

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Un jour, tu vieilliras... »

Un film fiction d'Edouard Carrion

produit par le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville d'Orléans



Dynamique et très impliquée en matière d'action sociale et de solidarité, la Mairie d'Orléans œuvre, par l'intermédiaire de son Centre Communal d'Action Sociale (le CCAS), dans la prévention de l'isolement des aînés. Pour compléter son action, sensibiliser le plus grand nombre et favoriser le débat sur ces questions, le CCAS innove avec la production d'un long métrage, écrit et réalisé par Edouard Carrion. Le film intitulé « Un jour, tu vieilliras... » a nécessité plus d'un an et demi de préparation, autour de 150 bénévoles et partenaires.

En France, en 2018, 900 000 personnes de 60 ans et plus sont éloignées de leur cercle familial ou amical. Un triste chiffre qui témoigne d'une réalité : de plus en plus d'aînés sont isolés. Le CCAS de la Ville d'Orléans se mobilise, au quotidien et tout au long de l'année, pour lutter contre ce phénomène. Téléassistance, portage de repas, animations, visites de convivialité : de nombreuses aides et dispositifs permettent aux aînés de trouver une réponse personnalisée et adaptée à leurs besoins.

Parce que l'accompagnement et le soutien de nos aînés est l'affaire de tous, le CCAS d'Orléans a travaillé sur un projet permettant de mettre en lumière cette problématique, de susciter la réflexion et les échanges auprès du plus grand nombre : la production d'un film d'une heure et demi. « Un jour, tu vieilliras... » est né d'une rencontre entre la Ville d'Orléans et le réalisateur Edouard Carrion.

Un projet ambitieux permettant d'évoquer l'isolement, les difficultés des aînés dans leur quotidien, leurs souffrances, leurs joies, le rôle des aidants ou encore les solutions qui existent. Cette fiction s'adresse à chacun d'entre nous et interpelle. Elle provoque le débat. Le film est basé sur des paroles, des témoignages de personnes qui sont isolées ou qui luttent contre l'isolement des aînés. Pendant 5 mois, Edouard Carrion a rencontré 69 personnes âgées isolées ou en structures mais aussi de nombreux professionnels de services d'aides à domicile et de professionnels gériatriques. Des séances de lecture ont ensuite été organisées, en présence notamment d'Alexandrine Leclerc, Adjointe au Maire d'Orléans à la famille et aux solidarités, Vice-Présidente du CCAS, Vice-Présidente du Conseil Départemental du Loiret, et Présidente de la Conférence des Financeurs du Loiret, pour corriger et valider le scénario pour qu'il colle au mieux à la réalité du phénomène.





C'est au cours de cette phase de rencontres et d'écriture que l'équipe du film a été constituée, autour du réalisateur et du service des aînés de la Ville d'Orléans. De nombreux castings ont été réalisés pour identifier des personnes correspondant aux profils des personnages. Les acteurs, dont certains sont professionnels, et les figurants se sont investis bénévolement dans le projet. Trois techniciens professionnels (Chef opérateur, assistant caméraman, ingénieur du son) et 4 étudiants de l'école de cinéma de Tours (ESCAT) sont venus compléter l'équipe constituée de :

- **40 comédiens amateurs**
- **2 comédiens professionnels (Bénédicte Bianchin et Christophe Thébault)**
- **90 figurants**

Au total, près de 150 personnes, soutenues et appuyées, en continu, par les différents services du CCAS. De nombreux orléanais (particuliers, commerçants, bailleurs sociaux,...) ont prêté leurs locaux, appartements, ou maisons pour permettre la réalisation du film

- **1^{er} février 2019 à 15h et 19h30, cinéma Les Carmes : séances publiques suivies de tables-rondes avec débats - COMPLET**

Par la suite, les communes d'Orléans Métropole, les communes francophones ou ayant un centre francophone, les associations de lutte contre l'isolement ou encore les lycées professionnels qui le souhaitent pourront recevoir le film à la demande.

« Un jour, tu vieilliras... »

Réalisation et scénario d'Edouard Carrion, production CCAS d'Orléans. Durée 1h30.

[Bande Annonce - Un jour, tu vieilliras... - CCAS Ville d'Orléans](#)

Synopsis

Suzanne, 81 ans, vit seule depuis le décès de son mari. Sa petite-fille, qui habite loin, l'incite à prendre Internet pour qu'elle ne soit pas isolée. Mais l'installation d'Internet par le fils de Suzanne révèle des tensions sous-jacentes. Incomprise, Suzanne s'isole et commence à se replier sur elle-même.

Parallèlement, Jean-Daniel, un cadre supérieur à un an de la retraite, se voit proposer par sa hiérarchie un mécénat de compétences auprès d'une association d'aide aux personnes âgées. Il débarque avec maladresse dans cet univers envers lequel il a des préjugés. Mais au contact d'une auxiliaire de vie, il commence à changer de regard.

Jean-Daniel et Suzanne ne se connaissent pas. Pourtant, le hasard va les réunir et changer leur destin...



L'équipe du film :

- ◆ Le réalisateur et le scénariste, Edouard Carrion
- ◆ La chef opératrice, Pamela Albarran
- ◆ Le 1^{er} assistant caméra, Mathieu Cayrou
- ◆ L'ingénieur du son, Amaury Lebouteux
- ◆ L'assistant réalisateur, Ronan Lambert (stagiaire)
- ◆ Le 2nd assistant caméraman/électro, Enguerrand Guignard (stagiaire)
- ◆ L'électro, Pierre Crampette (stagiaire)
- ◆ Le perchman, Bryan Henche (stagiaire)
- ◆ Le Chef déco et photographe plateau, Radjadasse Beauvallon, association le Cap Bannier, bénévole
- ◆ L'assistant déco, Guy Rossignol, association le Cap Bannier, bénévole
- ◆ Le Régisseur et accessoiriste, Yannick Martin, bénévole
- ◆ L'accessoiriste, et making off, Jean-Paul Conan, bénévole
- ◆ La maquilleuse, habilleuse, coiffeuse, Brigitte Thiercelin, bénévole
- ◆ Le cuisinier 1, Bernard Masson, bénévole
- ◆ Les cuisiniers 2, Dominique et Suzanne Roche, bénévoles

Les comédiens amateurs ayant joué leur propre rôle :

- ◆ L'opticien du magasin Sautereau
- ◆ Le conseiller de la Communauté d'Emmaüs (45)
- ◆ Le coursier en vélo-taxi (Mon coursier de quartier)
- ◆ La responsable de la résidence autonomie La Cigogne
- ◆ Le médecin du Centre Hospitalier Régional d'Orléans
- ◆ Les pompiers
- ◆ L'ensemble des comédiens amateurs
- ◆ Les figurants
- ◆ Les services du CCAS (service des aînés, l'accueil et le service administratif et financier)

Les lieux de tournage :

- ◆ 2 appartements prêtés par le bailleur Pierres et lumières (Orléans, 45000)
- ◆ Locaux du CCAS d'Orléans (45000)
- ◆ Magasin d'optique, Sautereau (Orléans, 45000)
- ◆ Locaux de Malakoff Médéric (Saint-Jean de Braye, 45800)
- ◆ Locaux et parking du Centre Hospitalier Régional d'Orléans (45100)
- ◆ Locaux de la communauté d'Emmaüs (Ormes, 45140)
- ◆ Locaux de la résidence autonomie Alice Lemesle (45000)
- ◆ Locaux de la résidence autonomie les œuvres Jeanne d'Arc (45000)
- ◆ Locaux du Lab'O (Orléans, 45100)
- ◆ Le café du théâtre (Orléans 45000)
- ◆ Le restaurant « au bord de la Loire » (Orléans 45000)
- ◆ Le magasin d'optique « Sautereau » (Orléans 45000)
- ◆ La salle Fernand Pellicer, Mairie d'Orléans (45100)
- ◆ Locaux techniques mairie d'Orléans (45000)
- ◆ 1 maison prêtée par Reine et René Garcia (particuliers)
- ◆ 1 appartement prêté par Bernard Lugan (particulier)
- ◆ 1 appartement prêté par Nicole Alméras (particulier)

Les financeurs :

- ◆ La Conférence Départementale des Financeurs de la prévention et de la Perte d'Autonomie
- ◆ Malakoff Médéric

Le producteur financeur :

- ◆ Le CCAS d'Orléans
- ◆

Les partenaires :

- ◆ Le cinéma Les Carmes
- ◆ L'association Crédit Social des Fonctionnaires
- ◆ Le CHRO
- ◆ Le bailleur Pierres et Lumières