

— EXPOSITION —

Naissance d'un écrivain : «*Pierre*», un manuscrit de Charles Péguy



DOSSIER DE PRESSE

DU 14 JANVIER 2023

AU 29 AVRIL 2023

**CENTRE
CHARLES PÉGUY**

Centre Charles Péguy
11 rue du Tabour • 45000 Orléans
centre-peguy@ville-orleans.fr • TÉL. : 02 38 53 20 23

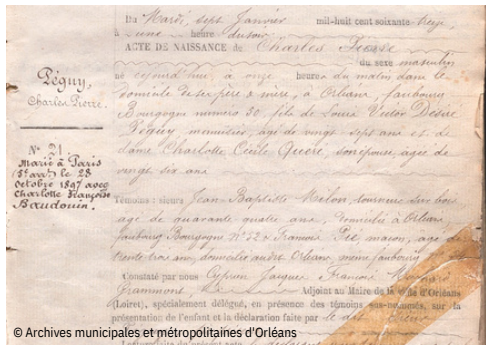
Entrée libre • Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h
Médiathèque d'Orléans - Officiel | <https://mediatheques.orleans-metropole.fr>
#Orleans | www.orleans.fr

MÉDIATHÈQUES
D'ORLÉANS

Orléans
Mairie

LES CENT-CINQUANTE ANS DE LA NAISSANCE DE CHARLES PÉGUY

EXPOSITION « NAISSANCE D'UN ÉCRIVAIN : PIERRE, UN MANUSCRIT DE CHARLES PÉGUY »



© Archives municipales et métropolitaines d'Orléans

À l'occasion des cent-cinquante ans de la naissance de Charles Péguy, le Centre Charles-Péguy inaugure sa nouvelle exposition, ce samedi 14 janvier 2023, à Orléans : *Naissance d'un écrivain : « Pierre », un manuscrit de Charles Péguy.*

« *Tout est joué avant que nous ayons douze ans.* », écrit Charles Péguy, en 1910, dans *Notre jeunesse*. Le 7 janvier 1873, naît, à Orléans, Charles Péguy, poète, penseur, polémiste et journaliste. 150 ans après sa naissance, son œuvre résonne toujours avec notre actualité.



La ville d'Orléans crée, en 1964, le Centre Charles-Péguy, pour accueillir les archives de l'écrivain et, en particulier, ses précieux manuscrits ; plus de 320 y sont actuellement conservés, grâce au soutien et aux dons des héritiers de l'écrivain et aux acquisitions menées par la Ville d'Orléans.



En 2014, l'établissement à caractère scientifique est totalement réaménagé à l'occasion du centenaire de la mort de Charles Péguy. Il propose de parcourir les étapes de vie de Charles Péguy à la façon des chapitres d'un livre. Cette même année, la ville d'Orléans commémore la mémoire du soldat Péguy, mort en 1914 à Villeroy (Seine et Marne), avec ses troupes, par le biais d'expositions, de lectures et de colloques.



En ce début d'année, c'est la jeunesse de l'écrivain et la genèse de l'œuvre qui sont mises en lumière à travers l'exposition visible du 14 janvier au 29 avril 2023, au Centre Charles-Péguy : *Naissance d'un écrivain : «Pierre», un manuscrit de Charles Péguy*. À travers cet écrit de jeunesse, autobiographique, le Centre propose de faire redécouvrir les premières années de l'écrivain.

Ce récit, que Charles Péguy rédige à l'âge de 25 ans, est demeuré inachevé et n'a jamais été publié du vivant de l'auteur. Il y évoque ses origines modestes, son enfance, sa scolarité orléanaise mais également les préoccupations qui deviendront celles de l'écrivain confirmé : la réflexion sur l'institution scolaire ; les valeurs liées à ses origines sociales modestes ; l'évocation du « peuple laborieux », paysans, ouvriers et petits métiers désormais disparus ; la « confidence » à soi-même, parcellaire mais récurrente dans ses écrits.

Récit d'enfance, œuvre posthume et texte inachevé, qui peut tantôt être lu comme un hommage ou un pastiche, *Pierre* demeure un texte énigmatique qui sera mis en regard des œuvres et publications ultérieures de Charles Péguy. Des documents biographiques permettent d'éclairer la trajectoire de vie et d'écriture de l'écrivain. L'exposition invite également le visiteur à écouter la prose de Charles Péguy. Plusieurs textes ont été enregistrés par le comédien Eric Cénat, du Théâtre de l'Imprévu, faisant écho aux thématiques du manuscrit de jeunesse *Pierre*.

POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION :

- Visites guidées dont la première aura lieu le 28 janvier, à 14h
- Parcours jeune public
- Ateliers jeune public autour de l'école à la Belle Epoque et de la calligraphie, pendant les vacances scolaires, les 22 et 25 février, à 14h30
- Présentation des dernières acquisitions de manuscrits, le 2 février, à 18h

Cette année sera également l'occasion d'accueillir à Orléans, le séminaire de printemps de l'Amitié Charles Péguy, présidé par Eric Thiers, en partenariat avec l'Université d'Orléans, autour des anthologies et morceaux choisis.

Une réédition de *Pierre*, commencement d'une vie bourgeoise de Charles Péguy, est en cours par les Editions Corsaire.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition : « Naissance d'un écrivain : « *Pierre* », un manuscrit de Charles Péguy »

- Vernissage : vendredi 13 janvier à 17h
- Du samedi 14 janvier au samedi 29 avril 2023
- Centre Charles-Péguy - Médiathèques d'Orléans, 11 Rue du Tabour, 45000 Orléans
- Ouverture du mardi au samedi, de 14h à 18h
- Entrée gratuite

Contact : Estelle Prévost, chargée de communication du réseau des Médiathèques d'Orléans estelle.prevost@orleans-metropole.fr

LE CENTRE CHARLES-PÉGUY :

CHAPITRES D'UNE VIE



Créé par la ville d'Orléans en 1964 sous l'impulsion du maire Roger Secrétain, spécialiste de l'auteur, et entièrement réaménagé en 2014, le Centre Charles-Péguy retrace l'itinéraire de l'écrivain, à la manière des chapitres d'un livre. La première section raconte l'enfance modeste et l'écolier très doué qu'était le jeune Charles dans cette période de la III^e République et de l'école de Jules Ferry. S'en suit la période de l'engagement politique du jeune Péguy aux côtés de Jean Jaurès et d'Emile Zola dans le Paris de l'Affaire Dreyfus. Le cœur de l'exposition est représenté par la reconstitution de sa boutique des *Cahiers de la Quinzaine*, sorte de librairie-édition pour ses écrits et ceux de ses contemporains. La quatrième section évoque le Péguy chrétien et poète illustré d'un enregistrement sonore de sa pièce *Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc*. La dernière partie s'intitule « L'épilogue » et retrace les dernières semaines du Lieutenant Péguy parti « pour le désarmement total et la dernière des guerres », et mort à 41 ans, près de Meaux.



Respectueusement votre
Charles Péguy

CHARLES-PÉGUY :

UN ENFANT D'ORLÉANS

Charles Péguy grandit dans l'affection de deux femmes : sa mère et sa grand-mère. Excellent élève, il est le fruit de la nouvelle école républicaine, gratuite, laïque et obligatoire. La période orléanaise (1873 - 1891) est décisive dans sa construction personnelle.



Son environnement familial

Charles est élevé par sa mère et sa grand-mère, Étienne Guéret, née dans le Bourbonnais, et arrivée à Orléans par bateau, avec sa fille Cécile.

Charles Péguy naît le 7 janvier 1873 à Orléans, faubourg Bourgogne, dans une famille modeste. Sa mère, Cécile Quéré, est rempailleuse de chaises. Son père, Désiré Péguy, est menuisier et descend de petits vignerons de l'Orléanais ; il participe à la défense de Paris en tant que garde mobile du Loiret. Il meurt le 18 novembre 1873, des suites de la guerre de 1870, alors que son fils n'a que dix mois.

Un premier éveil politique

Durant son enfance, Charles Péguy ne connaît pas la misère mais une austère et digne pauvreté. L'observation du travail de sa mère, levée chaque jour à quatre heures du matin, lui inculque pour toujours la « piété de l'ouvrage bien faite ». Sa mère, la rempailleuse, est un modèle évident dans cette image du peuple qu'il commence à se construire.

Son éveil politique, Charles Péguy le doit surtout à Louis Boitier. Voisin des Péguy, cet artisan-charron est son premier maître en politique. Républicain dans la tradition de 1848, combattant de la guerre de 1870, féru de Jules Michelet, Louis Boitier est également membre de la Société républicaine d'instruction laïque du Loiret.

Il se prend d'affection pour le jeune orphelin à qui il prête, adolescent, un exemplaire des *Châtiments* de Victor Hugo.

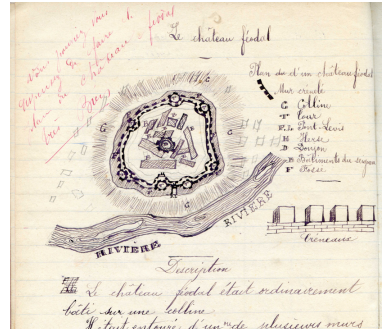


Un élève méritant

L'école de la République

De 1879 à 1885, à l'école primaire, il reçoit une éducation républicaine et patriotique inspirée par le ressentiment né de la récente défaite face à l'Allemagne.

Le système scolaire de l'époque fonctionne selon des critères de classes, modérés par l'attribution de bourses aux bons élèves issus des couches populaires. Ces bourses permettent à l'élève méritant d'entrer en 6e comme les enfants de la bourgeoisie.



Un cursus exceptionnel

Charles Péguy est un élève particulièrement doué et appliqué comme en témoignent ses cahiers conservés par sa mère et les nombreuses distinctions qu'il obtient. Il dépeint ses maîtres de l'enseignement primaire, rue du Faubourg- Bourgogne, comme des « hussards noirs » de la République, et sa première école comme un lieu d'enchantement.

Repéré par le directeur de l'École normale d'Orléans, Théophile Naudy, Charles Péguy est orienté en cours d'année vers l'enseignement secondaire pour y suivre un cursus classique, à partir de 1885. Au lycée Pothier, quoique très bon élève, il se fait remarquer par son caractère passionné et rebelle. Il fonde l'association sportive du lycée où il se dépense sans compter. En seconde, il résiste aux brimades des aspirants à Polytechnique et à Saint-Cyr qui prétendent régenter la cour des grands.

Son départ d'Orléans

Charles Péguy est admis au lycée Lakanal à Sceaux, le 1er octobre 1891, pour y préparer l'École normale supérieure. En février 1897, il écrit son premier article dans la Revue socialiste et fait ses premières armes de journaliste.

Dès 1900, Charles Péguy fonde les *Cahiers de la Quinzaine*, revue destinée à publier ses propres œuvres et à faire découvrir de nouveaux écrivains. Puis, en tant que lieutenant de réserve, l'écrivain est mobilisé dès le début de la Grande Guerre et meurt au combat. Ses écrits connaîtront finalement un succès à titre posthume.



NOTES

A series of 15 horizontal dotted lines for writing notes.

CONTACT PRESSE :

Justine Plasse

06 47 92 05 85

justine.plasse@orleans-metropole.fr

