* » de Roger TOULOUSE sur le parvis du Théâtre d'Orléans

Jeudi 20 décembre 2018

La Mairie d'Orléans installera, jeudi 20 décembre 2018, sur le parvis du Théâtre d'Orléans, l'œuvre monumentale de l'artiste orléanais Roger Toulouse : *La Volonté humaine*.

Composée de 5 sculptures, cette œuvre sera installée progressivement pendant la matinée.

A partir de 14h30, l'artiste sculpteur François Lavrat réalisera le scellement de chaque œuvre sur leur piédestal en béton spécifiquement conçu à cet effet.

Dès 17h30 et jusqu'en fin de soirée, les services municipaux procéderont à des essais de mise en lumière des sculptures.

Redonner à voir, *La Volonté humaine*, une œuvre monumentale

En 1976, l'artiste Roger Toulouse a réalisé une œuvre monumentale baptisée *La Volonté humaine* en exécution d'une commande publique du département du Loiret qui était destinée au décor du théâtre de plein air du collège Joliot-Curie à Orléans. Suite à la fermeture de l'établissement scolaire, les œuvres ont été conservées et mises à l'abri.

Le titre de l'œuvre en suggère le sens général. D'une manière poétique et terrible à la fois, *La Volonté humaine* illustre l'évolution du monde et de l'humanité telle que la ressentait Roger Toulouse à la fin du 20^e siècle. L'artiste orléanais a souhaité par son geste évoquer l'histoire du monde et livrer sa réflexion sur l'avenir de l'humanité en concluant par un questionnement sur les temps à venir : l'Homme aura-t-il la Volonté de garder la maîtrise de son destin ?

Proposition d'interprétation d'après l'artiste

L'œuvre monumentale *La Volonté humaine* comprend 5 sculptures en acier qui sont positionnées en cercle et installées sur un socle ; l'ensemble marquant une progression dans leur hauteur et formant une spirale ascendante partant de la première sculpture jusqu'à la dernière.

1. *L'éveil du monde. La naissance. La poétique* : C'est la naissance de la vie au sein de la nature, d'abord animale, symbolisée par le poisson, puis humaine, figurée par un profil tendu vers son destin.
2. *Certitude des animaux. L'instinct* : Les animaux se regroupent en un cercle innocent et protecteur. Capable de réflexion, l'homme se distingue en cela du monde animal, soumis à l'instinct.
3. *Reconnaissance des découvertes. L'homme apprend à se connaître* : Dans une ébauche de barque, l'homme part à la découverte du monde qui l'entoure. Il apprend à se connaître et à découvrir ses capacités créatrices.
4. *L'âge atomique* : L'utilisation de l'atome bouleverse grandement le 20^e siècle. Cette mutation majeure fait naître avec elle un danger léthal pour l'avenir de l'humanité.
5. *Les magiciens des temps modernes. L'avenir* : Ce totem géant dressé face aux temps modernes figure la toute puissance de l'homme. Mais à l'avenir, que va-t-il faire, que veut-il faire de ce pouvoir ?