

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Musée des Beaux-Arts d'Orléans :  
un don exceptionnel des Motais de Narbonne**

Gregorio de Ferrari (Porto Maurizio, 1647 – Gênes, 1726), *Le Repos pendant la fuite en Egypte*, 1675, huile sur toile, 99 x 74,9 cm, collection Motais de Narbonne, offert au MBA d'Orléans

**Du 15 septembre 2018 au 13 janvier 2019\*, le musée des Beaux-Arts d'Orléans présente la [totalité de la collection des Motais de Narbonne](#). Généreux donateurs des musées français, Hélène et Guy Motais de Narbonne ont profité du lancement de cette exposition pour annoncer le don d'un de leurs tableaux au musée orléanais : *Le Repos pendant la fuite en Egypte* de Gregorio de Ferrari, réalisé en 1675 comme modello du retable de l'église San Giovanni Battista des Théatins de Gênes.**

Soucieux de séduire son commanditaire Cristoforo Battista Centurione, Ferrari réalise une œuvre particulièrement aboutie qui marque les débuts du jeune peintre à Gênes où il va mener une brillante carrière aux côtés de son beau-père Domenico Piola. Ce tableau profondément sentimental, à l'iconographie insolite avec sa végétation égyptienne, tient une place de choix dans la collection Motais de Narbonne. Le public peut découvrir cette œuvre, jusqu'au 13 janvier 2019, dans l'exposition *De Vouet à Boucher, au cœur de la collection Motais de Narbonne* avec l'ensemble de la collection de peintures françaises et italiennes des XVIIe et XVIIIe siècles des Motais de Narbonne exposée pour la première fois dans son intégralité. Il sera présenté par la suite dans la salle des peintures italiennes du XVIIe siècle au 2<sup>ème</sup> étage du musée des Beaux-Arts d'Orléans, rénové en 2016. la Ville d'Orléans est honorée de compter les Motais de Narbonne parmi les donateurs qui ont construit et construisent encore l'histoire de son musée des Beaux-Arts. Elle tient à les remercier très sincèrement pour leur générosité dont tous les visiteurs du musée pourront bénéficier.

**\*De Vouet à Boucher, au cœur de la collection Motais de Narbonne**

15 septembre 2018 - 13 janvier 2019, Musée des Beaux-Arts d'Orléans

[Dossier de presse accessible en cliquant ici](#) et [visuels accessibles dans cet espace](#).