

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre d'Orléans

Pour clôturer l'année scolaire le Conservatoire programme trois spectacles mettant à l'honneur le talent de ses élèves et le travail accompli durant l'année.

Spectacle du Département Danse

Vendredi 3 et samedi 4 juin – 19h30-Théâtre d'Orléans

Organisé sur un rythme de biennale ce spectacle est l'aboutissement du travail des élèves de danse classique et danse contemporaine qui, aux côtés de leurs professeurs, découvrent et expérimentent au cours de l'année le processus de création chorégraphique. Énergie et passion seront conjuguées sur la scène du Théâtre d'Orléans pour offrir un spectacle de qualité technique et artistique.

Tarif d'entrée 5 €



Le Voyage de Seth – Opéra pour enfants

Samedi 25 juin -19h00 –Théâtre d'Orléans

Selon une légende espagnole, Adam, se cachant pour mourir, envoie son fils Seth chercher la branche d'un arbre sous lequel il avait, jadis, trouvé paix et sérénité. La longue marche de Seth est semée d'embûches mais riche d'enseignements. L'aventure du Voyage de Seth démarre en 2 000, lorsque Philippe Dulat, en résidence à la Scène nationale de Musique et de Danse de Lorient, demande à Arthur Nauzyciel, alors artiste associé au CDDB-Théâtre de Lorient, de mettre en scène l'opéra pour enfants et orchestre qu'il vient de composer. Aujourd'hui, 16 ans plus tard, à l'invitation du Conservatoire d'Orléans et de Philippe Dulat, le projet est recréé avec la complicité du CDN/Orléans/Loiret/Centre et de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans.

Entrée libre

Philippe Dulat, livret

Arthur Nauzyciel, mise en scène et adaptation

Giulio Lichtner, décor original

Jean-Marc Hennaut, coordination pour la reconstruction des décors

Clément Joubert, direction d'orchestre

Elisabeth Renault, direction du chœur

Avec les professeurs et élèves du Conservatoire

Programmateurs :

- Centre Dramatique National Orléans/ Loiret/Centre- direction Arthur Nauzyciel
- Conservatoire d'Orléans – direction Agnès Hervé-Lebon

Spectacle du département théâtre – Lorenzaccio d'Alfred de Musset

Mercredi 29, jeudi 30 juin et 1^{er} juillet – Salle du Bouillon – Université d'Orléans

« C'est la vertu de l'école, le plus beau théâtre du monde aurait dit Vitez, que de pouvoir assumer l'abord de ce genre de textes. Une des premières raisons est que peu des jeunes qui participent à ce projet auront l'occasion de le jouer plus tard. Profitons donc de la gratuité de l'exercice, du brouillon, de l'esquisse pour aborder en totale liberté ce champ d'expériences illimitées qu'offre *Lorenzaccio*. Mais c'est aussi parce que Gérald Garutti, contredisant la rareté de *Lorenzaccio* sur les scènes contemporaines, a mené une mise en scène d'une si belle facture que je lui ai demandé de venir travailler sur cette merveille théâtrale. » Fabrice Pruvost

Entrée libre