

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un nouveau Delaperche pour le musée des Beaux-Arts d'Orléans



Jean-Marie Delaperche, *Souvenir d'un bal à Moscou*, vers 1820, plume, lavis et rehauts de gouache blanche sur papier, 10,8 x 18,6 cm

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans a préempté à Drouot un nouveau dessin de Jean-Marie Delaperche réapparu dans une vente de la maison Thierry de Maigret. Il rejoindra dans quelques jours l'exposition qui lui est consacrée au musée d'Orléans, exceptionnellement prolongée jusqu'au 30 octobre 2020.

Le nom de Jean-Marie Delaperche (1771-1843) était demeuré inconnu jusqu'à l'apparition en 2017 sur le marché de l'art parisien de 91 grandes feuilles au lavis, dont quatre signées, qui venaient lui rendre sa place de premier plan aux côtés de Girodet et de Gros, ses camarades dans l'atelier de David. La grande exposition que lui consacre le musée des Beaux-Arts d'Orléans, qui s'était porté acquéreur de l'ensemble, est le point de départ de la redécouverte de cet artiste de l'ombre, ainsi que de sa famille : son frère Constant (1780-1843), artiste des Rohan-Chabot, et leur mère Thérèse (1743-1814), portraitiste engagée dans la reconnaissance des artistes femmes sous l'Ancien Régime et la Révolution.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Véritable Goya ou Füssli français, exilé en Russie pendant vingt ans pour fuir le régime napoléonien, Delaperche reste un mystère du fait du faible nombre d'oeuvres retrouvées. L'acquisition le 4 juin 2020 lors de la vente à Drouot de Thierry de Maigret d'un 92^e dessin est donc un événement ! Troisième composition à être localisée au cours des trente dernières années, elle sera visible dès le 9 juin dans l'exposition exceptionnellement prolongée jusqu'au 30 octobre 2020.

Bien que Delaperche passe vingt ans à Moscou, de 1804-1805 à 1824, rares sont les sujets russes, si ce n'est une scène de viol par des soldats pendant la campagne de 1812 et une lecture dans un salon. C'est sans doute à ce dernier dessin que ce rapporte ce bal moscovite. Reste à identifier les protagonistes ! Ce dessin ouvre également de nouvelles pistes : son petit format (unique dans les oeuvres connues de Delaperche) pourrait évoquer une illustration pour un livre.... Le marché de l'art a encore de nombreux secrets à délivrer sur Jean-Marie Delaperche.

Jean-Marie Delaperche (1771-1843), un artiste face aux tourments de l'Histoire exposition prolongée jusqu'au 30 octobre.

musée des Beaux-Arts d'Orléans

Réservation (non obligatoire) et renseignements sur :

<https://billetterie.orleans-metropole.fr>

<http://www.orleans-metropole.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm>