


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

crowdfunding :

Découverte de 90 dessins exceptionnels de Jean-Marie Delaperche 1^{ère} campagne de financement participatif pour le musée des Beaux-Arts d'Orléans

Du 21 octobre au 12 décembre, la Ville d'Orléans propose à tous, à travers une campagne de financement participatif, de devenir mécène de l'histoire de l'Art et de l'histoire d'Orléans en participant à l'acquisition d'un ensemble inédit d'œuvres Jean-Marie Delaperche (1771-1843). Quatre-vingt dix dessins de l'artiste orléanais, dont aucune œuvre n'était connue jusqu'à présent, viennent d'être retrouvés et seront exposés, à l'issue de cette grande campagne de financement, au musée des Beaux-Arts d'Orléans, fin 2018.



MOB MUSÉE DES BEAUX-ARTS ORLÉANS


DEVENEZ
MÉCÈNE
DE NOTRE
HISTOIRE

du 21 octobre
au 12 décembre 2017,


participez à
l'acquisition
des œuvres
d'un artiste
orléanais :

**Jean-Marie
Delaperche
(1771-1843)**

financement participatif déductible de l'impôt sur le revenu
www.commeon.com/projet/delaperche



www.orleans-metropole.fr



Octobre 2017. La Ville d'Orléans lance une campagne de mécénat participatif. Quatre-vingt dix dessins de Jean-Marie Delaperche viennent d'être découverts à Paris, grâce à la galerie d'Art Chaptal. Jean-Marie Delaperche, cet artiste Orléanais de génie, connu jusqu'ici par les érudits orléanais, est désormais sorti de l'ombre. Entre révolution et aube romantique, Jean-Marie Delaperche rejoint les plus grands noms de son temps grâce à ses 90 œuvres exceptionnelles. Pour acquérir ces dessins, leur faire intégrer la collection du musée des Beaux-Arts d'Orléans, et les exposer fin 2018, un appel est lancé à ceux qui souhaitent s'impliquer dans cette aventure. Sur les 100 000 euros nécessaires à cette acquisition, 50 000 euros proviennent du fonds du Patrimoine alloué par le Ministère de la Culture. Les 50 000 euros restants proviendront de la campagne de financement participatif (dons possibles à partir 10 euros) et la Ville d'Orléans. Les donateurs pourront ensuite déduire leur investissement de leur impôt sur le revenu. La clôture de la campagne est fixée au 12 décembre pour permettre ensuite à Valérie Luquet, restauratrice du musée des Beaux-Arts d'Orléans, de travailler sur les œuvres avant leur exposition fin 2018.

À propos de Jean-Marie Delaperche

Jean-Marie Laperche est né à Orléans en 1771. Sa mère, pastelliste, et son père, bonnetier mais dont l'activité va jusqu'au commerce de produits pour artistes, lui donnent le goût des arts. Orléans est alors une ville culturelle florissante sous l'impulsion d'Aignan-Thomas Desfriches et de Jean Bardin. Il suit à Paris l'enseignement de Jacques-Louis David, comme son frère Constant qui s'oriente quant à lui vers la sculpture, avant de partir continuer sa carrière en Russie. Après l'incendie de Moscou en 1812, ses deux fils aînés sont enrôlés dans l'armée napoléonienne et meurent quelques mois plus tard. Les frères Laperche retirent de ce triste destin une particule (ils s'appellent désormais Delaperche) et une rente versée par la famille de Rohan-Chabot. Les trois ans qui suivent sont passés dans une production fiévreuse dont témoignent les 90 dessins proposés par la Galerie Chaptal, plus grand ensemble connu de cet artiste de génie au destin dramatique. Le nom de Jean-Marie Delaperche était connu jusqu'ici par les érudits Orléanais, grâce à la littérature, et grâce à un somptueux dessin acquis par le musée de l'Ermitage en 1941. Cet ensemble remet au jour l'œuvre fiévreuse de ce dessinateur orléanais qui s'impose comme une des grandes mains de son temps, évoquant ses plus illustres compagnons de l'atelier de David, comme Anne-Louis Girodet-Trioson, autre grand artiste du Loiret né à peine quatre ans avant lui, avec des influences anglaises qui le rendent absolument unique en son temps. **Un génie sort de l'ombre...**

En pratique :

Pour participer à la cagnotte en ligne :

www.commeon.com/projet/delaperche

Informations à retrouver sur : www.orleans-metropole.fr



Les contreparties :

Pour 10 euros et plus :

- Un grand MERCI !

Pour 50 euros et plus :

- Un portfolio numérique des dessins de Jean-Marie Delaperche

Pour 125 euros et plus :

- Présentation des dessins lors d'une visite du musée des Beaux-Arts d'Orléans
- Inscription du nom du mécène sur le mur des donateurs pendant 3 mois

Pour 250 euros et plus :

- Invitation à un cocktail de présentation des dessins
- Catalogue de l'exposition Delaperche qui aura lieu fin 2018
- Invitation au vernissage de l'exposition « Sous l'œil du photographe A. Rodin / E. Berry », en janvier 2018
- Un Pass Musées Duo (pour deux personnes, valable un an)

Pour 500 euros et plus :

- Visite privée des réserves du musée des Beaux-Arts d'Orléans

Pour 1000 euros et plus :

- Adoption de l'un des dessins. Le nom du mécène sera mentionné pendant 50 ans sur le cartel des œuvres et sur les supports de communication liés à ce tableau. Il sera mécène de fait de l'exposition et son nom sera mentionné sur le catalogue de l'exposition et sur l'ensemble des supports.

Pour 2000 euros et plus :

- Adoption de l'un des 5 dessins emblématiques de la collection. Le nom du mécène sera mentionné pendant 50 ans sur le cartel de l'œuvre, sur les supports de communication ainsi que sur le catalogue de l'exposition.

Pour 5000 euros et plus :

- Adoption du dessin le plus emblématique de la collection, repris sur l'affiche de l'exposition. Le nom du mécène sera mentionné pendant 50 ans sur le cartel de l'œuvre, sur les supports de communication ainsi que sur le catalogue de l'exposition.