2024
2025

À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA MÉTROPOLE D'ORLÉANS

De la maternelle au lycée

Livret d'actions pédagogiques et éducatives

Culture • Environnement & santé • Histoire & citoyenneté
Partir & découvrir • Sport • Soutien financier

#Orleans
www.orleans.fr
Orléans Mairie

édito

Autour du triptyque, « Faire, Éprouver, Réfléchir », la ville d'Orléans propose des expériences culturelles et artistiques afin que chaque enfant et chaque jeune deviennent des citoyennes et citoyens éveillés. Aiguiser son regard, construire une pensée critique et pratiquer une activité collective sont aussi des leviers pour créer du lien dans une société en mouvement.

L'éducation artistique et culturelle permet de nourrir des passerelles riches entre le socle des enseignements scolaires et l'expérimentation autour de pratiques artistiques, scientifiques et sportives.

En collaboration, les directions de l'**Éducation** et de la **Culture, des Arts et de l'Économie créative** ont construit ce guide d'activités, voulu comme un outil facilitateur pour développer la mise en œuvre de vos projets en classe en lien avec les évènements et manifestations portés par la ville d'Orléans.

Bonne lecture de cet outil d'accompagnement pédagogique.

William Chancerelle
Adjoint au Maire d'Orléans
en charge de la culture,
de l'événementiel, du tourisme
et des jumelages

Régine Bréant
2e Maire Adjointe,
en charge de l'éducation,
des connaissances
et de la réussite éducative

1 ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS

5 rue Fernand-Rabier, 45000 Orléans
02 38 79 23 69
archives@orleans-metropole.fr

2 COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

13 cloître Saint-Pierre-le-Puellier, 45000 Orléans
02 38 79 24 85

3 CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

4 place Sainte-Croix, 45000 Orléans
02 38 79 21 33
resa.institut@orleans-metropole.fr

4 HÔTEL CABU – MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Square Abbé-Desnoyers, 45000 Orléans
02 38 79 25 60
resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

5 MAISON JEANNE D'ARC

3 place du Général de Gaulle, 45000 Orléans
02 38 68 32 63
resagroupes-mja@orleans-metropole.fr

6 MOBE – MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6 rue Marcel Proust, 45000 Orléans
02 38 54 61 05
resagroupes-museum@orleans-metropole.fr

7 MUSÉE DES BEAUX-ARTS

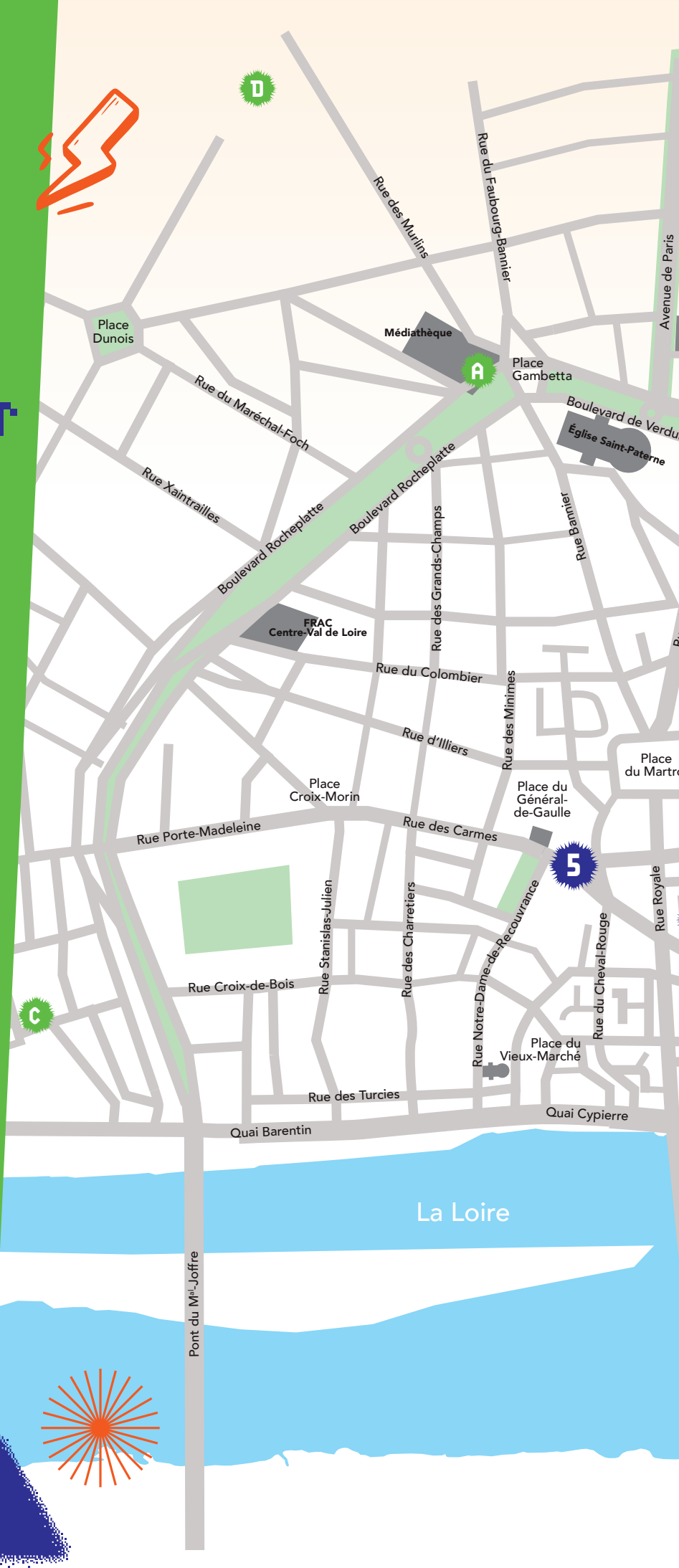
1 rue Fernand Rabier, 45000 Orléans
02 38 79 21 83
resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

8 SERVICE D'ARCHÉOLOGIE

13 bis rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans
02 38 79 29 87
https://archeologie.orleans-metropole.fr

9 THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE

7 place Sainte-Beuve, 45100 Orléans La Source
02 38 68 44 61
tgp@orleans-metropole.fr



10 RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS

Responsable action éducative et scolaire
02 38 68 45 45
aurelie.suran@orleans-metropole.fr

A MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE
1 place Gambetta, 45000 Orléans

B CENTRE CHARLES-PÉGUY
11 rue du Tabour, 45000 Orléans

C MÉDIATHÈQUE MADELEINE
2 place Louis-Armand, 45000 Orléans

D MÉDIATHÈQUE BLOSSIÈRES
18 rue Charles-le-Chauve, 45000 Orléans

E MÉDIATHÈQUE ARGONNE
Place Mozart, 45000 Orléans

F MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX
1 place Pierre-Minouflet, 45100 Orléans La Source

G MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU
2 rue des Roses, 45100 Orléans

THÉMATIQUES TRANSVERSALES

THÉMATIQUES	ÉTABLISSEMENT	PAGE
LE CONTE DANS TOUS SES ÉTATS		
Matinées du conte	Musée des Beaux-Arts	23
Contes illustrés	Actions éducatives	43
Si les archives m'étaient contées	Archives municipales et métropolitaines	39
Contes	Réseau des médiathèques	35
Cendrillon	Conservatoire	15
NATURE ET PATRIMOINE AU FIL DE LA LOIRE		
Biodiversité locale	MOBE	32
Visites autour de la Loire	Ville d'art et d'histoire	21
Le théâtre de la nature	Musée des Beaux-Arts	23
L'eau	Musée des Beaux-Arts	23
La Loire	Hôtel Cabu	28
APPÉTISSANT : ÉVEIL DES SENS ET DES CONNAISSANCES		
Cric crac croc / Bouche en bouche / Qui mange qui ?	MOBE	32
Bien manger au restaurant scolaire	Actions éducatives	43
Du producteur à l'assiette	Actions éducatives	43
J'apprends au potager	Actions éducatives	43
Les 5 sens	Musée des Beaux-Arts	23
Encore une histoire : À table !	Musée des Beaux-Arts	23
BÉBÊTES SHOW		
Ma première classification / Classification emboîtée	MOBE	32
Fabuleuses créatures	Hôtel Cabu	28
Visite Drôles de bêtes	Ville d'art et d'histoire	19
Nature et animaux	Réseau des médiathèques	35
Encore une histoire : Drôles de bêtes !	Musée des Beaux-Arts	23
Les animaux	Musée des Beaux-Arts	23
VOYAGES, VOYAGES		
Carnets de voyage(s)	Musée des Beaux-Arts	23
Partir et découvrir	Actions éducatives	43
Quatre et Six	Conservatoire	15
Je suis tigre / Groupe Noces	Théâtre Gérard Philipe	11
Brésil en musique et en contes	Médiathèques Argonne, Blossières et Madeleine	35
GUERRES ET LIBERTÉ		
Le Concours National de la Résistance et de la Déportation	Archives municipales et métropolitaines	39
Liberté(s)	Musée des Beaux-Arts	23
Le Verfügbar aux enfers	Conservatoire	15
La grande guerre en BD	Centre Charles Péguy	37
Cartes postales	Centre Charles Péguy	37
Cérémonie du 11 novembre	Actions éducatives	43
AUTOUR DE JEANNE D'ARC		
Visites autour de Jeanne d'Arc	Ville d'art et d'histoire	20
Jeanne d'arc illustrée	Maison Jeanne d'Arc	30
Une héroïne orléanaise	Musée des Beaux-Arts	23
Orléans fête Jeanne d'Arc	Actions éducatives	43
FILLES, GARÇONS : ÉGALITÉ !		
La princesse qui n'aimait pas... / La Barbaque Cie	Théâtre Gérard Philipe	11
Fille ou garçon / Marion Rouxin	Théâtre Gérard Philipe	11
Vivre ensemble	Réseau des médiathèques	35
Parcours libre « Fille ou garçon »	Musée des Beaux-Arts	23
La laïcité à l'école	Actions éducatives	43

GRAINES D'ÉCOCITOYENS

Ijsberg / Compagnie Discrète	Théâtre Gérard Philipe	11
Les Bricophonies	Conservatoire	15
Du producteur à l'assiette	Actions éducatives	43
Consom'acteur & Biodiversité	Actions éducatives	43
Bien manger au restaurant scolaire	Actions éducatives	43
J'apprends au potager	Actions éducatives	43
Sous influence / Biodiversité locale	MOBE	32
Nature et animaux	Réseau des médiathèques	35

LES EXPLORATEURS DE L'IMAGINAIRE

Les arts plastiques à l'école. « Lisez la ville, ses traces et ses fragments »	Actions éducatives, Ville d'Art et d'histoire	46
Les arts plastiques à l'école. Opér'arts plastiques	Actions éducatives	43
Un artiste dans ma classe	Actions éducatives	43
Ôlô, un regard sur l'enfance / Le bruit de l'herbe qui pousse	Théâtre Gérard Philipe	11
J'étais parti·e, pardon (dans un autre univers) / Collectif Mind the Gap	Théâtre Gérard Philipe	11
Une œuvre, un atelier	Musée des Beaux-Arts	23
La fabrique de l'œuvre	Musée des Beaux-Arts	23
Pop-up et livres animés	Médiathèque, Médiathèque Maurice-Genevoix	35
Kamishibaï	Réseau des médiathèques	35
Les illusions d'optiques	Médiathèque Maurice-Genevoix	35
Les émotions	Musée des Beaux-Arts	23
Rendez-vous ou le secret de la Joconde	Conservatoire	15

PLAISIR DE LIRE ET D'ÉCOUTER DES HISTOIRES

KiLLT - Ki Lira Le Texte, La mare à sorcières / Tréteaux de France	Théâtre Gérard Philipe	11
Histoires pour petites oreilles	Réseau des médiathèques	35
Histoires qui font peur	Médiathèque d'Orléans, Argonne, Blossières, Madeleine	35
BD / Comics / Mangas	Argonne, Blossières, Madeleine, Maurice-Genevoix	35
Prix des incorruptibles	Médiathèque	35
Fables	Médiathèque Saint-Marceau	35
Les genres littéraires	Médiathèque	35
Encore une histoire !	Musée des Beaux-Arts	23

CITÉS D'HIER, CITÉS D'AUJOURD'HUI

Exposition « Ter-Ter [Soigner le quartier] » - Malik Nejmi	Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier	41
Visites autour de l'architecture	Ville d'art et d'histoire	19
La cité harmonieuse	Centre Charles Péguy	37
Un trésor gallo-romain	Hôtel Cabu	28
Sur les traces de la ville d'Orléans	Hôtel Cabu	28
Découvrir la Maison Jeanne d'Arc	Maison Jeanne d'Arc	30
Les arts plastiques à l'école. « Lisez la ville, ses traces et ses fragments »	Actions éducatives	43
Orléans, ville commerçante	Archives municipales et métropolitaines	39
Les Archives comme vous les imaginez	Archives municipales et métropolitaines	39

MYTHOLOGIES

Mythologie	Musée des Beaux-Arts	23
Sur la trace des héros	Musée des Beaux-Arts	23
Figures de la mythologie	Musée des Beaux-Arts	23
Visite Orléans pendant l'Antiquité	Ville d'art et d'histoire	20
Mythologie	Médiathèque Saint-Marceau	35

DISPOSITIF CLASSES ITINÉRANTES CULTURELLES

	Musée des Beaux-Arts	23
	Médiathèque	35

Vous êtes enseignant en CYCLE 1 - MATERNELLE

	PAGE
THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE	11
CONSERVATOIRE D'ORLÉANS	15
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	18
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	23
HÔTEL CABU	28
MOBE	32
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS	35
COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER	41

Vous êtes enseignant en CYCLE 2 - CP - CE1 - CE2

	PAGE
THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE	11
CONSERVATOIRE D'ORLÉANS	15
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	18
SERVICE D'ARCHÉOLOGIE	22
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	23
HÔTEL CABU	28
MOBE	32
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS	35
ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS	39
COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER	41

Vous êtes enseignant en CYCLE 3 - CM1 - CM2 - 6E

	PAGE
THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE	11
CONSERVATOIRE D'ORLÉANS	15
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	18
SERVICE D'ARCHÉOLOGIE	22
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	23
HÔTEL CABU	28
MAISON JEANNE D'ARC	30
MOBE	32
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS	35
LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE ET AU CENTRE CHARLES PÉGUY	37
ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS	39
COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER	41

Vous êtes enseignant en CYCLE 4 - 5E - 4E - 3E

	PAGE
THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE	11
CONSERVATOIRE D'ORLÉANS	15
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	18
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	23
HÔTEL CABU	28
MAISON JEANNE D'ARC	30
MOBE	32
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS	35
LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE ET AU CENTRE CHARLES PÉGUY	37
ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS	39

Vous êtes enseignant en LYCÉE

	PAGE
THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE	11
CONSERVATOIRE D'ORLÉANS	15
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	18
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	23
HÔTEL CABU	28
MAISON JEANNE D'ARC	30
MOBE	32
LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE ET AU CENTRE CHARLES PÉGUY	37

Pour les enseignants des écoles **maternelles** ou **élémentaires**, **collèges** et **lycées** de l'ensemble de la métropole orléanaise, sous contrat

PROGRAMME des activités pédagogiques des établissements culturels

NOUVEAUTÉ

Venez nous retrouver le 8 septembre 2024 pendant « Rentrée en fête » sur le stand dédié qui sera installé devant le musée des Beaux-Arts !

Ici, le programme en ligne !

RENSEIGNEMENTS
Mairie d'Orléans
DIRECTION DE LA CULTURE, DES ARTS ET DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE
dca-aec@orleans-metropole.fr / **02 38 79 24 26**

sommaire

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE P. 11

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS
SAISON DE L'INSTITUT P. 15

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE P. 18

SERVICE D'ARCHÉOLOGIE P. 22

MUSÉE DES BEAUX-ARTS P. 23

HÔTEL CABU
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE P. 28

MAISON JEANNE D'ARC P. 30

MOBE
MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT P. 32

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS P. 35

LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE
ET AU CENTRE CHARLES PÉGUY P. 37

ARCHIVES MUNICIPALES
ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS P. 39

COLLÉGIALE
SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER P. 41

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE

Le Théâtre Gérard Philipe construit, chaque année, une programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, marionnette, théâtre d'objets, théâtre gestuel, cirque, musique) à destination du jeune public. Il propose des représentations scolaires aux élèves du cycle 1 au lycée.

Les spectacles sont sélectionnés afin de permettre aux jeunes spectateurs d'aborder les arts vivants comme un espace de découverte artistique mais également comme l'occasion de porter un autre regard sur les questions sociales qu'ils rencontrent dans leur vie citoyenne.

INFOS PRATIQUES

Les dessous du théâtre

Vous venez voir un spectacle au Théâtre Gérard Philipe avec votre classe et vous voulez en savoir plus ? Visiter les coulisses, découvrir le vocabulaire propre aux techniques du spectacle, les anecdotes, les métiers, le fonctionnement d'un théâtre... Venez satisfaire votre curiosité et celle de vos élèves. *Ces visites sont gratuites et sur réservation (et organisées selon le calendrier d'activités du théâtre).*

N'hésitez pas à nous contacter pour construire vos parcours de spectateurs.
Réservation conseillée avant le 24 septembre 2024.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Ôlô, un regard sur l'enfance	X					12
KiLLT - Ki Lira Le Texte, La mare à sorcières			X			12
Je suis tigre		X	X	X		12
Jeu	X					13
La maison de mon esprit		X	X			13
La princesse qui n'aimait pas...		X	X			13
J'étais parti·e, pardon (dans un autre univers)			X	X		13
Fille ou garçon ?		X	X			14
Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents				X	X	14
IJSBERG			X	X		14
Hip-Hop Nakupenda, un solo d'Yves Mwamba				X	X	14

ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

Le bruit de l'herbe qui pousse

CYCLE 1

THÉÂTRE VISUEL, ARTS PLASTIQUES, THÉÂTRE D'OBJETS

Jeudi 10 octobre
14 h 30
Vendredi 11 octobre
9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30

Ôlô est une expérience sensorielle et jubilatoire à la rencontre de nos premiers traits. Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateurs croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. Déroulant une grande toile devant les spectateurs, elles s'amusent des couleurs.

« Tu te souviens du rouge ?... Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise ! »

Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations ou d'émotions, vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse.

DURÉE DU SPECTACLE
40 min

INFOS COMPLÉMENTAIRES
À la fin du spectacle, les jeunes spectateurs sont invités à peindre avec les artistes (prévoir une tenue adaptée). Une exposition tactile est à découvrir après le spectacle. Pour aller plus loin dans la découverte de l'art contemporain, des couleurs et des formes, vous pouvez faire bénéficier votre classe d'une médiation avec la Microfolie, musée numérique présente au TGP du 9 septembre au 18 octobre. N'hésitez pas à contacter pour cela sa médiatrice Victoria Javellaud - victoria.javellaud@culturesducoeur.org / 07 69 57 64 29.

KiLLT - Ki LIRA LE TEXTE, LA MARE À SORCIÈRES

Tréteaux de France, Centre Dramatique National

CYCLE 3

THÉÂTRE, LECTURE À VOIX HAUTE

Lundi 18 novembre
14 h
Mardi 19 novembre
9 h et 14 h
Jeudi 21 novembre
9 h et 14 h
Vendredi 22 novembre
9 h et 14 h

Dans un lieu défini (ici une pièce du Théâtre), un comédien devient guide dans un parcours typographié où le texte envahit les murs, les objets, le creux des mains. Dans ce parcours, prévu pour une demi-classe, le comédien entame la lecture du texte théâtral qui s'offre à lui. Puis, il invite progressivement les participants à prendre part, seuls ou en chœur, à la lecture et à endosser un rôle. De spectateurs, ils deviennent alors lecteurs puis acteurs en immersion dans le texte. Une invitation à la lecture à voix haute et à la lecture en général.

DURÉE DU PARCOURS
2 h (KiLLT + atelier)

INFOS COMPLÉMENTAIRES
La classe est divisée en 2 groupes, un groupe bénéficie d'un atelier-philo autour des thématiques de l'environnement, de l'amitié, de la famille et du rapport fille /garçon (1 h) pendant que l'autre groupe découvre le parcours KiLLT (1 h). Ensuite, les 2 groupes inversent.

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces

CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

CIRQUE

Jeudi 9 janvier
10 h et 14 h 30
Vendredi 10 janvier
10 h et 14 h 30

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Hichem et Marie, inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes (exil, réfugiés, guerre) à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et l'amitié de Marie. Je suis TIGRE balaie les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.

DURÉE DU SPECTACLE
35 min + 15 min
de bord plateau

JEU

A kan la Dériv'

CYCLE 1

MARIONNETTE

Mardi 28 janvier
10 h et 14 h 30

Maison des Arts et de la Musique
10 cours Victor Hugo
45100 Orléans

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père.

Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l'attention...).

L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.

DURÉE DU SPECTACLE
35 min + 15 min
de bord plateau

LA MAISON DE MON ESPRIT

OLD Masters

CYCLE 2 CYCLE 3

THÉÂTRE VISUEL

Jeudi 6 mars
14 h 30
Vendredi 7 mars
10 h

C'est l'histoire de Kim, Cleub et Mauro qui font des choses avec des objets. C'est leur truc. Et iels reçoivent la visite de Jonathan, le cousin de Cleub. Jonathan trouve tous ces trucs qu'iels font vraiment incroyables. Et lui, tout ce qu'il fait, il trouve ça nul. « Mais vas-y, Jonathan, vas-y, fais ton truc ! »

Une ode à la créativité et à la curiosité empirique des enfants.

DURÉE DU SPECTACLE
55 min

INFOS COMPLÉMENTAIRES
En partenariat avec le Théâtre d'Orléans / Scène nationale.

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

Barbaque compagnie

CYCLE 2 CYCLE 3

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS

Jeudi 13 mars
10 h et 14 h 30

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise, conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ?

Entourée de sculptures marionnettiques, dans un dispositif léger, poétique et ludique, une comédienne, seule en scène, nous offre un regard neuf sur nos contes de fées. Et nous donne à voir joyeusement une princesse qui, comme n'importe quelle jeune femme, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce qu'elle va faire de sa vie... avec ou sans mari.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min + 15 min
de bord plateau

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Dans le cadre de Festiv'elles.

J'ÉTAIS PARTI·E, PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS)

Collectif Mind the gap

CYCLE 3 CYCLE 4 THÉÂTRE

Vendredi 21 mars à 10 h

Théâtre de la Tête Noire
144 ancienne route de Chartres - 45770 Saran

Alors qu'elle participait à la création d'une pièce de théâtre, une classe de CM2 a disparu de la surface de la Terre, purement et simplement. On est en droit de se demander si cette disparition n'a pas un lien avec le thème du spectacle, à savoir : les voyages vers les univers parallèles. Nourrie d'un travail au long cours avec des enfants de Seine-St-Denis, *J'étais parti·e, pardon (dans un autre univers)* est une comédie qui mêle enquête, poésie pop, vertige et science-fiction. Le vrai et le faux s'y confondent, pour mieux se demander : est-ce qu'on pourrait changer de monde ?

DURÉE DU SPECTACLE
1 h 15

INFOS COMPLÉMENTAIRES
En partenariat avec le Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée d'Intérêt National Art et Création – Écritures contemporaines.

FILLE OU GARÇON ?

Marion Rouxin et Éric Doria

CYCLE 2 CYCLE 3

CHANSON

Vendredi 28 mars
à 14 h 30

Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo.

Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

DURÉE DU SPECTACLE
45 min

INFOS COMPLÉMENTAIRES
En partenariat avec l'Astrolabe, Scène de Musiques Actuelles d'Orléans.

UNE HISTOIRE DE L'ARGENT RACONTÉE AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS

La Ricotta

CYCLE 4 Lycée

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS

Jeudi 3 avril à 14 h 30 et 19 h
Vendredi 4 avril à 10 h

Entre Chaplin et Jacques Tati, deux apprentis anthropologues nous racontent 5000 ans d'histoire de l'argent en nous invitant dans leur cuisine... Les sciences économiques passent à table dans une vraie-fausse conférence joueuse et documentée, où denrées alimentaires et marchandises d'épicerie sont les éléments d'un jeu de plateau grandeur nature. Mini Marx et Maxi Marx se tiennent derrière une table garnie de légumes et autres condiments. Au fil d'un spectacle qui tient du jeu de société, le duo dissèque avec le public la longue histoire de l'argent, de la circulation des monnaies-marchandises au développement du capitalisme en passant par les guerres et le crédit de masse.

DURÉE DU SPECTACLE
70 min

INFOS COMPLÉMENTAIRES
En partenariat avec le Centre Dramatique National Orléans / Centre-Val de Loire.

IJSBERG

Compagnie Discrète

CYCLE 3 CYCLE 4

THÉÂTRE GESTUEL

Vendredi 25 avril
à 10 h

La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres. Pour exister, un récit doit être raconté. Pour participer à changer notre vision du monde, son message doit être entendu et partagé. Le récit d'IJSBERG nous plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, le passé et le futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim. Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et vidéo inspirée des paysages nordiques, IJSBERG est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité. Un spectacle drôle nous invitant à regarder la nature autrement.

DURÉE DU SPECTACLE
75 min

INFOS COMPLÉMENTAIRES
En partenariat avec le Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée d'Intérêt National Art et Création – Ecritures contemporaines.

HIP-HOP NAKUPENDA, UN SOLO D'YVES MWAMBA

Compagnie par Terre

CYCLE 4 Lycée DANSE

Jeudi 22 mai à 10 h et 14 h 30

Yves Mwamba a 12 ans lorsqu'il découvre le hip-hop à Kisangani, sur les décombres des guerres qui ont meurtri sa ville natale. Ce solo est le récit de son parcours, depuis la reconstruction d'une identité jusqu'à l'affirmation du rôle vital de la danse et de la responsabilité morale de l'artiste. Par la danse, par la voix et par le chant, Yves Mwamba nous emmène à la découverte des danses ancestrales, des danses urbaines africaines et des stars Afro-Américaines qui ont forgé son identité, en passant par les dessous de la rumba congolaise et de la propagande culturelle en République Démocratique du Congo. L'intime se dévoile à cru, soutenu par la légèreté d'une histoire de la danse vue depuis l'Afrique, sous forme de déclaration d'amour.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

INFOS COMPLÉMENTAIRES
En partenariat avec le Centre Chorégraphique National d'Orléans.

© Conservatoire d'Orléans

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

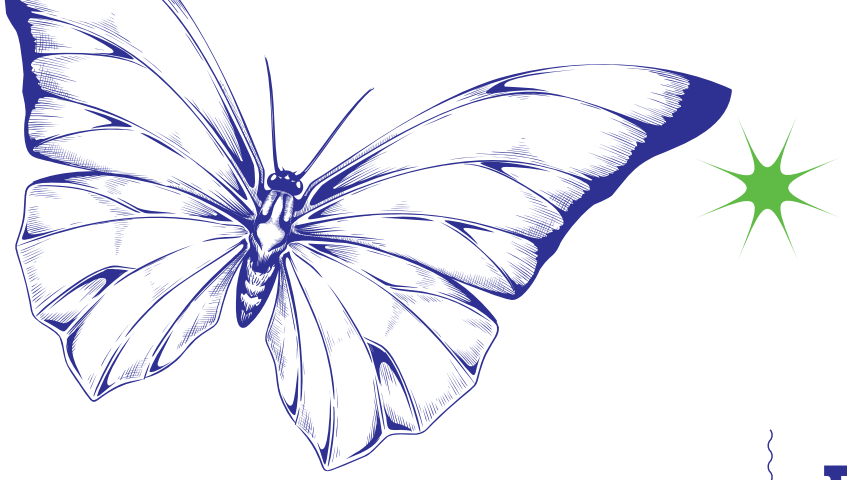
SALLE DE L'INSTITUT

Le Conservatoire d'Orléans organise de nombreux concerts pour le jeune public, à découvrir avec vos classes, en Salle de l'Institut.

Des actions dans les écoles vous sont également proposées tout au long de l'année.

INFOS PRATIQUES

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Rendez-vous ou le secret de la Joconde		X	X			16
Quatre et Six			X			16
Dans les pas de Cendrillon		X	X			16
Le Phoenix de ces dames			X			17
La mélodie des petits doigts	X					17
Le Verfügbar aux enfers				X	X	17
Les Bricophonies	X (GS)	X	X			17



RENDEZ-VOUS OU LE SECRET DE LA JOCONDE

Julien Joubert (compositeur)

CYCLE 2 CYCLE 3

OPÉRA DE POCHE

Lundi 4 novembre
9 h, 10 h 15, 14 h, 15 h 15

Salle de l'Institut

Rendez-vous au musée pour voir la Joconde. Elle s'ennuie. Les touristes l'aident à s'échapper et lui proposent un tour à la fête foraine pour déceler, enfin, le secret de son merveilleux sourire. Autour d'un texte de Julien Joubert, les élèves travailleront sur la partition du chœur.

En début d'année, une journée de présentation sera faite en salle de l'Institut, puis un travail sera initié sur l'année avec chaque classe séparément.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

QUATRE ET SIX

Avec Isabelle Chomet (guitare) **/ Jean-Renaud Lhotte** (violoncelle)

CYCLE 3

VOYAGE MUSICAL POUR VIOLONCELLE ET GUITARE

Vendredi 18 octobre
14 h 15

Salle de l'Institut

Le violoncelle et la guitare sont des instruments jumeaux. L'un à quatre cordes frottées et l'autre à six cordes pincées, ils nous donnent à entendre, ensemble, un son idéal associant harmonie et mélodie.

Embarquez dans un voyage qui explore les sonorités mêlées de leurs deux instruments, s'opposant et se retrouvant tels le jour et la nuit, le soleil et la lune : un monde de contrastes vivants et vibrants.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

DANS LES PAS DE CENDRILLON

Suzanne Ben Zakoun (piano) **/ Tom Caudelle** (saxhorn, euphonium) **/ Solène Hervé** (comédienne, marionnettiste) **/ Roxanne Rabatti** (violon) **/** Mise en scène : **Teddy Bogaert**

CYCLE 2 CYCLE 3

CONTE MUSICAL

Jeudi 5 décembre
9 h 15 et 14 h 15

Salle de l'Institut

Cindy est une jeune fille en deuil confrontée à l'oppression d'un père étouffant et d'une société injuste. L'absence maternelle devient source de magie, lui permettant de s'émanciper par elle-même, et l'aidant à trouver des réponses à travers ses propres actions. Les musiciens, êtres féeriques, orchestrent ce jeu complexe où Cindy se découvre et évolue, dans un ballet d'émotions et de résilience.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

LE PHOENIX DE CES DAMES

Avec Lucie Chouvel / Véronique Durville / Valérie Guérin-Descouturelle / Florence Hatab (piano)

Dans le cadre du festival Musiques Pluri'elles

CYCLE 3

SPECTACLE MUSICAL HUMORISTIQUE

Jeudi 16 janvier
14 h 15

Maison des Arts et de la Musique

C'est l'histoire de trois pianistes qui découvrent un piano pas comme les autres : Le Phoenix. L'une autoritaire, l'autre espiègle et la troisième illuminée, ces trois amies aux caractères bien trempés vont lui mener un train d'enfer. De leurs trente doigts véloces, elles vont composer, cadencer, valser, soupirer et accrocher l'attention avec humour, rage et fantaisie, dans une mise en scène burlesque et déjantée.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

LA MÉLODIE DES PETITS DOIGTS

Avec l'ensemble Éphémères

Dans le cadre du festival Musiques Pluri'elles

CYCLE 1

COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS

Lundi 13 janvier
9 h 15, 10 h 15 et 14 h 15

Salle Debussy, Conservatoire d'Orléans

L'ensemble Éphémères propose ce spectacle en toute petite forme et combine musique, chant et mouvements pour éveiller l'écoute, la motricité fine et la coordination. À travers des comptines populaires, les enfants participent activement en chantant et imitant les gestes. Idéal pour enrichir les activités pédagogiques et renforcer les compétences rythmiques et motrices.

DURÉE DU SPECTACLE
35 min

LE VERFÜGBAR AUX ENFERS

Avec l'ensemble Éphémères / Mise en scène : Arthur Fouache

Dans le cadre du festival Musiques Pluri'elles

3e et lycée

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

Vendredi 17 janvier
10 h et 14 h 30

Théâtre Gérard Philipe

En 1943, Germaine Tillion, résistante et ethnologue française, est classée « disponible » (*Verfügbar*) pour être assignées aux travaux les plus pénibles du camp de Ravensbrück. Bien que l'acte d'écriture soit puni de la peine de mort, elle se livre à un véritable tour de force : décrire, dans une opérette, les conditions de vie des déportées.

Ce texte est un outil pédagogique fort pour parler des camps pendant la Seconde guerre mondiale.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

LES BRICOPHONIES

Avec François Delarue (artiste bricoleur, professeur au Conservatoire d'Orléans)

Dans le cadre du festival Brassissim'O

CYCLE 1 (GS) CYCLE 2 CYCLE 3

BRIC-À-BRAC MUSICAL

Lundi 17 mars - 9 h, 10 h 15, 13 h 45 et 15 h
Mardi 18 mars - 9 h, 10 h 15, 13 h 45 et 15 h
Jeudi 20 mars - 9 h, 10 h 15, 13 h 45 et 15 h
Vendredi 21 mars - 9 h, 10 h 15

Salle de l'Institut

Un morceau de tuyau et un entonnoir s'acoquinent pour devenir instrument à vent... Des boîtes de conserve se transforment en percussions... Une guitare se pare de polystyrène...

Avec les petits riens qui nous encombrent, François Delarue créé un étonnant ensemble d'instruments et présente, de façon imagée et sonore, ses trésors fabriqués avec des objets de récupération.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

© Service Ville d'art et d'histoire

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La Mairie d'Orléans s'est engagée dans une politique de valorisation de son patrimoine, qui a abouti en mai 2009 à l'attribution du label Ville d'art et d'histoire par le ministère de la Culture. Dans ce cadre, le service développe des actions de sensibilisation à l'architecture et au patrimoine auprès des publics scolaires en organisant des visites guidées sur diverses thématiques (livret pédagogique fourni).

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
NOUVEAU La cathédrale Sainte-Croix et l'Hôtel Groslot	X					19
Ma première visite : Orléans au Moyen Âge	X (GS)	X				19
Drôles de bêtes	X	X				19
L'architecture du XIXe siècle : kezako ?		X (CE2)	X			19
Orléans au fil des siècles			X			19
Orléans, 2000 ans d'architecture de l'Antiquité à la Reconstruction			X			19
L'architecture du XXe siècle à nos jours			X			20
La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours			X			20
NOUVEAU VISITE 2-EN-1 : La Maison Jeanne d'Arc au cœur d'un quartier reconstruit			X			20
NOUVEAU Orléans pendant l'Antiquité (3300 avant Jésus-Christ – 476 après Jésus-Christ)				X	X	20
Explorateur Jeanne d'Arc		X	X			20
Sur les pas de Jeanne d'Arc à Orléans au XVe siècle				X	X	20
Paysage de Loire et ses bateaux à Orléans	X					21
À la découverte de la Loire à Orléans		X	X			21
Paysage de Loire, entre nature et urbanisation		X	X			21
Le sport à Orléans			X			21
Le quartier Dessaux, de l'artisanat à l'industrie			X			21

ARCHITECTURE

NOUVEAU

LA CATHÉDRALE SAINTE-CROIX ET L'HÔTEL GROSLOT

CYCLE 1

Parvis de la cathédrale (susceptible d'être modifié)

Découvrez de manière sensible, par la vue, le toucher, l'odorat et l'ouïe, ces deux édifices remarquables d'Orléans. Pour une première approche de l'architecture, vous entrerez dans la cathédrale et la cour extérieure de l'Hôtel Groslot.

DURÉE
45 min - 1 h

MA PREMIÈRE VISITE : ORLÉANS AU MOYEN ÂGE

CYCLE 1 (GS) CYCLE 2

Parvis de la cathédrale (susceptible d'être modifié)

Découvrez l'histoire et l'architecture de la cathédrale en déambulant à l'intérieur de l'édifice, puis observez les maisons à pans de bois dans les rues de la ville.

DURÉE
1 h (CYCLE 1)
1 h 30 (CYCLE 2)

DRÔLES DE BÊTES

CYCLE 1 CYCLE 2

Cour de l'Hôtel Groslot (susceptible d'être modifié)

Sur les monuments emblématiques d'Orléans, de curieuses créatures vous observent ! Venez découvrir le bestiaire architectural de manière ludique. Attention il faut lever les yeux pour apercevoir ces petites bêtes !

DURÉE
1 h (CYCLE 1)
1 h 30 (CYCLE 2)

L'ARCHITECTURE DU XIXE SIÈCLE : KEZAKO ?

CYCLE 2 (CE2) CYCLE 3

Place de la République (susceptible d'être modifié)

Découvrez l'architecture du XIXe siècle en déambulant de la rue Jeanne d'Arc à la rue de la République, en passant par la place du Martroi. A cette période, de grands changements métamorphosent Orléans.

DURÉE
1 h 30

ORLÉANS AU FIL DES SIÈCLES

CYCLE 3

Angle des rues de Bourgogne et de la Poterne (susceptible d'être modifié)

Plongez dans l'histoire et l'architecture de la ville en découvrant les voies gallo-romaines des rues de Bourgogne et de la Poterne et les maisons médiévales à pans de bois rue de la Charpenterie. Sur la place du Châtelet, le guide-conférencier vous raconte le cœur économique de la cité, puis vous révèle les secrets architecturaux de la rue Royale (XVIIIe siècle). Pour finir, redécouvrez la place du Martroi et ses façades des XIXe et XXe siècles.

DURÉE
1 h 30

ORLÉANS, 2 000 ANS D'ARCHITECTURE DE L'ANTIQUITÉ À LA RECONSTRUCTION

CYCLE 3

Transept nord de la cathédrale, face à l'ESAD (susceptible d'être modifié)

Orléans est une ville qui a été fondée il y a bien longtemps et son architecture en témoigne. Du mur gallo-romain se trouvant devant la cathédrale, en passant par des édifices Renaissance (square Abbé Desnoyers) jusqu'aux bâtiments des années 60 (Place du Martroi), votre curiosité sera comblée !

DURÉE
1 h 30

L'ARCHITECTURE DU XXe SIÈCLE À NOS JOURS

CYCLE 3

Entrée de la gare, avenue de Paris (susceptible d'être modifié)

Orléans présente de nombreux monuments anciens, mais elle est aussi ancrée dans son temps avec des constructions contemporaines telles que la médiathèque, le FRAC ou la gare. Découvrez cette architecture de métal et de verre, ses spécificités et ses usages.

DURÉE
1 h 30

LA CATHÉDRALE SAINTE-CROIX D'ORLÉANS, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

CYCLE 3

Parvis de la cathédrale (susceptible d'être modifié)

La cathédrale Sainte-Croix est un bâtiment emblématique de la ville par sa taille, mais aussi par son histoire et son architecture singulières. Préparez-vous à voyager dans le temps !

DURÉE
1 h 30

NOUVEAU

VISITE 2-EN-1 : LA MAISON JEANNE D'ARC AU CŒUR D'UN QUARTIER RECONSTRUIT

CYCLE 3

Devant la Maison Jeanne d'Arc, place de Gaulle (susceptible d'être modifié)

Visite associant les services de la Maison et du centre de recherches Jeanne d'Arc (1 h) et Ville d'art et d'histoire (1 h en extérieur)

Détruits en juin 1940, découvrez l'histoire de la reconstruction de la Maison Jeanne d'Arc dans la riche collection du centre de recherches ainsi que le réaménagement du quartier qui l'entoure en compagnie d'un(e) guide Ville d'art et d'histoire.

DURÉE
2 h

NOUVEAU

ORLÉANS PENDANT L'ANTIQUITÉ (3300 AVANT JÉSUS-CHRIST – 476 APRÈS JÉSUS-CHRIST)

CYCLE 4 (spécialement les latinistes, mais accessible à tous)

Lycée

Parvis de la cathédrale (susceptible d'être modifié)

Cenabum a été fondée au IIe siècle avant Jésus-Christ par le peuple gaulois des Carnutes. Venez découvrir l'histoire et la vie de cette cité jusqu'à la période du Bas-Empire.

DURÉE
1 h 30

JEANNE D'ARC

EXPLORATEUR JEANNE D'ARC

CYCLE 2 CYCLE 3

Devant la Maison Jeanne d'Arc, place de Gaulle (susceptible d'être modifié)

Jeanne d'Arc a passé dix jours à Orléans. Découvrez son histoire au travers des différentes représentations artistiques qui rappellent sa mémoire en ville.

DURÉE
1 h 30

SUR LES PAS DE JEANNE D'ARC À ORLÉANS AU XVE SIÈCLE

CYCLE 4 Lycée

Parvis de la cathédrale (susceptible d'être modifié)

Découvrez l'histoire de Jeanne d'Arc à travers les représentations artistiques se trouvant sur la place du Martroi, rue Jeanne d'Arc, dans la cathédrale et dans la cour de l'Hôtel Groslot.

DURÉE
1 h 30

LA LOIRE

PAYSAGE DE LOIRE ET SES BATEAUX À ORLÉANS

CYCLE 1

Angle du quai du Châtelet et de la rue du Petit Puits (susceptible d'être modifié)

Découvrez de manière ludique et sensorielle la Loire ainsi que la faune et la flore qui la caractérisent.

DURÉE
45 min

À LA DÉCOUVERTE DE LA LOIRE À ORLÉANS

CYCLE 2 CYCLE 3

Cloître Saint-Pierre-le-Puellier (susceptible d'être modifié)

Venez découvrir comment la cité s'est construite en lien avec le fleuve : artisanat, commerce, industrie, etc.

DURÉE
1 h 30

PAYSAGE DE LOIRE, ENTRE NATURE ET URBANISATION

CYCLE 2 CYCLE 3

4 levée des Capucins (sud d'Orléans) [susceptible d'être modifié]

Rive sud, vous découvrez la Loire avec les aménagements humains et la richesse de sa biodiversité. Cette visite est basée sur l'observation.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Merci de prévoir un crayon de papier et une chemise rigide pour chaque élève afin de remplir le livret pédagogique sur place.
Cette visite peut être annulée en cas de météo très défavorable.

AUTRES THÉMATIQUES

LE SPORT À ORLÉANS

CYCLE 3

Quai du Châtelet, au niveau de l'Inexplosible (susceptible d'être modifié)

Depuis toujours, Orléans est une ville sportive. Le canotage, la natation en Loire, la gymnastique ou encore le jeu de paume en témoignent. Cette visite retrace l'histoire de ces pratiques.

DURÉE
1 h 30

LE QUARTIER DESSAUX, DE L'ARTISANAT À L'INDUSTRIE

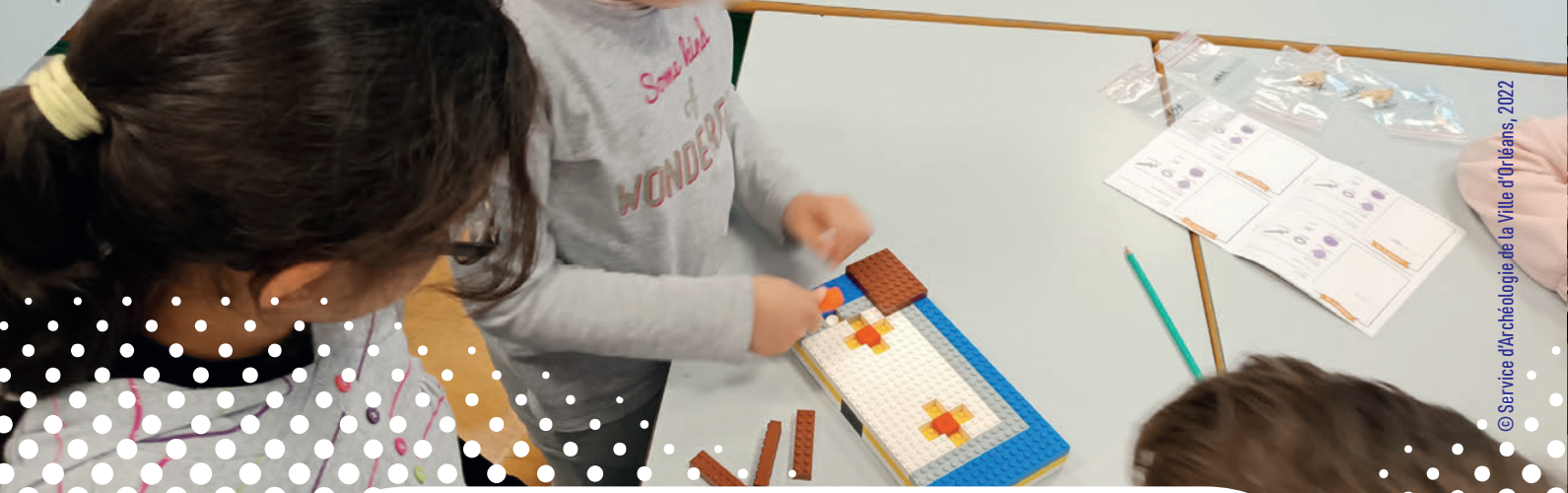
CYCLE 3

Angle des rues des Tanneurs et des Bouchers (susceptible d'être modifié)

L'artisanat et l'industrie ont permis le développement économique d'Orléans au fil des siècles. Découvrez les activités artisanales en lien avec la Loire au cœur de la ville, ainsi que les bouleversements qu'elles ont subis au XIXe siècle.

DURÉE
1 h 30

INFOS PRATIQUES



© Service d'Archéologie de la Ville d'Orléans, 2022

SERVICE D'ARCHÉOLOGIE

INFOS PRATIQUES

Le service d'Archéologie, en partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire d'Orléans, propose des actions éducatives à l'attention des scolaires. Les animations ci-dessous s'adressent préférentiellement aux élèves du CE2 au CM2. D'autres formats d'intervention peuvent également être élaborés en partenariat avec les enseignants, sur certains aspects de l'archéologie ou des thèmes historiques en particulier.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Arché'Orléans		X (CE2)	X			22
Archéologie des animaux		X (CE2)	X			22

ARCHÉ'ORLÉANS

CYCLE 2 (CE2) CYCLE 3

Deux archéologues du service d'Archéologie de la Mairie d'Orléans viennent à la rencontre d'une classe. Ils entraînent les élèves au cœur de chaque étape de leur métier : recherche en archives, préparation du matériel de chantier, fouille d'un site en Lego®... Jeux et ateliers permettent aux enfants d'aborder de façon ludique les concepts de datation, de chronologie et de stratigraphie.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

En classe, sur une séance d'une demi-journée, avec deux archéologues.

ARCHÉOLOGIE DES ANIMAUX

CYCLE 2 (CE2) CYCLE 3

Les élèves abordent le métier de l'archéozoologue, le spécialiste des ossements animaux retrouvés lors des fouilles. Ils découvrent la longue histoire qui unit l'homme et l'animal depuis la Préhistoire. L'identification d'ossements, la domestication, l'alimentation et l'artisanat sont les thèmes développés au cours de quatre jeux pédagogiques.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Le service d'Archéologie met à la disposition de l'enseignant une mallette avec laquelle il peut évoquer les différents aspects de cette spécialité. En classe, en autonomie ; durée estimée à une demi-journée.

© Emma Mouton

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INFOS PRATIQUES

Découvrez l'un des plus grands musées de France avec vos classes ! Apprendre à regarder les œuvres d'art et les objets, comprendre leurs histoires et leurs mystères, créer et expérimenter au cours d'un atelier… Autant de manières de vivre le musée des Beaux-Arts et de s'approprier ses collections !

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Une œuvre, un atelier	X					24
Le théâtre de la nature		X				24
Les matinées du conte	X					24
Les 5 sens	X					24
Encore une histoire !	X	X				24
Les émotions		X				24
C'était comment avant ?		X	X			25
Carnet de voyage(s)			X			25
Galerie de portraits			X			25
Dire l'amour			X	X		25
Mythologie			X	X		25
La fabrique de l'œuvre			X	X		25
Liberté(s)				X	X	25
Être ou paraître				X	X	25
Le XVIIIe siècle, du Roi-Soleil aux Lumières				X	X	26

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Exposition temporaire				X	X	26
Sensibilités romantiques					X	26
La classe, l'œuvre !		X	X	X	X	26
Ma première visite	X					26
Les animaux	X	X				26
La couleur	X	X				26
L'eau	X	X				26
La musique		X				26
Une héroïne orléanaise		X	X			26
Les 7 clefs			X			27
Sur la trace des héros			X			27
Histoires et mythes			X (6E)			27
Figures de la mythologie			X	X		27
Héros et héroïnes				X		27
Les portraits				X	X	27
Le romantisme					X	27
À la carte	X	X	X	X	X	27

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
7 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
22 mai

Entrez dans ce grand musée pour découvrir une œuvre. Observez-la et grâce aux explications d'une médiatrice, l'œuvre choisie n'aura plus de secrets pour vous !

Puis dans l'atelier du musée, enfilez vite votre blouse et expérimentez une technique plastique pour donner vie à une création personnelle.

DURÉE
LA VISITE-ATELIER SE DÉROULE SUR UNE SÉANCE DE 1 H OU 1 H 30 SELON L'ÂGE

INFOS COMPLÉMENTAIRES
La classe est divisée en deux groupes qui alternent entre découverte des tableaux et création plastique en atelier. Chaque groupe est encadré par une médiatrice.

LE THÉÂTRE DE LA NATURE

CYCLE 2

VISITE-ATELIER

Venez et revenez au musée ! Grâce à cette visite-atelier en deux séances, les élèves s'approprient les œuvres en profondeur et renforcent leurs liens avec les collections du musée. Un atelier est développé sur la durée laissant la possibilité d'expérimenter et de créer une production d'arts plastiques plus riche avec les médiatrices.

DURÉE
LA VISITE-ATELIER SE DÉROULE SUR DEUX SÉANCES DE 2 H, RÉPARTIES SUR DEUX SEMAINES CONSÉCUTIVES

INFOS COMPLÉMENTAIRES
La classe est divisée en deux groupes qui alternent entre découverte des tableaux et création plastique en atelier. Chaque groupe est encadré par une médiatrice.

LES MATINÉES DU CONTE

CYCLE 1

VISITE CONTÉE

De janvier à juin

Avec votre classe, écoutez les histoires conçues autour des œuvres et interprétées par le conteur Kristof Le Garff... De quoi émerveiller les plus petits comme les plus grands !

DURÉE
1 h - EN MATINÉE

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Réservations du mercredi 2 octobre à 12 h au 18 octobre.

LES 5 SENS

CYCLE 1

VISITE GUIDÉE

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
7 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
22 mai

Ce tableau est à croquer... ouvrez vos oreilles et écoutez cette œuvre s'animer... Dans les salles du musée, découvrez portraits, natures mortes ou paysages et retrouvez les sens qui y sont évoqués grâce à cette visite comprenant des temps d'éveil et de manipulation.

ENCORE UNE HISTOIRE !

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE GUIDÉE

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
7 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
22 mai

Par l'observation, le dialogue et la lecture d'albums jeunesse, les enfants sont amenés à découvrir les histoires racontées par les tableaux ou par des objets.

- À table !
- Fais-moi peur, fais-moi rire !
- Drôles de bêtes !
- La surprise du chef ! (thème mystère)

LES ÉMOTIONS

CYCLE 2

VISITE GUIDÉE

Les personnages des tableaux nous parlent : décryptez leurs expressions ! Les couleurs, la lumière nous aident à y voir clair. Peur, joie, tristesse, amour... vous attendent dans les œuvres du musée.

C'ÉTAIT COMMENT AVANT ?

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

Certaines choses ont bien changé depuis que les artistes ont réalisé leurs œuvres… S'habille-t-on toujours comme autrefois ? Que mangeait-on au temps des rois ? Garçons et filles avaient-ils les mêmes droits ?

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Cette visite est adaptée en fonction du niveau des élèves, du CP à la sixième.

CARNET DE VOYAGE(S)

CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

Carnet de voyage en main, partez à la découverte de nouveaux horizons. Piochez dans les œuvres : là un animal exotique, ici, un objet insolite. Faites quelques croquis pour conserver le souvenir d'un paysage, d'un coucher de soleil, d'un drôle de personnage… De fragment en fragment, conservons les traces de ce périple au musée.

GALERIE DE PORTRAITS

CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

Décryptons ensemble les portraits peints ou sculptés du musée en observant attitudes, expressions, costumes et accessoires. Observons comment l'artiste crée un cadre intimiste, familial ou officiel autour de son ou ses personnages.

DIRE L'AMOUR

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE

Comment peindre le sentiment amoureux, raconter l'amour d'une mère pour son enfant ou suggérer le désamour ? Observez les signes : jeux de mains, regards échangés, mimiques corporelles… Et découvrez l'histoire de quelques couples célèbres.

MYTHOLOGIE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE

Il est nécessaire d'avoir travaillé sur la mythologie en amont de la visite.

Dieux et héros de la mythologie gréco-romaine vous donnent rendez-vous au musée ! Vous pourrez y croiser Aphrodite, Ulysse, Hermès, Circé ou encore Prométhée… et découvrir leurs histoires grâce aux tableaux des collections.

LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE

Comment les artistes travaillent-ils à leurs œuvres ? Seuls ou en équipe ? Quels outils, quels matériaux ou secrets d'atelier (parfois jalousement gardés) utilisent-ils ? De l'esquisse à l'œuvre finale, cette visite nous plonge dans le processus qui donne naissance aux œuvres.

LIBERTÉ(S)

CYCLE 4 Lycée

VISITE GUIDÉE

Qu'est-ce que la liberté ? Comment peut-on en être privé, et par qui ? Depuis l'Antiquité, les artistes, tout comme les penseurs et les écrivains, se sont emparés de ce sujet. Explorez-le grâce aux œuvres du musée.

ÊTRE OU PARAÎTRE

CYCLE 4 Lycée

VISITE GUIDÉE

Abordez, à travers une sélection d'œuvres peintes et sculptées, la fonction du portrait à travers le temps et la diversité du regard des artistes. Certains mettent en scène leur modèle et s'attachent ainsi au paraître, à la fonction ou à la position sociale ; d'autres mettent l'accent sur la personnalité avec de véritables portraits psychologiques.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

La visite peut se concentrer plus particulièrement sur l'autoportrait pour les élèves de 3e.

LE XVIIIe SIÈCLE, DU ROI-SOLEIL AUX LUMIÈRES

CYCLE 4 Lycée

VISITE GUIDÉE

De la fin du règne de Louis XIV à la Révolution française, cette visite explore le XVIIIe siècle en France. Portraits peints et sculptés témoignent de la montée en puissance de la bourgeoisie marchande, ainsi que du regard des artistes sur les hommes noirs, dans un contexte marqué par l'esclavage. Du culte des grands hommes aux revendications des artistes femmes, examinons l'impact de la philosophie des Lumières sur les artistes et leurs œuvres.

EXPOSITION TEMPORAIRE

CYCLE 4 Lycée

VISITE GUIDÉE

Exposition-dossier autour de l'artiste italien Guido Reni (1575-1642) : dès novembre 2024.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Au fil de l'actualité du musée, les médiatrices vous invitent à découvrir les expositions temporaires.

SENSI-BILITÉS ROMAN-TIQUES

Lycée

VISITE GUIDÉE

Portraits, paysages, sujets historiques et littéraires : entre quête du sublime et nouvelle liberté d'expression, cette visite évoque la manière dont les artistes romantiques ont révolutionné l'art de leur temps.

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

PROJET

Entre octobre et mai

L'opération *La classe, l'œuvre !* permet de mener un projet de classe autour d'une œuvre choisie conjointement par le musée et l'enseignant(e). Dans le cadre de la Nuit européenne des musées (mai 2025), les élèves dévoilent leur regard sur l'œuvre.

MA PREMIÈRE VISITE

CYCLE 1

VISITE EN AUTONOMIE

Cette visite est adaptée à une première approche du musée des Beaux-Arts pour les classes de petite et moyenne sections.

LES ANIMAUX

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours comprenant une sélection d'œuvres autour des animaux qui figurent dans les tableaux du musée.

LA COULEUR

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Découverte des couleurs au travers d'une sélection d'œuvres adaptée au niveau de la classe.

L'EAU

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours découverte des paysages du musée et de l'eau dans tous ses états.

LA MUSIQUE

CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Venez découvrir une sélection d'œuvres autour de la musique et de ses instruments.

UNE HÉROÏNE ORLÉANAISE

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours autour de la figure de Jeanne d'Arc et ses représentations au fil du temps.

LES 7 CLEFS

CYCLE 3

VISITE EN AUTONOMIE

Visite ludique à mener avec sa classe dans laquelle chaque tableau apporte une clef pour retrouver l'œuvre mystère.

- 7 clefs pour un paysage
- 7 clefs pour un portrait
- 7 clefs pour une nature morte

SUR LA TRACE DES HÉROS

CYCLE 3

VISITE EN AUTONOMIE

Visite ludique dans laquelle chaque héros ou héroïne fournit un indice qui permet de retrouver le personnage mystère. Pour ce parcours, les carnets pour les élèves sont à retirer à l'accueil du musée en amont de la visite.

HISTOIRES ET MYTHES

CYCLE 3 (6E)

VISITE EN AUTONOMIE

Visite conçue pour les élèves de 6e permettant de découvrir personnages et récits de la mythologie gréco-romaine et de l'histoire chrétienne.

FIGURES DE LA MYTHOLOGIE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE EN AUTONOMIE

Visite permettant de découvrir quelques personnages emblématiques de la mythologie gréco-romaine.

HÉROS ET HÉROÏNES

CYCLE 4

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours avec fiche pour découvrir des histoires, la notion de héros et la codification de sa représentation.

LES PORTRAITS

CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours autour de l'évolution du portrait à travers le temps.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Un dossier pédagogique dédié aux portraits des collections du XIXe siècle est disponible sur demande. Pour prolonger votre découverte en classe, un parcours de visite interactif est accessible en ligne.

LE ROMANTISME

Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Portraits, paysages, sujets historiques et littéraires : entre quête du sublime et nouvelle liberté d'expression, explorez comment les artistes romantiques ont révolutionné l'art de leur temps.

À LA CARTE

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Créez votre propre sélection d'œuvres en fonction de votre projet pédagogique.

Un rendez-vous avec une médiatrice peut être organisé pour vous accompagner et de nombreuses ressources (livrets, dossiers pédagogiques) sont également disponibles à la demande ou en ligne.

© Ville d'Orléans

HÔTEL CABU

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ORLÉANS

INFOS PRATIQUES

L'Hôtel Cabu est un lieu insoupçonné dans le centre-ville d'Orléans qui conserve de nombreux objets sur l'histoire de la ville (architecture, commerces, industries, transports...) des Gallo-Romains à nos jours !

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Un trésor gallo-romain			X	X		29
La Loire		X	X			29
Sur les traces de la ville d'Orléans		X	X			29
Fabuleuses créatures		X	X			29
Exposition temporaire			X	X		29
Les Gallo-Romains			X	X		29
À la carte	X	X	X	X	X	29

UN TRÉSOR GALLO-ROMAIN

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE

Cette visite, dédiée à la découverte de l'époque gallo-romaine et du trésor de Neuvy-en-Sullias, est organisée en trois temps. Après une présentation de la salle des antiques et de l'histoire du trésor de Neuvy-en-Sullias en classe entière, deux activités sont menées parallèlement en demi-classe par une médiatrice et par l'enseignant(e) afin d'approfondir le sujet. Un livret d'exploration est fourni à chaque élève.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Si l'enseignant(e) ne connait pas le musée, il (elle) est invité(e) à venir le découvrir avant la visite de la classe, seul(e) ou lors d'un rendez-vous avec une médiatrice.

LA LOIRE

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

La salle dédiée au port d'Orléans permet de découvrir différentes maquettes de bateaux de Loire, des objets évoquant les productions orléanaises et la vie des mariniers. La visite permet également d'évoquer les marchandises transportées sur la Loire et l'importance des activités commerciales pour le développement économique de la ville d'Orléans.

SUR LES TRACES DE LA VILLE D'ORLÉANS

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

L'Hôtel Cabu conserve de nombreuses traces du passé orléanais : enseignes d'anciennes demeures ou commerces, sculptures provenant de bâtisses disparues, objets manufacturés ou artisanaux, représentations de la ville avant les grands travaux d'urbanisme des XIXe et XXe siècles.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Cette visite peut faire écho au Concours d'Arts plastiques de la ville d'Orléans 2024-2025.

FABULEUSES CRÉATURES

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

Partez à la recherche des êtres fantastiques qui se cachent dans les œuvres du musée. Dragon, faune, satyre, gorgone, sirène et autre basilic seront à découvrir à travers de fabuleuses histoires.

EXPOSITION TEMPO-RAIRE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE OU EN AUTONOMIE

« Orléans, terre de potiers »

À partir de novembre 2024

LES GALLO-ROMAINS

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE EN AUTONOMIE

Le service des publics vous propose un parcours comprenant une sélection d'œuvres et un livret de visite pour découvrir les objets antiques et le trésor de Neuvy-en-Sullias.

À LA CARTE

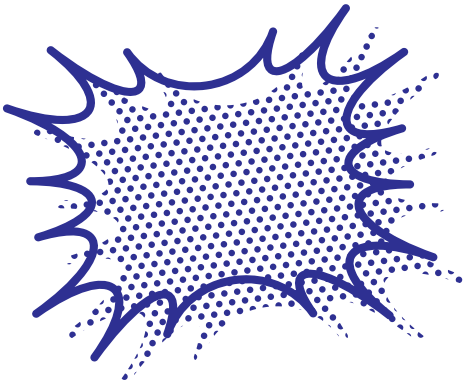
CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Créez votre propre sélection d'œuvres en fonction de votre projet pédagogique.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Un rendez-vous avec une médiatrice peut être organisé pour vous accompagner et de nombreuses ressources (livrets, dossiers pédagogiques) sont également disponibles à la demande ou en ligne.



© Multyde

MAISON JEANNE D'ARC

INFOS PRATIQUES

La Maison Jeanne d'Arc, composée d'une salle multimédia et d'un centre de recherches, propose la découverte du personnage de Jeanne d'Arc, son époque et son souvenir au fil des siècles. Toutes les visites offrent un panorama d'approches du sujet ne nécessitant pas systématiquement l'étude historique au préalable car présentée lors de la projection incluse.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Jeanne d'Arc illustrée : albums, mangas, caricatures			X	X	X	30
La Maison Jeanne d'Arc au fil de l'histoire			X	X	X	31
La Maison Jeanne d'Arc au cœur d'un quartier reconstruit			X	X	X	31
Jeanne d'Arc, son histoire et son souvenir à travers les siècles			X	X	X	31

JEANNE D'ARC ILLUSTRÉE : ALBUMS, MANGAS, CARICATURES

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Aucun portrait n'existe d'elle et pourtant elle est reconnaissable dans ses multiples représentations que le centre de recherches vous invite à découvrir au travers d'albums, mangas et caricatures de sa riche collection.

DURÉE
1 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Visite alternant salle multimédia et centre de recherches.

LA MAISON JEANNE D'ARC AU FIL DE L'HISTOIRE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Cette maison de Jacques Boucher où la Pucelle a séjourné 10 jours au printemps 1429 a subi de multiples modifications au cours des siècles. Reconstruite après la Seconde Guerre mondiale, elle reste encore et toujours associée à l'héroïne.

DURÉE
1 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Visite alternant salle multimédia et centre de recherches.

LA MAISON JEANNE D'ARC AU CŒUR D'UN QUARTIER RECONSTRUIT

CYCLE 3

SUR DEMANDE : CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE 2-EN-1

Visite associant la Maison Jeanne d'Arc (1 h) et Ville d'Art et d'Histoire (1 h en extérieur) dans le cadre des 60 ans de la reconstruction de la Maison Jeanne d'Arc (1965-2025).

Suite aux bombardements en juin 1940, la Maison Jeanne d'Arc et son quartier sont détruits dans un incendie. Découvrez leur reconstruction au travers des collections du centre de recherches et en parcours extérieur en compagnie d'un(e) guide Ville d'Art et d'Histoire.

DURÉE
2 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Inscription auprès du service Ville d'Art et d'Histoire (page 18).

JEANNE D'ARC, SON HISTOIRE ET SON SOUVENIR À TRAVERS LES SIÈCLES

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Projection (15 min) retraçant la vie de l'héroïne accompagnée d'une chronologie illustrée, d'une cartographie de son épopée et de bornes intéractives.

DURÉE
1 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Visite uniquement en salle multimédia en demi-classe par séance de projection.

© Emma Mouton

MOBE

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

Le MOBE est un lieu de découverte et de culture scientifique qui incite à l'observation et à la réflexion. Explorez le monde naturel au travers des collections du muséum, des dispositifs de manipulations, projections, jeux, maquettes et multimédias.

L'équipe de médiation vous accompagne au cours d'ateliers pédagogiques et de visites guidées et vous propose des documents d'aide à la visite en autonomie.

INFOS PRATIQUES

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Cric, crac, croc	X					33
Bouche en bouche		X				33
Qui mange qui ?			X			33
Ma première classification	X	X				33
Classification emboîtée			X			33
Voyage dans l'univers	X					33
Objectif météores !		X	X			33
Biodiversité locale				X	X	34
Sous influence				X	X	34
Monde vivant et reproduction				X	X	34
Aides à la visite	X	X	X	X	X	34

CRIC, CRAC, CROC

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

Du 11 mars au 4 avril

« Découper, écraser, ronger, ... les dents révèlent bien des secrets quand on sait les observer. Apprenez à les décrire pour comprendre ce que mangent les animaux. »

DURÉE
1 h 30

BOUCHE EN BOUCHE

CYCLE 2

VISITE-ATELIER

Du 11 mars au 4 avril

« Montre moi ta bouche, je te dirai ce que tu manges... Observez les dents, becs et pièces buccales d'animaux pour décrypter leurs fonctions et déterminer leur régime alimentaire. »

DURÉE
1 h 30

QUI MANGE QUI ?

CYCLE 3

VISITE-ATELIER

Du 11 mars au 4 avril

« Chassez les idées reçues. Fini les chaînes alimentaires, place aux réseaux trophiques ! Découvrez les relations alimentaires entre les espèces d'un écosystème et la sensibilité de ce réseau. »

DURÉE
1 h 30

MA PREMIÈRE CLASSI-FICATION

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE-ATELIER

Du 14 janvier au 7 février

« Poils, plumes, écailles, ... le monde animal est plein de diversité. Mais à bien y regarder, des ressemblances existent entre les animaux. Apprenez à observer, comparer et regrouper les animaux à partir de leurs caractères communs pour constituer votre première classification animale ! »

DURÉE
1 h 30

CLASSI-FICATION EMBOÎTÉE

CYCLE 3

VISITE-ATELIER

Du 14 janvier au 7 février

« Découvrez la méthode scientifique de classification du vivant et appliquez-la à de vrais spécimens du muséum. Constituez une classification emboîtée pour comprendre les liens de parenté entre les espèces. »

DURÉE
1 h 30

VOYAGE DANS L'UNIVERS

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

Du 15 octobre au 22 novembre

« Partez à la découverte du système solaire et des différents objets qui le composent. Jouez le rôle d'une planète, d'une étoile filante ou d'un météore pour mieux comprendre ces astres. »

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Réservations à effectuer avant le 20 septembre

OBJECTIF MÉTÉORES !

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE-ATELIER

Du 15 octobre au 22 novembre

« Mettez-vous dans la peau d'un scientifique et décryptez les mystères d'un cratère météoritique à l'aide d'expériences pratiques. Testez tailles, poids et vitesses d'un météore pour comprendre la formation d'un cratère ! »

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Réservations à effectuer avant le 20 septembre

BIO-DIVERSITÉ LOCALE

CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Toute l'année

« Partez à la découverte de la biodiversité ligérienne. Appréhendez la composition et le fonctionnement des milieux actuels et passés de notre région et saisissez l'influence de l'être humain sur ces environnements. »

DURÉE
1 h

SOUS INFLUENCE

CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Toute l'année

« Comme toute espèce, l'homme est intimement lié à son environnement. Comment les activités humaines influencent-elles l'environnement ? Changement climatique, exploitation des ressources, cycles biogéochimiques... Explorez les rapports entre l'homme et l'environnement. »

DURÉE
1 h

MONDE VIVANT ET REPRO-DUCTION

CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Toute l'année

« Le vivant se définit principalement par sa capacité à se reproduire. Dimorphisme sexuel, stratégies reproductives et transmission du patrimoine génétique... Découvrez les différents mécanismes de la reproduction à travers le prisme de l'évolution des espèces. »

DURÉE
1 h

AIDES À LA VISITE

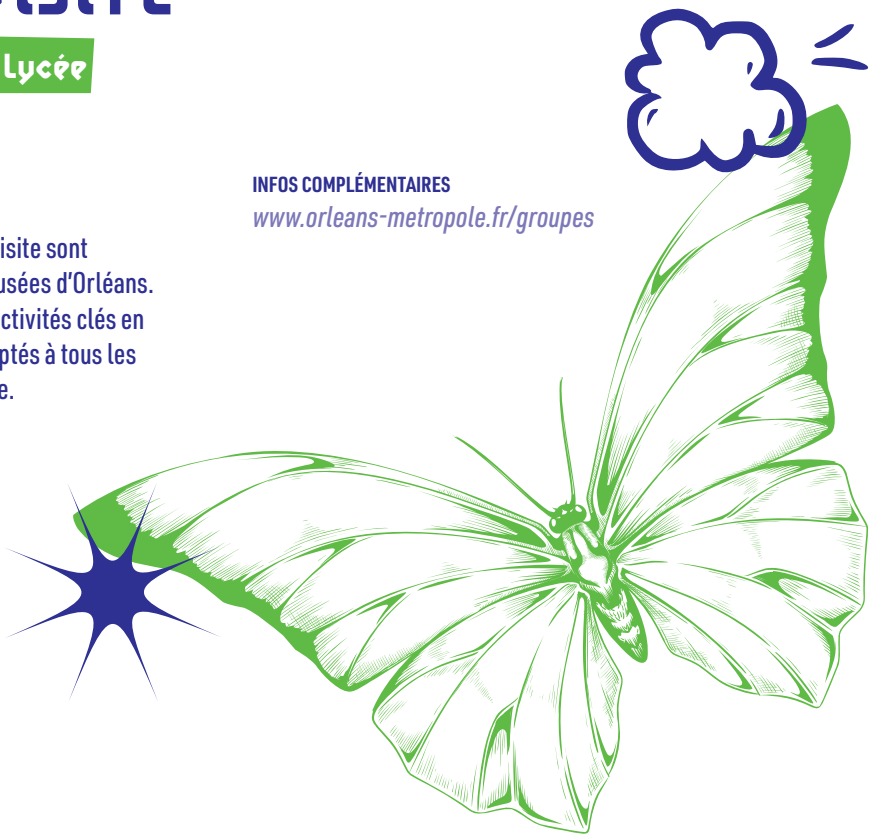
CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Toute l'année

Des documents pédagogiques d'aide à la visite sont téléchargeables sur le site internet des musées d'Orléans. Retrouvez-y des supports de visites, des activités clés en main et des ressources pédagogiques adaptés à tous les niveaux scolaires de la maternelle au lycée.

INFOS COMPLÉMENTAIRES
www.orleans-metropole.fr/groupes



© Olivier Prévost

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS

INFOS PRATIQUES

Le réseau des médiathèques d'Orléans accompagne les enfants dans leur découverte du monde, du langage, de l'écrit ou de l'image pour développer leur curiosité et contribuer à l'égalité des chances.

Vous trouverez dans ce programme différentes offres de rencontres et de lectures autour des collections. Vous souhaitez faire connaître l'univers des médiathèques, emprunter des livres pour votre classe ? C'est possible pour tous, de la maternelle au lycée, pour les établissements scolaires publics et privés sous contrat d'Orléans.

Prise de rendez-vous en ligne du 5 au 26 septembre 2024.
Rencontres possibles tout au long de l'année 2024-2025.

MÉDIATHÈQUE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
Histoires pour petites oreilles	X				
Histoires qui font peur	X	X			
Pop-up et livres animés	X	X			
Nature et animaux	X	X	X		
Kamishibaï	X	X	X	X	
Livres jeux et les jeux de mots	X	X	X	X	
Contes	X	X	X	X	
Prix des incorruptibles LES INCORRUPTIBLES	X	X	X		
Vivre ensemble		X	X		
Genres littéraires			X	X	

MAURICE-GENEVOIX

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
Histoires pour petites oreilles	X				
Histoires qui font peur	X	X			
Pop-up et livres animés	X	X			
Nature : les arbres	X	X	X		
Kamishibaï	X	X	X	X	
Contes	X	X	X	X	
Albums sans texte		X			
Vivre ensemble : la différence		X	X		
Vivre ensemble : BD			X		
Mangas			X	X	
Illusions d'optique			X		

SAINT-MARCEAU

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
Histoires pour petites oreilles	X				
Nature et animaux	X	X	X		
Kamishibaï	X	X	X	X	
Contes	X	X	X	X	
Fables		X			
Vivre ensemble : la différence		X			
Vivre ensemble : égalité filles garçons			X	X	
Mythologie			X		
Histoires d'amour				X	

MADELEINE, BLOSSIÈRES ET ARGONNE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
Histoires pour petites oreilles	X				
Histoires qui font peur	X	X			
Nature et animaux	X	X	X		
Kamishibaï	X	X	X	X	
Contes	X	X	X	X	
Vivre ensemble		X	X		
Carnaval des animaux en textes et en musique		X	X		
Brésil en musique et en contes		X	X		
Bande-dessinée		X	X	X	
Mangas			X	X	

© Réseau des médiathèques d'Orléans

LE PATRIMOINE
À LA MÉDIATHÈQUE ET AU CENTRE CHARLES PÉGUY

INFOS PRATIQUES

Découverte des collections patrimoniales de la Médiathèque et du Centre Charles Péguy, pour les établissements publics et privés sous contrat de la métropole orléanaise.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
À la découverte du Patrimoine			X	X	X	38
Les cartes postales de la Grande Guerre			X	X		38
À la découverte de Charles Péguy : la cité harmonieuse			X	X	X	38
À la découverte de la presse ancienne			X	X	X	38
La Grande Guerre dans la bande dessinée				X	X	38

MÉDIATHÈQUE

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

La Médiathèque d'Orléans conserve un riche patrimoine écrit et graphique manuscrits médiévaux, livres imprimés de la Renaissance, livres d'artistes contemporains... Découverte de quelques-uns de ces documents, ainsi que des lieux et des moyens par lesquels ils sont conservés.

DURÉE
1 h 30

CENTRE CHARLES PÉGUY

LES CARTES POSTALES DE LA GRANDE GUERRE

CYCLE 3 CYCLE 4

Une découverte de la propagande durant la Première Guerre mondiale au travers de cartes postales de la Grande Guerre. A l'aide d'un livret, les élèves décèlent le message de propagande des cartes postales et sont amenés à créer leur propre carte postale de propagande sur le thème de la paix.

DURÉE
2 h

À LA DÉCOUVERTE DE CHARLES PÉGUY : LA CITÉ HARMONIEUSE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Les élèves sont invités à découvrir l'écrivain Charles Péguy dans son musée, et l'une de ses œuvres qui décrit une cité utopique où les hommes vivent en harmonie, « Marcel, premier dialogue de la cité harmonieuse ». À l'aide d'un livret, ils découvrent cette cité et sont amenés à imaginer leur propre cité harmonieuse.

DURÉE
1 h 30

À LA DÉCOUVERTE DE LA PRESSE ANCIENNE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Découvrir des documents de presse ancienne, ainsi que les lieux et les moyens de sa conservation, en plus d'une découverte de la propagande dans les journaux durant la Première Guerre mondiale.

DURÉE
1 h 30

LA GRANDE GUERRE DANS LA BANDE DESSINÉE

CYCLE 4 Lycée

Un regard porté sur la Première Guerre mondiale à travers une sélection de bandes dessinées d'époques et actuelles. Place à l'écriture et au dessin, les élèves vont construire leur propre récit de bande dessinée sur la Grande Guerre.

DURÉE
2 h

© Anna Griot

ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES

Les Archives municipales et métropolitaines d'Orléans conservent les documents produits par la mairie d'Orléans et sa métropole depuis 1183. Riche de 7 km linéaires de documents variés les archives vous plongent dans la vie et la ville des Orléanais du XIIe au XXIe siècle. Découvrez l'Histoire sous un nouveau jour et d'un point de vue local aux Archives d'Orléans !

INFOS PRATIQUES

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Si les Archives m'étaient contées		X (CE2)	X (CM1)			40
Orléans, ville commerçante			X (CM1-CM2)			40
Concours National de la Résistance et de la Déportation			X (6E)	X (3E)		40
Les Archives comme vous les imaginez			X (CM2)	X (3E)		40

SI LES ARCHIVES M'ÉTAIENT CONTÉES

CYCLE 2 (CE2) CYCLE 3 (CM1)

ATELIER

À l'aide de l'album jeunesse « archives Détective » écrit par Nancy Guilbert et illustré par Anna Griot, les enfants découvrent le monde des archives, ses missions et ses secrets. L'atelier s'articule autour d'une visite du service, de la découverte de documents anciens et contemporains puis d'un atelier laissant libre court à l'imagination des enfants.

DURÉE
1 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES
La lecture de l'album en classe est nécessaire avant l'atelier, celui-ci vous sera prêté par le service des Archives.

ORLÉANS, VILLE COMMERÇANTE

CYCLE 3 (CM1-CM2)

ATELIER

Recensements, lettres à en-têtes, photographies... nombreuses sont les traces des commerçants dans les archives. Lors de cet atelier, les enfants partent à la rencontre des métiers, commerces anciens et entreprises qui font la réputation d'Orléans. L'atelier s'articule autour d'une visite du service, de la découverte de documents anciens et contemporains puis d'un atelier laissant libre court à l'imagination des enfants.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Un questionnaire de 4 questions sur les Archives est à distribuer aux élèves avant l'atelier pour préparer la visite.

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

CYCLE 3 (6E) CYCLE 4 (3E)

VISITE THÉMATIQUE

Votre classe participe au concours national ? Vous souhaitez illustrer votre projet à l'aide de documents historiques locaux ? Les Archives peuvent vous accueillir pour une présentation et un temps de travail autour d'archives de la Seconde Guerre mondiale en lien avec le thème « Libérer et refonder la France (1943-1945) ».

DURÉE
2 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES
L'inscription au concours est obligatoire pour bénéficier de cette visite.

LES ARCHIVES COMME VOUS LES IMAGINEZ

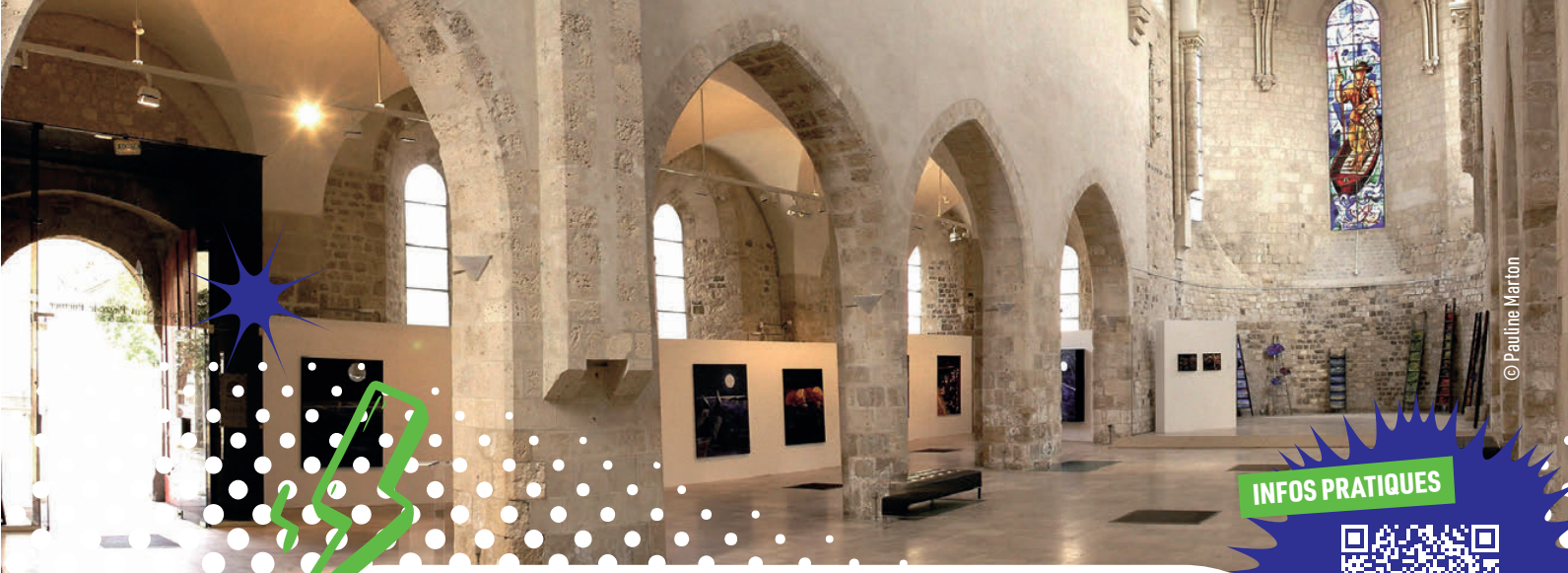
CYCLE 3 (CM2) CYCLE 4 (3E)

VISITE THÉMATIQUE

Vous souhaitez monter un projet personnalisé pour vos élèves autour des Archives ? C'est possible ! Nous pouvons imaginer ensemble un accueil sur un thème travaillé en classe pour illustrer votre cours ou découvrir le monde des archives.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES
Prévoir un temps de préparation en amont.



© Pauline Marton

INFOS PRATIQUES

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

La Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, bâtiment patrimonial datant du XIIe siècle, accueille depuis les années 1970 des expositions. Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois ou quatre expositions par an organisées en collaboration avec des acteurs locaux, des galeries ou encore des centres de création contemporaine de la région Centre-Val de Loire, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux.

EXPOSITIONS

VISITES EN AUTONOMIE

Pour l'année scolaire 2024-2025, nous vous proposerons plusieurs rendez-vous dont vous découvrirez tous les détails sur le site internet *orleans.fr* au fur et à mesure de l'année. **Pour chacune des expositions, des visites scolaires, en autonomie, peuvent être organisées le matin, sur réservation, du mardi au vendredi.**

Pour la première exposition de la saison, la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier s'associe au service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine pour vous proposer, du 10 au 22 septembre 2024, une exposition photographique intitulée **« Au bout de la ligne »**. Une invitation à découvrir une sélection issue du fonds photographique du service, aujourd'hui constitué de plus de 158 000 images professionnelles, en lien avec la thématique « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ».

La deuxième exposition de la saison intitulée **« Ter - Ter [Soigner le quartier] »** présentera, de novembre 2024 à janvier 2025, le travail de l'artiste photographe orléanais Malik Nejmi consacré à la tour T17 et à la dalle du quartier de la Source d'Orléans. Cette exposition, installation documentaire et artistique, permettra de découvrir le projet artistique et de mémoire engagé par l'artiste dans ce quartier de la ville depuis 2021.

DISPOSITIF LES ŒUVRES FONT LE MUR

Les ŒUVRES font le mur !

CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3 (CM1-CM2)

UNIQUEMENT OUVERT AUX ÉCOLES D'ORLÉANS

Depuis plusieurs années, la Mairie d'Orléans mène une politique d'acquisition d'œuvres en signe de soutien aux artistes du territoire. Les œuvres, acquises au gré des salons et expositions de ces cinquante dernières années, constituent aujourd'hui une véritable collection, formidable outil d'accès à la culture et à la promotion artistique.

Afin de rendre visibles ces œuvres au plus grand nombre d'Orléanais, la ville d'Orléans propose par le biais d'un catalogue, des expositions « clés en main », présentées par thématique. Les œuvres vous sont prêtées pour une durée déterminée avec encarts, fiches biographiques sur les artistes et fiches thématiques de l'exposition.

Ce catalogue vous est transmis après un premier contact par mail à l'adresse suivante : *dca-aec@orleans-metropole.fr*

Depuis la mise en place du dispositif, plusieurs écoles de la ville ont accueillies des expositions réunissant 4 à 8 œuvres chacune et trouvant ainsi leur public !

Vous êtes enseignant en CYCLE 1 - MATERNELLE

PAGE

CULTURE 45

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ 48

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ 50

SOUTIEN FINANCIER 55

Vous êtes enseignant en CYCLE 2 - CP - CE1 - CE2

PAGE

CULTURE 45

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ 48

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ 50

SPORT 53

SOUTIEN FINANCIER 55

Vous êtes enseignant en CYCLE 3 - CM1 - CM2

PAGE

CULTURE 45

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ 48

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ 50

PARTIR ET DÉCOUVRIR 52

SPORT 53

SOUTIEN FINANCIER 55

Pour les enseignants des écoles **maternelles** et **élémentaires** d'Orléans, publiques et privées sous contrat

PROGRAMME des actions éducatives de la direction de l'Éducation

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Orléans
DIRECTION DE L'ÉDUCATION - HÔTEL GROSLOT PÔLE ACTIONS ÉDUCATIVES

Françoise Kissangou, responsable des actions éducatives
francoise.kissangou@orleans-metropole.fr / **02 38 79 22 69**

Nathalie Labrosse, chargée de projets
nathalie.labrosse@orleans-metropole.fr / **02 38 79 27 11**

Sandrine Bonnet, chargée de projets
sandrine.bonnet@orleans-metropole.fr / **02 38 79 23 53**

Corinne Surnon, assistante de projets
corinne.surnon@orleans-metropole.fr / **02 38 79 24 96**

sommaire

CULTURE P. 45

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ P. 48

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ P. 50

PARTIR ET DÉCOUVRIR P. 52

SPORT P. 53

SOUTIEN FINANCIER P. 55

CULTURE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Conte illustré		X				45
Un artiste dans ma classe			X			46
Les arts plastiques à l'école	X	X	X			46
Concours Opér'Arts Plastiques			X			46
« MICRO-FOLIE » Orléans	X	X	X			47
Éducation musicale		X (CE1-CE2)				47
La tête dans les nuages	X	X	X			47

CONTE ILLUSTRÉ

CYCLE 2

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Les élèves travaillent à l'élaboration « d'un ouvrage » proche des caractéristiques d'un album jeunesse avec un auteur ou un illustrateur. Ils deviennent ainsi co-auteurs de leur conte. Cette rencontre est complétée par l'intervention de comédiens-musiciens. Tous les albums sont édités, offerts aux élèves et disponibles ensuite dans le réseau des médiathèques d'Orléans.

Les classes valoriseront leurs albums en fin d'année, au théâtre d'Orléans, dans le cadre de « La tête dans les nuages ».

De janvier à juin
Inscription avant le 20 septembre

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/HqvzTDg7RjRLrkl

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/contes-illustres-2024-2025/

UN ARTISTE DANS MA CLASSE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

« Un artiste dans ma classe » est un dispositif qui permet aux enfants de découvrir une discipline grâce à l'intervention d'un artiste plasticien, chorégraphe, musicien, danseur… Les disciplines artistiques sont proposées prioritairement aux élèves de CM1 et CM2 et exceptionnellement aux élèves de CE2.

Les classes restituent leur travail en fin d'année dans le cadre de « La tête dans les nuages »

De janvier à juin
Inscription avant le 14 septembre

CATALOGUE DE LA SAISON 2024-2025 :
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/ekvO2mSxJ34n6oV

FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU « CAFÉ-RENCONTRE » :
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/inscription-au-cafe-rencontre-artistique-un-artiste-dans-ma-classe-2024-2025/

LES ARTS PLASTIQUES À L'ÉCOLE

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Orléans est Ville d'art et d'histoire. Son riche passé se lit à chaque coin de rue grâce à la variété de ses bâtiments et à leurs détails architecturaux. Pour ce concours d'arts plastiques 2024-2025, partez à la rencontre de cette histoire : « Lisez la ville, ses traces et ses fragments ». Les enseignants pourront participer au concours « LIBRE COURS… » avec le soutien du Musée des Beaux-Arts et le service Ville d'art et d'histoire. Les œuvres seront présentées au public sous la forme d'une exposition et/ou d'une projection.

De décembre à juin
Inscription en décembre
(information transmise aux écoles au cours du mois de novembre).

CONCOURS OPÉR'ARTS PLASTIQUES

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Pour le dixième anniversaire de La Fabrique Opéra, les classes de cycle 3 d'Orléans sont invitées à participer à un concours d'Arts Plastiques autour de l'opéra Carmen de Georges Bizet, présenté au Zénith d'Orléans en mars 2025.

De septembre à mars 2025
Inscription avant le 18 octobre

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/vXj3zIIQmKn1Pn1

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/inscription-au-concours-oper-arts-plastiques-2024-2025/

« MICRO-FOLIE » ORLÉANS

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES DES QUARTIERS PRIORITAIRES

La Micro-Folie est un projet du Ministère de la Culture et de la Communication porté par La Grande Halle de la Villette. Au long de l'année scolaire, la Micro-Folie d'Orléans s'implante à la Source, l'Argonne, St Marceau et les Blossières. Son musée numérique permet de découvrir les œuvres d'institutions et de musées nationaux et internationaux (Musée du Louvre, Institut du Monde Arabe, Opéra National de Paris...).

De septembre à juin

RÉSERVATION :
07 69 57 64 29 / 02 38 51 97 40
victoria.javellaud@culturesducoeur.org

EXEMPLES DE PLAYLISTS :
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/ECfbPEBrGFmZgta

ÉDUCATION MUSICALE

CYCLE 2 (CE1-CE2)

L'éducation musicale est mise en œuvre sous la forme de projets co-construits avec un musicien intervenants du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, Danse et de Théâtre. Des séances d'éveil artistique et de pratiques musicales collectives permettent aux enfants de vivre une démarche artistique et de s'investir dans des activités de création, d'acquérir des connaissances et des compétences musicales avec la pratique du chant, la maîtrise du geste vocal et instrumental...

D'octobre à juin

en lien avec la programmation du conservatoire

Pour les écoles des quartiers de La source, l'Argonne, Les Blossières et les écoles ciblées par la Mairie et la DSDEN45

CONTACT
Françoise KISSANGOU
francoise.kissangou@orleans-metropole.fr
02 38 79 22 69

LA TÊTE DANS LES NUAGES

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC) permet aux élèves d'accéder à la culture sous toutes ses formes et de développer une pratique artistique collective. Il mobilise élèves, enseignants et parents autour des projets et encourage une plus grande ouverture des écoles sur les établissements culturels proches. Les restitutions des élèves (contes illustrés, Un artiste dans ma classe, Libre cours, l'éducation musicale entre autre) sont inscrites dans la programmation « La tête dans les nuages ».

De mai à juin

Dans les établissements culturels de la ville

CONTACT
Françoise KISSANGOU
francoise.kissangou@orleans-metropole.fr
02 38 79 22 69

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Consom'acteur & biodiversité	X (GS)	X	X			48
Eau et vie piscicole			X			49
J'apprends au potager		X				49
Bien manger au restaurant scolaire			X			49
Du producteur à l'assiette			X			49

CONSOM'ACTEUR & BIODIVERSITÉ

CYCLE 1 (GS) CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

La consommation est un enjeu majeur pour notre société, mais c'est aussi un levier pour améliorer notre impact social et environnemental. Par son engagement, la Mairie propose aux jeunes citoyens de réfléchir, de comprendre et de participer à la transition écologique en maîtrisant mieux les effets de nos activités humaines du quotidien sur notre environnement.

L'offre proposée est construite autour d'un parcours pédagogique comprenant des ateliers, des visites et des supports pédagogiques adaptés à chaque niveau scolaire. Elle permettra aux élèves d'aborder les questions de biodiversité, de consommation et des effets sur notre environnement.

Parcours conçu en partenariat avec la Direction de l'Environnement et la Prévention des Risques, la Direction de la Gestion des Déchets, le MOBE, le Parc Floral, la Ressourcerie AAA, UNICEF, la Société Mouton et Compagnie.

D'octobre 2024 à juin 2025

Inscription avant le 20 septembre

CONTACT

Corinne SURNON

corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

FORMULAIRE D'INSCRIPTION GS

https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/gs-inscription-consom-acteur-biodiversite-2024-2025/

FORMULAIRE D'INSCRIPTION CYCLE 2

https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/cycle-2-inscription-consom-acteur-biodiversite-2024-2025/

FORMULAIRE D'INSCRIPTION CYCLE 3

https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/cycle-3-inscription-consom-acteur-biodiversite-2024-2025/

KIT PÉDAGOGIQUE BIODIVERSITÉ (MAIRIE D'ORLÉANS)

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/kE7fLJZnJPwU3F2

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/jyUY03nKivraQlB

EAU ET VIE PISCICOLE

CYCLE 3

Cet atelier organisé sur une journée abordera les thèmes suivants :
Cycle de l'eau naturel et technique, l'usage de l'eau domestique, industriel, et agricole, les éco-gestes, les pollutions des milieux aquatiques, l'expérience de filtration de l'eau, pour expliquer le fonctionnement d'une station d'épuration. La théorie sera complétée par une séance de pêche en milieu naturel.

Atelier animé par la Fédération du Loiret pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION CYCLE 3
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/cycle-3-inscription-eau-et-vie-piscicole-2024-2025/

FICHE PÉDAGOGIQUE
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/Oujgzg1a2t1FSeb

J'APPRENDS AU POTAGER

CYCLE 2

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Dans un contexte où la protection de l'environnement et le mieux consommé sont au cœur des débats, la ville d'Orléans, souhaite sensibiliser les jeunes orléanais à ces enjeux, grâce à l'opération « J'apprends au potager ». Encadrés par les ateliers Ombelle et en partenariat avec les équipes du jardin des Plantes, les élèves de CP et CE1 découvrent le potager et s'initient aux gestes éco-responsables au jardin. Deux ateliers sont prévus au cours de l'année : en hiver et au printemps.

Février-mars / avril-mai 2025
Inscription avant le 20 septembre

CONTACT
Corinne SURNON
corinne.surnon@orleans-metropole.fr
02 38 79 24 96

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/inscription-j-apprends-au-potager-2024-2025/

BIEN MANGER AU RESTAURANT SCOLAIRE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

En partenariat avec la société Sogeres, la Mairie d'Orléans organise quatre « Commissions menus enfants » pour les élèves de cycle 3. Généralement organisée sur une matinée, l'animation débute par une visite de la cuisine centrale, puis se poursuit par un atelier qui aborde les questions de l'équilibre alimentaire et les souhaits des enfants quant aux menus du restaurant scolaire. Ceux-ci sont retenus et/ou amendés par la commission Sogeres et la diététicienne de la Mairie d'Orléans.

Les inscriptions seront examinées par ordre chronologique d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Octobre, décembre, janvier, mars
Inscription avant le 10 septembre

CONTACT
Delphine MIALANNE
delphine.mialanne@orleans-metropole.fr
02 38 79 25 98

DU PRODUCTEUR À L'ASSIETTE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

Afin de faire découvrir aux enfants où et comment sont produits les pommes, les tomates et les concombres qui leur sont servis au restaurant scolaire, nous vous offrons la possibilité de visiter :

- L'exploitation de Julien Beaulieu producteur de pommes à Saint Hilaire Saint Mesmin durant le mois d'octobre,
- L'exploitation de Fabien Boutet producteur de tomates, concombres à Olivet durant le mois d'avril.

Ces producteurs fournissent Sogeres en circuit court et ultra local.

Les inscriptions seront examinées par ordre chronologique d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Octobre / avril
Inscription avant le 10 septembre

CONTACT
Delphine MIALANNE
delphine.mialanne@orleans-metropole.fr / 02 38 79 25 98

© Charles Peguy - CM1

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
La laïcité à l'école			X			50
Je découvre ma Mairie			X			51
Orléans fête Jeanne d'Arc	X	X	X			51
Cérémonie du 11 novembre			X			51
Concours Mémoire			X			51

LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

La laïcité est un principe de liberté et d'égalité. Les élèves réfléchiront sur les sens et enjeux du principe de laïcité à partir de la charte qui a été élaborée à l'intention des élèves, des personnels et de l'ensemble des membres de la communauté éducative.

Ces ateliers sont animés par la Ligue de l'Enseignement Fédération du Loiret.

De novembre à juin

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF ET INSCRIPTION :
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/la-laicite-a-l-ecole/

JE DÉCOUVRE MA MAIRIE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

« Je découvre ma Mairie » est l'occasion pour les élèves, jeunes citoyens en herbe, de découvrir l'ancienne et la nouvelle mairie accompagnés d'un élu de la municipalité.

Une occasion unique pour les élèves d'investir les lieux, de questionner et d'échanger avec un élu sur son rôle, le rôle du Maire, le fonctionnement de la Mairie et la façon dont les décisions y sont prises. Préparation de la visite en classe.

De novembre à juin

Inscriptions jusqu'au 4 octobre

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduPS8oNZqqX-PSBz75BPNt00OCfTyL3y-UP0bxfs08RIAqmw/viewform?usp=pp_url

PRÉSENTATION DU DOSSIER

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/e8Q67JEkOvEXqhq

ORLÉANS FÊTE JEANNE D'ARC

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

À l'occasion des Fêtes de Jeanne d'Arc qui se dérouleront en mai prochain, retrouvez le traditionnel Marché médiéval au Campo Santo dont les dates vous seront communiquées ultérieurement.

Le campement médiéval accueillera vos classes, en accès libre, dès 10 h.

De nombreux ateliers seront proposés à vos élèves (petite ferme pédagogique, jeux médiévaux, ateliers d'artisanat d'autrefois ...).

Mai

ouvert à partir de 10 h,
entrée gratuite

Campo Santo

CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

La cérémonie du 11 novembre est un temps mémoriel fort, de transmission, de partage entre les différentes générations et de commémoration de la victoire et de la paix.

A cette occasion, les enfants des écoles sont invités à défiler en cortège avec les anciens combattants et les officiels et à chanter une partie de la Marseillaise.

Répétition à prévoir en amont avec un chef de chœur de l'éducation nationale dans la classe.

DOSSIER PROJET

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/GjJgOmxfurR63HP

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdtNoZglzCHESh8TSvgN1HhWkwfiGY0083uuXPRktiSPvpVlw/viewform?usp=pp_url

CONCOURS MÉMOIRE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Après avoir célébré les 80 ans de la Libération d'Orléans le 16 août 2024, la Mairie d'Orléans aimerait commémorer les 80 ans de la Victoire en incluant la jeunesse. L'objet de faire réaliser aux élèves des classes participantes une « œuvre mémorielle » qui peut s'inspirer d'un carnet de bord artistique.

Inscription avant le 30 septembre

DOSSIER PROJET

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/zy3nSDmc0jBivjM

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/concours-de-memoire-la-vie-a-orleans-du-debut-de-la-guerre-a-la-liberation/

PARTIR ET DÉCOUVRIR

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Séjour découverte sans nuitées			X			52
Classe de découverte avec nuitées			X			52

SÉJOUR DÉCOUVERTE SANS NUITÉE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Cirque, poney, équitation, environnement, patrimoine, sciences

Les « séjours découverte » sans nuitée, d'un maximum de 5 jours, s'adressent aux élèves de cycle 3. Ils permettent aux enfants de découvrir un domaine spécifique encadré par des professionnels hors de l'enceinte de l'école. Ces séjours sont soutenus financièrement par la Mairie d'Orléans sur la base d'un forfait de 10€/enfant/jour.

De janvier à novembre

Inscription avant le 20 septembre

TÉLÉCHARGEZ LE DOSSIER ÉCOLE PUBLIQUE / ÉCOLE PRIVÉE

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/ZNqNjdTsjvOeJ4K

CLASSE DE DÉCOUVERTE AVEC NUITÉES

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Mer, montagne, campagne, patrimoine

La Mairie d'Orléans soutient les départs en classes de découverte avec nuitées, d'un maximum de 6 jours, sous réserve des propositions faites par chaque école. Ces projets s'adressent aux classes de cycle 3. La Mairie et le Conseil Départemental soutiennent financièrement ces projets et les familles contribuent en fonction de leur Quotient Familial CAF ou MSA.

De janvier à novembre

Inscription avant le 20 septembre

TÉLÉCHARGEZ LE DOSSIER ÉCOLE PUBLIQUE / ÉCOLE PRIVÉE

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/s5JR8F9lmCXvtNW

SPORT

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Éducation sportive		X	X			53
Séjour sportif – Savoir Rouler à Vélo			X (CM2 OU CM1-CM2)			54
Open de tennis d'Orléans		X	X			54

ÉDUCATION SPORTIVE

CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

L'éducation physique et sportive (EPS) vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques.
Elle contribue à l'éducation à la santé en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps, et à l'éducation à la sécurité, par des prises de risques contrôlées.
Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie.

La Mairie d'Orléans met à disposition l'ensemble de ses équipements sportifs, les éducateurs sportifs ou intervenants diplômés d'État et finance les transports sous conditions.

De septembre à juillet

CONTACT
Sandrine BONNET
sandrine.bonnet@orleans-metropole.fr
02 38 79 23 53

TÉLÉCHARGER LES MODALITÉS DES TRANSPORTS MAIRIE-KÉOLIS
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/plM8lWBup4OftUT

SÉJOUR SPORTIF – SAVOIR ROULER À VÉLO

CYCLE 3 (CM2 OU CM1-CM2)

Destiné aux enfants de cycle 3 (CM2 et CM1-CM2) pour les classes de doubles niveaux), ce dispositif vise à généraliser l'apprentissage du vélo et la formation nécessaire à une réelle autonomie sur la voie publique avant l'entrée au collège.

Il s'agit d'un séjour sportif de 3 ou 4 jours, encadré par des éducateurs sportifs spécialisés, sur trois sites de la ville d'Orléans, afin de valider le bloc 3.

En parallèle, selon les sites et la période de l'année, les classes pourront s'initier à la voile, à l'orientation ou pratiquer des activités de plein air.

PARC DE LOIRE
pour les écoles Nord et Sud d'Orléans

COMPLÉMENT D'ACTIVITÉ
initiation aux activités nautiques et /ou orientation

TARIF
4 € / élève / séjour 4 jours,
(2 jours consécutifs, sur 2 semaines consécutives)

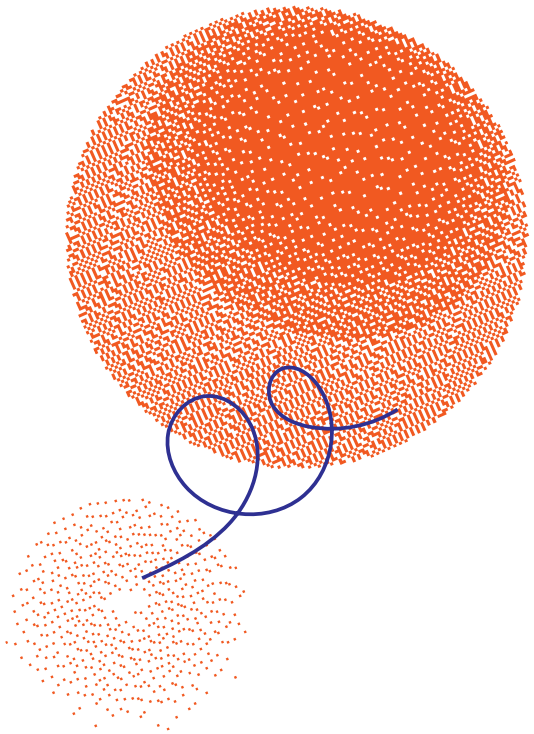
CONTACT PÉDAGOGIQUE
Thibaut JACQUET
thibault.jacquet@orleans-metropole.fr
07 85 07 21 22

PARC DE CHARBONNIÈRE
uniquement pour les écoles du Nord d'Orléans

TARIF
3 € /élèves / séjour de 3 jours

CONTACT PÉDAGOGIQUE
Sébastien TRIAU
sebastien.triau@orleans-metropole.fr
06 76 46 59 06)

INSCRIPTION ET DOSSIER PÉDAGOGIQUE EN LIGNE AVEC LE LIEN
https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/w2FxWU8wDSraYFx



OPEN DE TENNIS D'ORLÉANS

CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Du 23 au 29 septembre 2024, la Mairie d'Orléans offre des places aux classes pour assister aux différents tournois de la 18e aux quarts de finale de l'Open de Tennis, qui se tiendra à l'Aréna de CO'MET. Les enfants pourront découvrir ce sport et encourager les champions.

Du 23 au 29 septembre 2024
Inscription avant le 13 septembre

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
https://teleservices.moncompte.orleans-metropole.fr/open-de-tennis-2024/

CONTACT
Corinne SURNON
corinne.surnon@orleans-metropole.fr
02 38 79 24 96

© Fresque école Denis Diderot

SOUTIEN FINANCIER

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Subvention exceptionnelle	X	X	X			55

SUBVENTION EXCEPTIONNELLE

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

Une subvention exceptionnelle peut être accordée pour aider au financement de sorties ou de prestations, dans le cadre du règlement téléchargeable à partir du lien ci-dessous.

CONTACTS

dedu-subventions@orleans-metropole.fr
Corinne SURNON
02 38 79 24 96
ou Françoise KISSANGOU
02 38 79 22 69

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

https://cloud.orleans-metropole.fr/owncloud/s/jtnM8SX2k1kFzyL

Atmosphère & PARTNER'S - 02 38 78 04 78 – Crédits photo : Mairie d'Orléans - Shutterstock.

BAC DE TRI