

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Orléans Val de Loire Tourisme** **La nouvelle dynamique d'une destination incontournable**

Dans le cadre de sa politique touristique et de promotion du territoire, la Mairie d'Orléans met en place une stratégie dynamique et témoigne ainsi de son statut de capitale du Val de Loire.

#### **Développer une stratégie autour de 4 axes forts du territoire**

- La Loire & la qualité de vie
- L'histoire & le patrimoine
- Le végétal
- L'élégance, la féminité

#### **Actionner des leviers**

- Les relations internationales, les coopérations, en particulier avec la Chine, les villes jumelles
- Le tourisme culturel
- Le tourisme industriel
- Les partenariats
- Les grands événements
- La gastronomie
- Les réseaux sociaux
- Les réseaux de prescripteurs



#### **Fédérer des acteurs**

Les commerçants figurent comme les premiers ambassadeurs du territoire. En ce sens, il s'agit pour la Mairie d'Orléans de les associer au développement touristique de la ville et de dynamiser le centre-ville en favorisant les initiatives individuelles.

A ce titre, les membres des Vitrites d'Orléans et leur présidente Elisa Pinault, sont conviés par Orléans Val de Loire Tourisme à une visite à la découverte d'Orléans, le lundi 6 juin 2016 à 10h, pour une durée de 2 heures.

#### **Déroulé de la visite :**

- **Hôtel Groslot** : Bâtiment du 16ème siècle de style Renaissance. Autrefois, hôtel particulier de Jacques Groslot, puis lieu de séjour des rois notamment François II (décédé en ce lieu) et enfin de 1790 à 1982, l'Hôtel de Ville d'Orléans. Nous découvrirons l'extérieur de l'Hôtel et les intérieurs avec le salon d'honneur dédié à Jeanne d'Arc, l'ancienne salle du Conseil Municipal et, la salle des mariages et l'ancien bureau du maire.

- **Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans** : édifice gothique construit en 600 ans du 13<sup>ème</sup> siècle au 19<sup>ème</sup> siècle.

L'histoire atteste que à l'emplacement de l'édifice actuel date du 7<sup>ème</sup> siècle, qu'elle porte dès cette époque le nom de Sainte-Croix et qu'elle fut ravagée par un incendie en 989.

Au 13<sup>ème</sup> siècle, l'église romane s'écroula en partie. Il fut décidé d'élever un nouvel édifice de style gothique.

Les guerres de Religion eurent presque entièrement raison de lui : en 1568 les huguenots firent sauter les piliers de la croisée, entraînant la ruine du transept.

Par l'édit du 9 août 1599, Henri IV décréta dans un geste d'apaisement que la reconstruction serait financée par le trésor royal. En compagnie de Marie de Médicis, il inaugura le chantier le 18 avril 1601. Les premiers travaux portèrent sur l'achèvement du chœur, pour lequel les chapelles médiévales qui n'avaient pas été détruites servirent de modèle. Il fallut en revanche imaginer à nouveau la voûte, puisqu'il n'en subsistait rien. Les architectes s'inspirèrent de celle de Notre-Dame de Cléry, toute proche d'Orléans. Les façades du transept furent construites au 17<sup>ème</sup> siècle.

Louis XIV régnait alors sur la France. Pour lui rendre hommage, un soleil à son effigie fut d'ailleurs ajouté aux rosaces du transept, accompagné de sa devise "Nec pluribus impar" (au-dessus de tous). À partir de 1702, l'architecte Jacques V Gabriel confia au sculpteur Jules Degoullons la réalisation des stalles et lambris du chœur. L'inauguration officielle du portail de la cathédrale eut lieu le 8 mai 1829, à l'occasion du quatrième centenaire de la délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc.

- **Centre ancien :**

Visite du centre ancien entre les rues de Bourgogne et du Châtelet où nous retrouverons des maisons à pans de bois et renaissance.

A ce jour, plus de 800 chantiers de réhabilitations de façades en cours et effectuées. Passage rue de Bourgogne, rue de la Poterne, rue de la Charpenterie, sur la place du Châtelet, Place Saint-Pierre Empont où seront contées l'histoire et les descriptions de façades.

