

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'ARBRE À FRÔLER

Sculpture sonore interactive
29 septembre - 17 octobre
Jardin de l'Hôtel Groslot

Proposée par [aKousthéa cie](#) et la Ville d'Orléans, dans le cadre du programme culture « le règne végétal », l'arbre à frôler, sculpture sonore interactive est visible du 29 septembre au 17 octobre 2018 dans le jardin de l'hôtel Groslot. Le public est invité au cœur d'une expérience immersive et sensorielle dans un univers sonore conçu avec des lianes végétales et sensibles.

L'arbre à frôler est une invitation à traverser un dispositif interactif constitué de lianes végétales et sensibles, extensions de l'environnement naturel qui les entourent.

L'univers sonore déclenché par le public est constitué de vagues sonores mouvantes et d'échantillons de sons épidermiques.

Tous ces sons ont été composés à partir d'enregistrements issus de l'environnement direct des installations avec notamment des paysages sonores naturels, végétaux, mais aussi urbains, friches,...

Ainsi, telle une jungle musicale, l'installation donne au public, actif dans le dispositif, le rôle d'acteur-spectateur d'un environnement sonore sans cesse en mouvement



Rendez-vous à noter...

- **Samedi 29 septembre à 14h30 , 15h et 15h30** : Performances musicales, Laurence Chave, Percussions
- **Mercredi 17 octobre à 16h** : promenade sonore avec la classe de percussions du [Conservatoire d'Orléans](#)

Conception, musique : Alexandre Lévy
Plasticienne : Sophie Lecomte
Réalisation informatique musicale : Max Bruckert

Une co-production aKousthéa cie, GRAME Biennale de Lyon (Centre National de création musicale), musée Gadagne – Lyon, Festival International des Jardins de Chaumont Sur Loire, Centre Culturel Jean Houdremont - La Courneuve (93), Ville de Savigny le Temple (77), La Ferme du Buisson Scène Nationale de Marne la Vallée (77), Le Parc Floral de Paris.

[Plus d'information sur le portail On sort !](#)