

Un positionnement innovant ?

En phase avec le renouveau attendu par l'ICOM (Conseil international des musées), le Muséum d'Orléans se pense en un lieu participatif et citoyen, dédié au dialogue critique. Visant à rétablir des équilibres, il œuvre en faveur du bien-être planétaire et du plein accès aux connaissances. À travers la sauvegarde du patrimoine scientifique et naturel, il relie le passé au futur.

Casting végétal !

Les végétaux ont aussi la part belle au Muséum d'Orléans ! Malheureusement, nos herbiers sont trop fragiles pour être exposés. Pour faire entrer le végétal en exposition, le MOBE mène une campagne d'herborisation planifiée sur plusieurs mois, certaines espèces n'étant pas présentes toute l'année. Les plantes collectées sont séchées et mises en herbier ou conservées en fluides.

Le grand nettoyage !

Comment nettoyer un minéral ? Bien que d'allure solide, ils sont sensibles : un protocole précis est défini pour chacun d'eux ! Ici, un patient dépoussiérage aux pinceaux et soufflette, un nettoyage fait de délicats tapotements humides, enfin un séchage de chaque interstice pour qu'il ne reste pas une goutte d'eau ! Plusieurs jours de travail, mais le résultat est éclatant !



CONSERVATOIRE du patrimoine naturel

Partenaire **RECHERCHE** et **FORMATION**

Acteur structurant de la **CULTURE SCIENTIFIQUE**



Réel outil de développement du pouvoir d'agir, de conscientisation et d'éveil de l'esprit critique, le MOBE proposera à tous des clés d'appropriation des enjeux scientifiques et des territoires.

Demain, les collections et les savoirs décloisonnés permettront de décrypter le monde qui nous entoure, animaux naturalisés côtoyant insectes, plantes et roches.

Suscitant la participation, notamment en proposant un nouvel espace tiers-lieu, il redéfinit les rapports entre « sachants et non-sachants ». Jouant avec des postures variées, le MOBE s'adressera à tous.

Place à l'émerveillement et à la découverte !

Paul DAVY, Attaché de Presse – 02 38 79 21 18 – paul.davy@orleans-metropole.fr