

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement : Le Lauréat est connu !



La ville d'Orléans accompagnée d'un jury d'experts a choisi l'équipe de maîtrise d'œuvre qui peut désormais travailler sur la nouvelle enveloppe architecturale et la recomposition de la scénographie intérieure du Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE). Le projet architectural et muséographique du MOBE connaît désormais une nouvelle phase importante avec le démarrage des études architecturales et muséographiques.

Au terme d'un concours d'architecture lancé fin 2016 par la Mairie d'Orléans pour le projet architectural et muséographique du MOBE, c'est une équipe pluridisciplinaire qui a été désignée :

- Mandataire architecte : Agence d'architecture Joly et Loiret
- Scénographe / Muséographe : Scènevolution / Altermuséo
- Conservation préventive : Isabelle Boiché
- Éclairage : Notiluca
- Conception multimédia : Animaveva production
- Signalétique et graphisme : C-Album
- Acoustique : Avel acoustique
- BET Structure : EVP Ingénierie
- BET Fluides : Louis Choulet Ingénierie
- Économiste : BMF

L'équipe de maîtrise d'œuvre désignée doit désormais écrire le projet architectural et muséographique avec l'équipe scientifique du MOBE et écrire les cahiers des charges techniques pour les entreprises qui construiront le Muséum.

Le projet retenu



L'agence Joly et Loiret a imaginé un dialogue entre la nouvelle enveloppe architecturale et la scénographie, pour tisser un lien entre les espaces extérieurs et intérieurs du MOBE. Pour la façade du MOBE, c'est le principe d'une double peau bioclimatique qui a été retenu. Colonisée par des végétaux, elle sera partie intégrante de la collection vivante du MOBE et représentera l'une des facettes de la biodiversité et sera le premier élément du discours scientifique

Organisation des espaces

- L'entrée et l'accès du Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement seront repensés et plus identifiables pour les visiteurs qui seront accueillis dans de meilleures conditions avec notamment l'installation d'un point d'accueil, d'une billetterie et d'une boutique.
- Une colonne vitrée « de réserve visible », en hauteur, sur 200 m² et sur les trois niveaux, permettra dès l'entrée dans le MOBE de découvrir la biodiversité dans tous ses états. L'objectif est de décloisonner les différentes disciplines qui forment actuellement la biodiversité (géologie, zoologie, ostéologie, botanique...) pour créer du lien entre elles et offrir l'expérience la plus complète possible à tous les publics : des enfants aux adultes visiteurs d'un jour en passant par les scientifiques.
- Des trémies seront aussi créées, sur trois niveaux, et offriront aux visiteurs une vue plongeante et immersive sur l'ensemble du MOBE, depuis chaque étage.
- Au premier étage, des expositions temporaires seront installées
- Au total, avec plus de 800m² de réserves, c'est un nouveau parcours de visite au service des collections et de la biodiversité qui sera proposé aux visiteurs attendus au MOBE dès 2019.

Ambitions

- Le 3^{ème} niveau sera consacré à la biodiversité ligérienne. Le MOBE a en effet pour vocation de s'adresser en premier lieu aux habitants de son territoire naturel, Orléans Métropole, le Val de Loire, dont il constituera l'un des maillons forts de la mise en valeur de son patrimoine naturel classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Le MOBE proposera de (re)découvrir les écosystèmes de la Loire, la Sologne ou encore la Beauce puisque l'ensemble de ces bassins de biodiversité seront évoqués à travers les collections.
- Le MOBE agira en tant que centre de ressources et de références scientifique régional. Il continuera d'assurer aussi ses missions de transmission de la connaissance auprès des nombreuses personnes qui consultent le musée en permanence, et de plate-forme pour l'information scientifique auprès de nombreux médias. Le futur MOBE travaillera avec des laboratoires de recherche universitaire du territoire, les bureaux d'études partenaires de nos programmes d'études sur la biodiversité, les associations de protection de la nature et de l'environnement et les pôles de compétitivité. Un espace forum / conférences a d'ailleurs été imaginé au 4^{ème} étage pour questionner et interpeller les visiteurs sur les grands enjeux globaux liés à l'environnement.
- À partir des collections qu'il rassemble et qu'il a vocation à préserver, le MOBE donnera à penser et à réfléchir aux visiteurs qui pourront, pas la suite, s'approprier les terrains de jeu qui les entourent au quotidien (espaces naturels protégés ou façonnés par l'homme) pour mieux découvrir la biodiversité hors les murs.
- Pour la définition du projet du futur MOBE, la ville d'Orléans a pu compter sur son partenariat unique en France avec les Turbulences, FRAC Centre, qui est intervenu, comme sur l'ensemble des projets en construction, pour apporter son expertise. Le FRAC a établi une liste de recommandations et élaboré un cahier des charges qui permettra au MOBE d'exprimer, à travers une architecture du 21^{ème} siècle, une identité ligérienne. La Ville d'Orléans a également pu compter sur la présence et les connaissances du FRAC, au sein de son jury, pour statuer sur les différentes propositions architecturales reçues.

Les prochaines étapes

- **2017-2018** : Définition du projet architectural et du cahier des charges
- **Été 2018** : Début des travaux
- **2019** : Réouverture au public