

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée des Beaux-Arts acquiert le *Portrait de la duchesse de Luynes* par Léon Cogniet (1794-1880)



Les nouveaux propriétaires du château de Dampierre ont vendu hier, à Drouot, dans une vente non cataloguée, les meubles et tableaux du château de la famille Albert de Luynes, une des principales collections du XIXe siècle. Parmi les œuvres figurait le monumental portrait de la Duchesse de Luynes, dont Léon Cogniet réalise le portrait dans les années 1860.

Le musée des Beaux-Arts conserve le fonds d'atelier du peintre romantique dans lequel figure une esquisse de ce tableau de la fin de sa carrière. A partir de 1842, Cogniet se consacre à l'enseignement et peint jusqu'à sa mort, au sommet de sa gloire, plusieurs portraits monumentaux pour des commanditaires privilégiés comme la Veuve Clicquot (coll. part.), la duchesse de Galliera (Gênes, Palazzo Rosso) ou la duchesse de Luynes.

Le tableau, repéré sur drouot.com, a pu être acquis par le musée des Beaux-Arts pour la somme de 21.590 euros. Il sera prochainement restauré pour évoquer, dans les salles du musée, à la fois un aspect de la carrière d'un des plus grands peintres de son temps, qui a donné 1300 dessins et 200 esquisses à la Ville d'Orléans, et les Albert de Luynes, famille de grands commanditaires qui ont construit un décor mythique aujourd'hui démantelé, mais qui revivra au musée d'Orléans, grâce à l'acquisition de ce portrait d'une des maîtresses des lieux.

Le tableau et son cadre nécessitent une restauration. Ils seront présentés à partir de 2020 dans les nouvelles salles du XIXe siècle actuellement en rénovation.