

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### « Les Témoins d'Orléans »

#### Découvrir les secrets d'Orléans au détour d'une balade citadine

Œuvres de Yann Hervis – Textes et Recherches d'Anne-Marie Royer-Pantin

La Ville d'Orléans valorise son histoire et son patrimoine, en créant, avec Yann Hervis (artiste-plasticien) et Anne-Marie Royer-Pantin (auteur), un projet à la fois ludique et culturel intitulé **Les Témoins d'Orléans**. Ce projet permet de découvrir l'histoire de la ville au travers d'objets designés posés sur l'espace public, qui interpellent par leurs formes, les symboles qui les habillent et les nouvelles technologies qui permettent de donner du contenu aux promeneurs.

**Mardi 16 mai 2017**, 4 premiers Témoins s'installeront dans le centre ancien d'Orléans, sur les façades des édifices, dans les rues, ou au détour de places publiques. C'est une première vague de 50 Témoins, réalisés en acier CORTEN (acier auto-patiné à corrosion superficielle donnant des teintes brun-roux) qui offriront aux Orléanais et aux visiteurs la possibilité de découvrir et de s'approprier les trésors enfouis sous les pavés ou cachés derrière les vieux murs de la ville.



© Jean Puyo – Orléans Métropole

Un travail de recherches historiques sur la ville et son patrimoine a été le préalable nécessaire à l'inspiration de l'artiste et au travail d'écriture de l'auteur, de manière à faire coïncider à la fois les Témoins, leurs gravures et les textes correspondant.

Grâce au QR Code ou à la technologie NFC intégrés à chaque Témoin, les curieux pourront en se connectant au site [www.lestemoins-orleans.fr](http://www.lestemoins-orleans.fr), s'entendre conter une histoire plus complète liée à chacun des sites explorés.

### Quatre types de témoins

#### Témoin 1 :

Le cylindre : Fixé au sol, il offre à la narration la surface la plus importante ; il est adapté aux endroits richement connotés historiquement et sera mis en lumière.

Dimensions : environ 1,50m de hauteur, 30cm de diamètre (selon les points d'implantation).

#### Témoin 2 :

Le demi-cylindre : Fixé au mur, il est dédié aux découvertes liées au paysage.

Dimensions : 700mm x 400mm

Témoignage 3 :

Le cercle CORTEN : Il peut être installé horizontalement ou verticalement, et avoir divers diamètres.  
Dimensions : entre 500mm et 600mm

Témoignage 4 :

La pierre CORTEN : Une pierre gravée est fixée sur une plaque de CORTEN et s'intègre naturellement au patrimoine ancien de la ville.  
Dimensions : 300mm x 500mm

## 50 Témoins d'Orléans – 50 thèmes

### Témoignage N°1

Une petite leçon d'architecture Renaissance : briques ou pierres ?  
Une petite leçon d'orthographe : la rue Parisie ou Parisis ?  
Grandeur et misère de la Compagnie du Guet

### Témoignage N°2

Le bel hôtel de Maître Hector de Sanxerre  
Un « Magasin de Fayances » pendant la Révolution  
À l'intersection du *Cardo* et du *Decumanus*

### Témoignage N°3

La maison disparue des Célestins d'Ambert  
La cave du Petit-Ambert  
La venelle Saint-Germain

### Témoignage N°4

« Les Ecossois à la rescousse »  
Les Ecossois préfèrent l'Université d'Orléans  
Marie Stuart subjuguée les Orléanais  
Le jumelage Orléans-Dundee

### Témoignage N°5

La Maison des Singes  
L'Hôtel des Greffes et les Thermes antiques de Cenabum

### Témoignage N°6

Du charbon, des balais, des outils forgés vieux comme le monde...  
Où est passé le cabinet Sancier ?  
La légende du Menuisier de la rue de l'Huis-de-Fer

### Témoignage N°7

Loger à belle enseigne rue des Hôtelleries-Sainte-Catherine  
La Maison Du Cerceau  
Qui était Jacques Androuet Du Cerceau ?  
Les galeries Orléanaises : les premiers Grands Magasins à Orléans.

### Témoignage N°8

L'ancien Marché-à-la-Chaîne  
Les Halles « Baltard »  
D'hier à aujourd'hui

**Témoignage N°9**

Coquetiers ou coquassiers sur le Marché-à-la-Volaille  
Où est passée la porte de la maison de Jean d'Alibert ?  
Qui a vu l'Ours ?  
Qui était le Prévôt ?

**Témoignage N°10**

Petites histoires d'auberges et de poudre à canon  
Qu'est devenue la chapelle Saint-Jacques ?  
Dieu et Monseigneur Saint Jacques protègent les pèlerins !

**Témoignage N°11**

En bateau dans la rue de la Pierre-Percée  
Demeures de riches commerçants et auberges cossues  
Où sont la rue Bouche-Pénit, la rue Passe-Loire et la rue du Héron ?

**Témoignage N°12**

Pont gaulois, pont romain  
Sur le Pont des Tourelles  
Un mystérieux souterrain

**Témoignage N°13**

Que reste-t-il du Châtelet ?  
Charles d'Orléans en son palais  
La Halle-au-Lin.  
Hure de marcassin et saumon de Loire à la table de l'Auberge Saint-Jacques

**Témoignage N°14**

Des bateaux-bains « Trois-étoiles »  
Les bateaux-écoles de natation  
Les bateaux-lavoirs

**Témoignage N°15**

Saint-Donatien, entre guerres et paix  
A Orléans, un petit coin de terre bretonne

**Témoignage N°16**

Etuves et barbiers  
L'école des Filles de la Sagesse  
Maître Jehan le brave coulevrinier  
Avoir pignon sur rue

**Témoignage N°17**

Rue Porte-du-Soleil, rue de la Pelleterie, Cul-de-sac Sainte-Barbe etc.  
Henri III à la Porte-du-Soleil  
La Maison du Dragon

**Témoignage N°18**

Le jardin de la Charpenterie : le temps du bonheur

**Témoignage N°19**

Un Empereur peut en cacher un autre  
L'Empereur de la Basoche, un empereur pour rire  
La Maison des Lacs d'Amour  
Pans de bois, engoulants et accolades

**Témoign N°20**

Charpentiers en grosserie et huchiers  
Doloires et herminettes  
Vie et mort du « Grand Couillard »

**Témoign N°21**

Pendule à Salomon et alphabet de la rainette  
Les fondateurs du Compagnonnage et la Légende des tours d'Orléans  
La Maison de Toto, la rue de l'Impossible

**Témoign N°22**

Truelles, pinceaux et palissades : au bonheur des archéologues à la Charpenterie

**Témoign N°23**

Le Port de la Poterne  
Saint-Nicolas des mariniers  
La Marine de Loire au vent de galerne

**Témoign N°24**

Sous nos pieds, plus de 2000 ans d'histoire  
Des artisans gaulois  
Les métiers du cuir au Moyen Age  
Qui étaient les Trente-sans-Hommes ?

**Témoign N°25**

L'église et le cloître de Saint-Benoît-du-Retour  
Voilà les Vikings !  
Saint-Benoît et la légende du Val d'Or

**Témoign N°26**

Le Miracle du Guichet Saint-Benoît  
Rue Guillaume et la Maison Tutelle-Notre-Dame

**Témoign N°27**

La Légende des Sept-Dormants, d'Ephèse à Orléans

**Témoign N°28**

La corporation des bouchers d'Orléans  
Le Bœuf Gras  
Lucarne-guitarde et girouette-dragon

**Témoign N°29**

La Loire et ses colères  
Inondations et sauvetages  
Banquises et débâcles

**Témoins N°30**

La Loire, un fleuve de vins et... de vinaigre  
Chalands, poinçons et barriques

**Témoign N°31**

Qu'est-ce qu'un duit ?  
Quais et cales à bœufs  
La belle aventure du Festival de Loire

**Témoignage N°32**

Portes, poternes, guichets et courtines  
Les tireurs de sable

**Témoignage N°33**

Le Jeu de Paume, une passion orléanaise  
Saint Floscule, priez pour nous !

**Témoignage N°34**

La mère et le frère de Jeanne d'Arc, Isabelle Romée et Pierre du Lys  
La Tour Blanche et les Huns d'Attila  
Un quartier sous le signe du vinaigre  
Rue des Africains, de l'Albanoy ou de la Musique-Ronde ?

**Témoignage N°35**

Le port de Cenabum  
La Haute-Folie, l'Ecu-de-France et le Jeu de Paume  
On ne doit pas tirer la langue...

**Témoignage N°36**

Au temps du sucre-roi  
La singulière histoire de la Maille d'or  
Le Miracle des Larmes  
La Tour des Limbes

**Témoignage N°37**

Grandes écoles et chahuts d'étudiants  
Jean Calvin à Orléans  
Les anciens Bains-Douches d'Orléans

**Témoignage N°38**

L'ancienne église Sainte-Colombe.  
L'abbé Marcel Laurent et la célèbre « Cantate à l'Etendard »  
A l'enseigne des Trois-Gobelets et l'Hôtel du Petit-Chenailles

**Témoignage N°39**

Etienne Dolet, l'enfant terrible de l'humanisme  
Le Bœuf Sainte-Croix, le Porc-Sanglier et les Grands-Ciseaux

**Témoignage N°40**

La Maison du Refuge du Petit-Voisins  
Le puits baladeur de la venelle Saint-Pierre-Empont

**Témoignage N°41**

L'ancienne église Saint-Pierre-Empont  
Une sombre histoire de fantômes  
La construction du Temple protestant

**Témoignage N°42**

L'Arche de Noé, le Coq d'Inde et le Coin de la Limace  
La légende des Trois Maries  
Le pied-à-terre des Beauharnais  
De magnifiques caves gothiques

**Témoignage N°43**

La corporation des serruriers et le vérificateur des poids  
La venelle Guichet-au-pain, Guichopin ou Guy Chopin ?

**Témoignage N°44**

La Tour du Beffroi  
La Grosse Horloge et les cloches  
Saint Michel et la foudre  
Le Télégraphe de Chappe

**Témoignage N°45**

La rue Saint-Maclou, la rue des Petits-Souliers et la place Saint-Samson  
Au nom de la République, une place et deux statues  
Deux grands artistes, Louis Roguet et Hubert Yencesse

**Témoignage N°46**

L'Hôtel des Créneaux, le premier Hôtel de Ville d'Orléans  
Le passage du Saloir  
Les premiers musées d'Orléans

**Témoignage N°47**

L'hôtel Cabu et l'Hôtel Daneau  
Des collections et des collectionneurs  
Petite histoire de la Maison de la Pomme d'Or  
Où est passée la statue de l'Enfant au Poisson ?

**Témoignage N°48**

La rue de Bourgogne, quelle histoire !  
Entrées royales, cortèges et processions solennelles  
Le logis des Tambours de la Ville

**Témoignage N°49**

Le Forum antique de Cenabum  
Le monastère de Bonne-Nouvelle  
De célèbres imprimeurs-libraires rue de l'Ecrivinerie  
La Librairie de l'Université  
Un fameux juriste, Robert-Joseph Pothier

**Témoignage N°50**

L'église et le cloître Saint-Etienne  
Une maison de chanoine  
La longue histoire de l'imprimerie Jacob