

## Fête de la Place !



**Le Conservatoire d'Orléans, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et l'Association des Parents d'Elèves et des Elèves du Conservatoire d'Orléans, présente, le mercredi 30 septembre 2020, une création musicale inédite pour contrebasse et chant intitulée *Fête de la Place* !**

« Fête de la place », inspiré d'un travail réalisé il y a plusieurs années avec les auteurs et des habitants du Faubourg Bannier, raconte les tendres relations d'une grand-mère et de sa petite fille, Prune. Cette dernière souhaite aller au bal, mais Mamie Margot ne veut pas. Prune semble se résigner et fait raconter ses souvenirs d'enfance à sa grand-mère, qui semble s'attendrir... Changera-t-elle d'avis ? Prune aura-t-elle le droit d'aller danser ? Et si elles y allaient toutes les deux ?...

Le compositeur Julien Joubert vient de terminer sa dernière composition, Fête de la place, écrite à la demande de Sarah Chervonaz, professeur de contrebasse au conservatoire d'Orléans. Le texte de la pièce est signé Eric Herbertte, un auteur aux multiples facettes (théâtre, scénarios, opéras...) qui a réalisé bon nombre de pièces avec Julien Joubert.

C'est une partie du chœur des enfants du conservatoire d'Orléans (une trentaine), sous la direction d'Emilie Legroux et l'orchestre de contrebasses (plus de quinze instrumentistes, une vraie forêt !) dirigé par Sarah Chervonaz qui travailleront cette pièce tout au long de l'année.

**Deux représentations sont prévues : l'une le samedi 20 mars 2021 à 17h, salle de l'Institut à Orléans et la seconde le samedi 27 mars 2021 à 17h à Tours.**

C'est salle de l'Institut, le 30 septembre, à 16h précises que retentiront les premières notes de cette toute nouvelle composition. En effet, les futurs interprètes de cette création mondiale, seront pour une petite heure en position de spectateurs, car c'est un vrai spectacle que leur préparent leurs professeurs avec le compositeur au piano (et à la narration). A quatre sur scène, dont l'auteur Eric Herbertte, ils vont chanter, jouer (dans une version contrebasse et piano) ce qui deviendra dans les jours suivant leur projet de l'année en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et l'Association des Parents d'Elèves et des Elèves du Conservatoire d'Orléans.

**Organisation pour les élèves du Conservatoire et la presse (non ouvert au public) :**

Mercredi 30 septembre 2020 à la salle de l'Institut, 4 place Sainte-Croix à Orléans

15h45 : entrée dans la salle des enfants (30 élèves de chant choral et 15/18 contrebassistes sans instruments) qui prennent place dans le public.

16h : sur scène Sarah Chervonaz (contrebasse) et Julien Joubert (narration/chant/piano) présentent la pièce.

16h40 : temps d'échanges, questions/réponses.

17h : fin.