

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conférence « Des fonds insoupçonnés dans les collections de la Comédie-Française »,

par Agathe Sanjuan, conservatrice de la bibliothèque-musée à la Comédie-Française
Jeudi 20 octobre, à 18h30, au Centre Charles Péguy
Temps presse avec la conférencière à 17h30

Le jeudi 20 octobre, le Centre Charles Péguy accueille Agathe Sanjuan, conservatrice de la bibliothèque-musée à la Comédie-Française, pour une conférence sur la thématique « Des fonds insoupçonnés dans les collections de la Comédie Française » qui se tiendra à 18h30. Un temps d'échange avec la conférencière vous est proposé à 17h30.

La bibliothèque-musée de la Comédie-Française conserve les œuvres du musée, la bibliothèque et les archives de ce théâtre. A travers cette conférence, les auditeurs seront amenés à découvrir des fonds étonnants, d'une variété et d'une richesse insoupçonnée.

Des manuscrits de souffleurs aux relevés de mise en scène en passant par les conduites du garçon de théâtre, des maquettes de costumes et de décors aux photographies de scène, de la montre de Molière aux coupes à champagne de Sarah Bernhardt, la typologie est aussi vaste qu'insolite.

En suivant les grands axes thématiques de l'histoire de la Comédie-Française, la conférencière détaillera pour le public cet inventaire fascinant.

Cette conférence se tient dans le cadre de l'exposition La Comédie-Française au théâtre aux armées – souvenirs du front actuellement au Centre Charles Péguy, et jusqu'au 15 janvier 2017 :

La guerre déclarée en 1914 s'enlisait dans un combat de tranchées, dont l'horreur n'avait pas encore ému les Parisiens. Les théâtres, un temps fermés, avaient rouvert sporadiquement et les spectacles, si patriotiques qu'ils fussent, ne donnaient qu'une lointaine idée de ce qui se passait réellement à deux ou trois cents kilomètres de la capitale.

Sur le front même, les soldats organisaient entre eux des soirées récréatives, utilisant, pour l'amusement du plus grand nombre, les talents de quelques-uns de leurs camarades.

De nombreux documents témoignent de cette aventure singulière : articles de presse, photographies, dessins, programmes et menus, lettres et poèmes, et surtout les journaux intimes de quelques comédiennes, dans leur émouvante compassion. Ce fonds, d'une richesse extrême et d'une touchante authenticité, mérite, en ces années de commémoration de celle qui fut baptisée « la Grande guerre », d'évoquer, dans un dépaysement total, cette petite épopée qui vit les histrions parisiens risquer leur vie et leur santé pour aller distraire pendant quelques heures ceux qui vivaient l'enfer au quotidien.

Horaires d'ouverture : Mardi au Samedi – 14h à 18h.



Entrée libre

Centre Charles Péguy

11, Rue du Tabour, 45000 Orléans

02 38 53 20 23

Pour aller plus loin :

- Comédie-Française et ses collections :

www.comedie-francaise.fr

- La base La Grange : www.comedie-francaise.fr

- Consulter le site des registres journaliers de la Comédie-Française : cfregisters.org