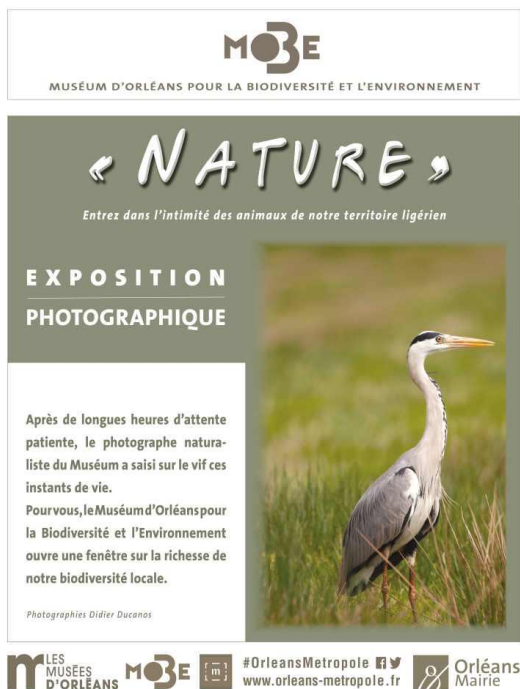


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement
se déploie « Hors les Murs »**

Après un prêt à la ville de Chécy, au musée de la Tonnellerie, l'exposition photographique « Nature » sera de retour, à partir du 14 septembre, à Orléans pour un « Hors les Murs », dans les vitrines extérieures du musée des Beaux-Arts.



The poster features the MOBE logo at the top, followed by the title « NATURE » in large, stylized letters. Below the title is the subtitle 'Entrez dans l'intimité des animaux de notre territoire ligérien'. The main text reads 'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE' and describes the exhibition as a collection of nature photographs by Didier Ducanos. A photograph of a heron is shown on the right side of the poster. At the bottom, there are logos for 'LES MUSÉES D'ORLÉANS', 'MOBE', and 'Orléans Mairie', along with the website 'www.orleans-metropole.fr' and the hashtag '#OrleansMetropole'.

Afin de jouer pleinement son rôle de médiateur dans le champ de la connaissance de la biodiversité et de l'environnement, le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement – MOBE, se déploie « Hors les Murs » pendant sa fermeture. Les Hors les Murs sont autant de coups d'œil qui captent des bribes de l'effervescence de ce Muséum en pleine métamorphose. Pour cette exposition « Nature », visible à partir du 14 septembre dans les vitrines extérieures du musée des Beaux-Arts d'Orléans, le photographe naturaliste du Muséum, Didier Ducanos, a saisi sur le vif des instants de vie permettant ainsi aux curieux et aux passants d'entrer dans l'intimité des animaux du territoire ligérien. Le MOBE ouvre, avec ce Hors les Murs, une fenêtre sur la richesse de la biodiversité locale.

À propos du photographe Didier Ducanos

Natif de la Beauce, Didier Ducanos développe sa passion naturaliste depuis son plus jeune âge. Après l'observation et l'identification de tous types d'animaux, il s'intéresse à la photographie et développe une expertise amateur de photographe naturaliste depuis une quinzaine d'années.

Chaque photographie de Didier Ducanos est avant tout une histoire humaine, de liens avec les habitants du territoire qui lui ouvrent leurs propriétés privées. C'est aussi l'histoire d'un homme patient, capable de passer plusieurs heures, sans bouger, camouflé, à attendre le passage de l'animal, à surprendre une expression ou un regard.

Didier Ducanos offre aujourd'hui un aperçu de son travail et souhaite donner à voir ce qui est caché, mettre en lumière ce que nous ne voyons plus, pour nous réapprendre à nous émerveiller face à la nature. Les photos d'animaux ligériens (sterne, écureuil, héron, foulque,...) ont été prises dans le Loiret en Sologne, en Beauce, en bord de Loire, et même au Parc Floral de la Source –Orléans Loiret.