

n° 125

Février 2015

La mairie  
vous informe

Orléans.MAG

www.orleans.fr

ARTS NUMÉRIQUES

# 3<sup>e</sup> voyage sur Orléanoïde

## ACTU

### finances 2015

un budget économe  
et stratégique

## GUIDE SORTIR

### interview

Stéphane Rousseau  
brise la glace

## RENCONTRE

### Orchestre symphonique

Marius Stieghorst :  
chef haut de gammes



Mairie d'Orléans



# 125 SOMMAIRE

## FÉVRIER 2015

Photo de couverture : Akanai ©Romain Etienne



© PATRICK CHAVANNES

## L'ACTU VILLE

- 6 ... ❖ **VU EN VILLE**
- 10 ... ❖ **ILS/ELLES FONT L'ACTU**
- 12 **PÊLE-MÊLE**
- 16 **BUDGET 2015**  
stratégique et économe
- 18 **ARTS NUMÉRIQUES**  
Orléanoïde, rencontre du 3<sup>e</sup> type!
- 20 **RÉNOVATION URBAINE**  
Argonne: le quartier en pleine transformation
- 22 **DÉVELOPPEMENT URBAIN**  
"Interives", passerelle vers l'attractivité

## LES QUARTIERS

- 24 ... ❖ **CENTRE-VILLE**  
Cheval-Rouge: "Des Habits & Moi"
- 27 ... ❖ **NORD**  
Gare: ça s'anime en gare
- 29 ... ❖ **OUEST**  
Madeleine: Ol'Drive,  
l'authenticité dans le rétro
- 31 ... ❖ **EST**  
Saint-Marc: dernière ligne droite  
aux Ligneaux
- 32 ... ❖ **SAINT-MARCEAU**  
Initiative: Solid'Aire,  
maillon de la chaîne humaine
- 34 ... ❖ **LA SOURCE**  
Stade omnisports: 6800 spectateurs  
dans les tribunes



© JÉRÔME GRELET

## SORTIR

... ❖ **Tout le programme de février à détacher**

- théâtre, danse
- concerts
- enfants
- expositions
- conférences
- fêtes, foires, salons
- balades, découvertes
- sports

 Orléans.mag est disponible en version audio auprès de la Bibliothèque sonore sur inscription au 02 38 53 17 46 ou 45L@advbs.fr



... ❖ **pour contacter la rédaction :**  
02 38 79 27 48

- DIRECTRICE DE PUBLICATION : JOËLLE GOEPFERT
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, STÉPHANE DE LAAGE, MARYLIN PRÉVOST, MICHAËL SIMON
- PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : JEANNE BOUTEAUD
- CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- PHOTOGRAVURE : FBI
- IMPRESSION : SIEP IMPRIMERIE
- TIRAGE 66 000 EXEMPLAIRES
- DÉPÔT LÉGAL À PARUTION



L'actu orléanaise en continu sur  
et [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)



Orléans.mag n°126 de mars sera disponible à partir du 2 mars 2015



## LE MAG

- 36 ... ❖ **RENCONTRE**  
Marius Stieghorst
- 38 ... ❖ **HISTOIRE**  
Aviation: la BA 123 d'Orléans-Bricy...  
récit d'avant-guerre
- 41 ... ❖ **TRIBUNES LIBRES**
- 42 ... ❖ **INFOS SERVICES**



La société  
Ouest Expansion  
est le régisseur

publicitaire d'Orléans.mag.  
Si vous êtes annonceur, contactez  
Céline Lorin au 07 78 82 23 20  
ou [celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)





## Lucidité de dire et courage de décider

Les actes de barbarie qu'a connus récemment notre pays ont touché au cœur de la République et à ce que nous avons en partage de plus cher : la liberté. La liberté de la presse bien sûr, la liberté d'expression et de contestation évidemment, la Liberté tout court.

Cette horreur appelle en réponse lucidité, détermination et rassemblement.

La lucidité pour comprendre enfin le monde qui est le nôtre ; la détermination pour punir les coupables et se doter des moyens nécessaires à la protection de la France et des Français ; le rassemblement de tout un peuple parce que la France n'est jamais aussi forte que lorsqu'elle est unie.

J'ai été très ému de la mobilisation des Orléanais le 10 janvier dernier pour la marche républicaine en hommage aux victimes des attentats. Vous étiez 22 000 à montrer votre attachement à la République, à la France et à ses valeurs. C'était un moment très fort...

Une belle espérance est née ce jour-là dans notre pays ; nous devons, tous ensemble, continuer à la faire vivre.

Ce week-end du 10 janvier, les Français ont donné une magnifique leçon d'exemplarité avec ces différents rassemblements impressionnants à travers le pays. Ce devoir d'exemplarité, nous l'avons tous.

Les millions de personnes dans la rue ont exprimé des choses très profondes. Nous avons, nous parlementaires et représentants du peuple, l'exceptionnelle opportunité d'une réconciliation entre la vie politique et nos concitoyens.

L'enjeu fondamental aujourd'hui est de définir avec lucidité les réponses à apporter dans le domaine de la sécurité nationale. La menace est là, il ne faut pas croire que cela s'arrêtera dans 3 ou 6 mois.

Le Gouvernement doit prendre des mesures de fond à l'encontre de ceux qui nous font la guerre et aussi apporter des réponses à des questions de société qui ont souvent été laissées de côté. Il faut avoir le courage de dire les choses et de décider, dans la durée, loin d'une certaine agitation politique.

Le 14 janvier dernier, j'ai proposé à l'Assemblée Nationale une mesure de déchéance de nationalité, avec l'interdiction de revenir sur le territoire français pour les terroristes. Cette mesure doit être encadrée et pose la question du droit international qui limite aujourd'hui son application.

Il nous faut aussi retrouver des marqueurs forts dans notre société, sortir de la logique de l'excuse et réaffirmer les valeurs de la République.

Les événements récents ne sont pas tant la résultante de l'échec de la société que le produit des fractures internationales. Les difficultés, notamment d'intégration, nous les connaissons. À Orléans, je puis vous assurer de la poursuite de notre action dans les domaines de la lutte contre la délinquance, de la prévention et de la réussite éducative.

# VU EN VILLE

photos :  
Jérôme Grelet  
Jean Puyo

## JE, TU, IL, ORLÉANS, TOUS CHARLIE

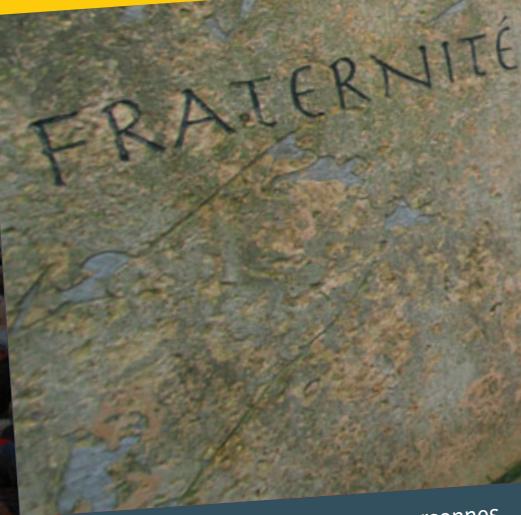
Les Orléanais avaient eu le plaisir de les croiser : l'économiste Bernard Maris à l'inauguration de la médi@thèque Maurice-Genevoix (il était le gendre de l'écrivain) et Cabu, pour une exposition sur le jazz, sa passion, à la médiathèque d'Orléans. Alors, le 7 janvier au soir, spontanément, ils étaient nombreux à se réunir sur la place du Martroi pour rendre hommage à l'équipe de *Charlie Hebdo*, décimée par un attentat. Puis les 10 et 11 janvier, lors de cette marche républicaine où, d'Orléans à Bordeaux, de Nantes à Paris, plus de 3,7 millions de Français ont réaffirmé les valeurs qui constituent le socle de notre unité : la liberté, l'égalité et la fraternité. Modestement, nous dédions ce numéro à Bernard Maris, Cabu, Charb, Wolinski, Tignous, Honoré, Elsa Cayat, Michel Renaud, Mustapha Ourrad, Frédéric Boisseau, Ahmed Merabet, Franck Brinsolaro, Clarissa Jean-Philippe, François-Michel Saada, Yoav Hattab, Yohan Cohen et Philippe Braham.



L'économiste, Bernard Maris.



Le dessinateur de presse, Cabu.



Le samedi 10 janvier, 22 000 personnes



La Marseillaise, entonnée à l'Assemblée nationale, à l'initiative de Serge Grouard, député-maire d'Orléans.





Rassemblement spontané, le soir de l'attentat contre Charlie Hebdo.



Minute de silence par les personnels de la Mairie et de l'Agglo.



participent à la marche républicaine à Orléans.





## JANVIER 2015

### ▲ [1] BIENVENUE!

Mathilde, 3,850 kg pour 50 cm, le premier bébé de 2015 à l'hôpital Porte-Madeleine, a pointé le bout de son nez le 1<sup>er</sup> janvier 2015 à ooh12.

### ◀ [2] HONORÉE

Le 20 décembre, à la librairie Les Temps Modernes qu'elle a fondée, la fille aînée de Jean Zay, Catherine Martin-Zay, reçoit la Légion d'honneur.

### ▼ [3] CHAMPIONS

Vendredi 16 janvier, Percy Kunsa, Julien Mathieu, Séverine Nébie et Myriam Rahali, pensionnaires de l'USO judo jujitsu, médaillés de bronze en individuel et en équipe aux championnats du monde de jujitsu, sont reçus à l'Hôtel Grosloot.



## FIN D'ANNÉE FESTIVE

Organisés dans tous les quartiers depuis fin novembre, les animations de Noël pour les seniors se terminent en beauté, le dimanche 14 décembre, au Zénith, par le spectacle « La page du siècle », offert par la Mairie. Le 24 décembre, salle Belle-Croix, les bénévoles de l'association "Noël des isolés" reçoivent 70 personnes qui auraient été seules ce soir-là, pour réveiller ensemble, en musique.

Aux premiers jours de la nouvelle année, la Mairie adresse ses vœux à l'ensemble des forces vives et acteurs associatifs autour d'une galette des rois, partagée au palais des sports.





► **[4] PROTECTEUR DES MARINIERS**  
Dimanche 7 décembre, les mariniers d'Orléans et de la région célèbrent St-Nicolas, leur protecteur.

▼ **[5] CITOYENS EUROPÉENS**  
Lundi 12 janvier, des lycéens espagnols, italiens, allemands, polonais et roumains sont accueillis au lycée Voltaire dans le cadre du projet Comenius, destiné à favoriser les échanges et la coopération entre établissements scolaires.

► **[6] SAINT-VINCENT**  
Vendredi 17 janvier, à l'Hôtel Groslot, la cinquantaine de confréries du cru sont reçues pour célébrer la St-Vincent, saint patron des vignerons! Une fête succulente autour des bons mets.

▼ **[7] RAID DES NEIGES**  
Départ du 20<sup>e</sup> Raid des Neiges des ancêtres automobiles, le 9 janvier, à Orléans. L'occasion d'admirer illustres 2 CV, Austin Innocenti et autres bolides rutilants. Objectif: rallier en un week-end le Massif Central, avec des épreuves sur des cols montagneux en cours de route.



«*La musique tout le temps tous les jours.*» C'est le refrain depuis l'enfance de Tatiana Matre, surdouée de la chanson qui a commencé à brûler les planches dès son plus jeune âge. À l'heure où certaines font leur crise d'adolescence, Tatiana court les cafés-concerts à Orléans, dans une soif d'apprendre le chant, la comédie et la danse. À l'école du coach vocal Richard Cross, elle apprend à «conscientiser» ce qu'elle faisait par instinct. «*Chanter ce n'est pas seulement chanter, s'enflamme-t-elle, c'est ressentir le chant dans chaque fibre de son corps, transmettre ses émotions!*» Puis tout s'accélère. Un casting «pour voir» la conduit au premier rôle de la comédie musicale *Footloose*. Elle est ensuite *Peau d'âne*, puis la doublure des voix féminines de 1789, *les Amants de la Bastille*. «*Se lever chaque jour pour aller chanter, monter sur scène tous les soirs*» donne des ailes à la jeune chrysalide qui trouve définitivement sa voix. À 25 ans, devenue MTatiana, elle se lance dans une carrière solo. Après un passage remarqué dans l'émission *Rising Star*, elle donne un concert à la Maison des arts et de la musique, le 13 février. «*Autour de mon style chanson française un peu swing, j'ai développé un univers rétro, chaleureux, où je m'inspire d'icônes féminines comme Marylin*», précise celle qui écrit et compose la plupart de ses chansons. Définitivement, aime Tatiana!

➔ <http://mtatiana.fr>



## MTatiana HISTOIRE D'AMOUR

### Nekoé et Aktan

## À VOS IDÉES... INNOVEZ !

Le «*Global service jam*», ça vous parle? Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, Orléans sera la seule ville de France à vivre durant 48h, du 27 février au 1<sup>er</sup> mars, au rythme de cet événement mondial qui captive près de 3 000 participants dans une quarantaine de pays. La règle du jeu est assez simple: «*À partir d'un thème révélé le vendredi soir, imaginer et prototyper les services de demain*, résume Isabelle Jeanneau, directrice du cluster Nekoé et coorganisatrice du Orléans service jam avec Paul Pietyra, fondateur de Aktan, spécialiste de l'innovation par les services. *Nous attendons entre 50 et 70 personnes, de tous âges et de tous horizons: art et design, informatique, ergonomie, social...*» Par équipes, les participants conduisent ainsi 5-6 idées jusqu'aux projets, déposés à la fin du week-end sur une plateforme mondiale et partagée. «*Au-delà du challenge, c'est une formidable aventure humaine. Aujourd'hui, on imagine une suite avec des étudiants participants qui pourraient pousser plus loin les projets.*» À noter que l'événement est estampillé French Tech Orléans.

➔ Participation gratuite, sur inscription à <http://orleansservicejam.fr/>





© JÉRÔME GRELET

## ... Cédric Desbois

### POMPIER BON ŒIL

Le nouveau capitaine des pompiers est à son poste! Cédric Desbois, 37 ans, a officiellement pris la direction du centre de secours et d'incendie en centre-ville, le 1<sup>er</sup> décembre 2014, succédant au commandant Bruno Morineau. «*Je connais bien le lieu et les hommes puisque j'y ai été lieutenant chef de groupe entre 2007 et 2009, avant de rejoindre jusqu'en 2010 le groupement d'Orléans-Nord.*» Pour ce spécialiste de la prévention des risques (industriels et dans les bâtiments recevant du public), intégrer la famille des pompiers fut une vocation intime. «*J'ai toujours eu, en moi, la notion du service public, et le métier de sapeur-pompier en est l'une des incarnations les plus belles à mes yeux!*» Cet ancien ingénieur des études chez Peugeot-Citroën ne regrette donc pas son changement de voie. «*Ce poste implique beaucoup de disponibilité et d'écoute, sans oublier la communication avec l'extérieur et nos interlocuteurs locaux. L'attachement (à cette caserne) est palpable.*»



© JÉRÔME GRELET

## ... Bath'art

### J'ME SIOUX-VIENS PLUS TRÈS BIEN

«*J'ai la mémoire comanche*... Pour voir la vie en rose, rien de tel que la dernière production de l'association Bath'art, un western drôle et débridé. «*C'est un cocktail comique, mixant comédie, chant et chorégraphies, qui s'adresse à toute la famille*», raconte Benoît Lecland, informaticien le jour et metteur en scène amateur le soir. «*Du chant, beaucoup de jeux de mots et de contrepèteries*», voilà ce que promet le passionné de théâtre qui travaille sur le projet sept jours sur sept depuis quatre mois. Dans le décor du Black and White Saloon, dix comédiens incarnent une bande de cow-boys – Calamity Jane, «Henry» The Kid – un indien et des filles qui n'ont pas froid aux yeux, ni froid tout court... Un vrai défi pour ces «personnages» qui doivent jouer tout en chantant. «*Nous revisitons les comédies musicales en mode déjanté et il y a une séquence de cinéma muet assez surprenante*», sourit Benoît. Outre l'humour omniprésent, la pièce prône la tolérance, l'amitié, les liens familiaux et l'importance de la mémoire. Une jolie leçon de théâtre! À voir les 6 et 7 février, à 20h30, au Théâtre Gérard-Philipe

➔ Réservations sur [www.bathart.net/WordPress/Evenements/jai-la-memoire-comanche](http://www.bathart.net/WordPress/Evenements/jai-la-memoire-comanche)

## ... Michel Benard

### 69 ANS ET TOUS SES DAN

48 ans qu'il promène son kimono sur les tatamis du monde entier. Jamais lassé, jamais rassasié. «*Tant que j'en ai envie et que la santé suit, je continue!*», résume tout sourire le tourneur-fraiseur retraité mais hyper actif aikidoka. Membre fondateur de la fédération nationale de la discipline, fondateur et président de la ligue du Centre, fondateur de l'USO aikido (qui compte



© JÉRÔME GRELET

une centaine de membres aujourd'hui), chargé d'enseignement national... Des casquettes presque aussi nombreuses que les dan à sa ceinture noire. 7<sup>e</sup>, depuis quelques mois, le plus haut grade susceptible d'être atteint en France. «*Le 7<sup>e</sup> vient surtout couronner mon investissement*», résume-t-il empreint d'une modestie qu'il partage avec ses élèves deux fois par semaine au palais des sports. Bénévolement, comme il a toujours fait depuis qu'il a commencé à prodiguer ses précieux conseils et à partager son savoir, il y a plus de 30 ans...

# HOMMAGE À BÉNÉDICTE MARÉCHAL

Adjointe au maire déléguée à l'Éducation durant deux mandats, Bénédicte Maréchal est décédée le 6 décembre 2014 des suites d'une longue maladie. Serge Grouard, député-maire d'Orléans, ainsi que ses amis et collègues du conseil municipal lui rendent hommage :

« Bénédicte a été exemplaire en tous points, dans sa connaissance et sa maîtrise des sujets qu'elle avait à traiter, dans la manière dont elle a servi la ville parce qu'elle avait l'amour d'Orléans et de son quartier de Saint-Marceau. Elle a toujours voulu le meilleur pour les enfants et les écoles d'Orléans, leur réussite lui tenait à cœur. C'était une très forte personnalité, un caractère bien trempé, mais qui jouait collectif; elle était particulièrement attachée à la vie municipale et à ses collègues. J'avais en elle une totale confiance parce qu'elle disait les choses et qu'elle était d'une totale loyauté. J'ai toujours été impressionné par son agrégation de mathématiques! C'était une tête, brillante, qui avait également des talents artistiques puisqu'elle était musicienne (hautbois et flûte) et jouait très bien. » ■



© JEAN PUYO



© JEAN PUYO

## NOUVEL HÔPITAL

# DÉMÉNAGEMENT EN COURS

En 2015, des services de soins du CHR rejoignent progressivement les plateaux du Nouvel Hôpital d'Orléans (NHO), à La Source. En janvier, dans le bâtiment « orange » : service de médecine aigüe gériatrique (hospitalisation le 13/01, consultations le 27/01); post urgences gériatriques (hospitalisation le 15/01, consultations le 27/01); dermatologie (hospitalisation et consultation d'urgences le 20/01, consultations le 26/01); médecine interne (hospitalisation le 22/01, consultations le 27/01); unité rachis (hospitalisation le 23/01, consultations dans l'hôpital actuel de La Source); maladies infectieuses et tropicales (consultations le 3/02, hospitalisation dans l'hôpital actuel); service douleur/soins palliatifs (dans l'hôpital actuel au niveau -1, hospitalisation le 23/01, consultations à partir du 26/01). ■

➔ Pour suivre et vérifier les dates des déménagements : [www.chr-orleans.fr](http://www.chr-orleans.fr) ou 02 38 74 45 45

## LE CHIFFRE DU MOIS

# -32%

c'est la baisse observée sur les tarifs des après-midis dansants proposés par le service des aînés du CCAS afin de faciliter l'accès du plus grand nombre à ces temps de convivialité et d'échanges. Le nombre de ces animations dansantes a quasiment doublé : 30 en 2015 contre 16 en 2014, et l'offre gratuite (balade découverte, théâtre...) a également progressé (19 contre 11 l'année passée). Tous ces rendez-vous sont réunis dans l'Agenda des aînés 2015, disponible au CCAS ou en téléchargement sur [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) ■

## SÉCURITÉ

# « VOISINS VIGILANTS » S'ÉTEND

Après les quartiers de La Source et de l'Argonne où 70 « voisins vigilants » ouvrent l'œil et où une baisse significative de 30% du nombre de cambriolages a été enregistrée, le dispositif devrait prochainement être étendu à de nouveaux quartiers : Acacias, Blossières, centre-ville et Saint-Marceau, où des réunions publiques de présentation ont été organisées. À terme, il pourrait se généraliser sur l'ensemble du territoire communal. ■

➔ Rens. : 02 38 68 46 18



© JEAN PUYO

## RECENSEMENT

Le recensement de la population a lieu jusqu'au 23 février. Une lettre d'information de la mairie d'Orléans a été adressée à 8% des foyers orléanais concernés. Un agent recenseur remettra en main propre, et non dans les boîtes aux lettres, aux habitants des logements recensés un formulaire à remplir sur le logement et un autre par personne vivant dans le foyer (mineur compris). Un rendez-vous sera fixé afin que l'agent vienne récupérer les documents. Si vous avez besoin d'aide pour remplir les formulaires, vous pouvez joindre la Mairie au 02 38 79 20 91, du lundi au vendredi, entre 9h et 18h. Deux agents vont y accueillir jusqu'au 23 février. Cette enquête est obligatoire; elle permet de connaître précisément la population et d'adapter, par exemple, les équipements aux besoins. ■

22 ET 29 MARS

# ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES

Les 22 et 29 mars prochain ont lieu les élections départementales (ex-cantoniales). Il s'agit d'un scrutin binominal mixte majoritaire; ainsi, les candidats se présentent devant le suffrage, constitués en binôme composé d'une femme et d'un homme (et leurs suppléants). Une fois élus (pour 6 ans), les deux membres du binôme exercent leur mandat indépendamment l'un de l'autre.

Cette réforme a également divisé par deux le nombre de cantons, passant en France d'environ 4 000 à 2 000. À Orléans, il y avait 6 cantons précédemment; il y en a désormais 5 avec des modifications de périmètre pour respecter les équilibres démographiques. Un important travail a donc été réalisé par le service municipal en charge des Élections pour mettre en cohérence l'implantation des bureaux de vote avec ce redécoupage, le tout en perturbant le moins possible les électeurs. Le nombre de bureaux passe ainsi de 64 à 66 et seulement 3% des électeurs sont concernés par un changement de lieu de vote. Ces 1 300 personnes vont en être averties par courrier. Pour les autres, seul le numéro de bureau de vote – pas l'adresse! – pourra changer; il sera mentionné sur leur carte électorale, envoyée début mars. ■



© JÉRÔME GRELET

## AMÉNAGEMENT

### 2020 SUR SON 31!

Après le doublement de la bretelle de sortie « Hôpital » de la RD 2020, dans le sens Orléans-La Ferté Saint-Aubin, des travaux sont actuellement menés pour créer une nouvelle voie d'insertion dans le sens inverse et anticiper les flux générés par l'ouverture prochaine de l'ensemble du site du Nouvel Hôpital d'Orléans. La rue Honoré-de-Balzac a donc dû être fermée à la circulation depuis la mi-janvier et ce pour une durée de 10 semaines, afin d'être « décalée » pour libérer l'emprise nécessaire à la création de la bretelle. Une autre bretelle verra également le jour, au niveau du giratoire du Novotel, permettant de rejoindre l'hôpital via la rue Honoré-de-Balzac.



© JEAN PUYO

En parallèle, et toujours afin de faciliter le fonctionnement du NHO, l'avenue de l'Hôpital sera doublée entre la plateforme de tram et la rue Ambroise-Paré dans le sens Nord-Sud. Avant la création d'un nouvel arrêt de tram, cet été. ■

## SÉCURITÉ PUBLIQUE



© JÉRÔME GRELET

Pour répondre aux différentes problématiques posées par l'ivresse publique manifeste, la mairie d'Orléans vient de prendre deux mesures. À compter du 1<sup>er</sup> janvier, dans le cadre des dispositions prévues dans le code de la santé publique, les frais de transport engagés par la collectivité sont facturés aux personnes interpellées en état d'ivresse dans les lieux publics; le montant fixé est de 120€. En complément de cette disposition, l'auteur de l'infraction se verra remettre un dépliant de l'Association nationale de prévention en alcoologie et addictologie afin de l'inciter à consulter un organisme spécialisé dans la prévention. À noter également que pour éviter les difficultés liées au temps d'attente au service des urgences, la Mairie, la direction départementale de la Sécurité publique du Loiret et SOS médecins ont décidé de mettre en place, pour une durée expérimentale de 6 mois à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2015, des visites médicales assurées par SOS médecins directement au sein des locaux du Commissariat central d'Orléans. ■

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

## PENSEZ AUX INSCRIPTIONS

Les inscriptions scolaires des enfants nés en 2012, rentrant en petite section de maternelle, sont ouvertes jusqu'au vendredi 6 mars. Pour rappel, l'inscription se fait en deux temps. Un: la demande d'inscription avec le dossier à retirer auprès des établissements Petite Enfance, des écoles, du centre municipal et des mairies de proximité, ou téléchargeable sur [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr). Une fois rempli, il peut être envoyé par courrier à l'adresse indiquée sur le document ou déposé en mairies de proximité, auprès du référent périscolaire de l'école ou au guichet de l'Espace famille du centre municipal. Vous recevrez en retour une fiche d'inscription. La 2<sup>e</sup> étape, à partir du 9 mars, concerne l'admission dans l'école. La fiche d'inscription mentionne les coordonnées de l'école de secteur pour prendre rendez-vous avec le directeur, qui procèdera aux formalités nécessaires à l'admission de l'élève. ■

➔ Renseignements complémentaires au 02 38 79 23 31/23 78 (inscriptions scolaires) ou 02 38 79 26 82/24 52 (Espace famille).

© JEAN PUYO





© JÉRÔME GRELET

## FESTIVAL DE LOIRE: M - 8

Le compte à rebours est lancé! Dans 8 mois, du 23 au 27 septembre, le 7<sup>e</sup> Festival de Loire pose l'ancre à Orléans. Cette grande fête de la marine ligérienne rassemblera plus de 200 bateaux, toques, fûtreaux, gabarres et mariniers, ravivant la glorieuse mémoire du premier port fluvial en France au 20<sup>e</sup> siècle. En 2013, plus de 650 000 spectateurs ont profité des cinq jours de programmation associant culture, batellerie, patrimoine et gastronomie. Une formule tout aussi riche et attrayante est en préparation avec, cette fois-ci, la Pologne et la Vistule pour invitées d'honneur.

➔ Les news de l'édition 2015 sur [www.facebook.com/FestivaldeLoire](http://www.facebook.com/FestivaldeLoire)



© JÉRÔME GRELET

### ÉVÉNEMENT

## HIP HIP-HOP HOURRA!

Un rendez-vous immanquable de l'année 2015: le festival Hip-Hop d'Orléans. Cette 5<sup>e</sup> édition se tiendra aux premiers jours de l'été, du 24 au 28 juin, avec pour QG le jardin de l'Évêché. Pour le reste, l'ADN du festival demeure, à savoir: « Explorer les différentes tendances et les courants artistiques des cultures urbaines. » Pour donner encore plus d'énergie à la manifestation, la Mairie souhaite encourager des actions initiées par les jeunes, pour les jeunes. Un appel à projets est donc lancé dans les domaines des musiques actuelles, danse, art visuel, art dans l'espace public... estampillés hip-hop et cultures urbaines. Vous pouvez adresser votre candidature à la Mairie jusqu'au 6 février.

➔ Dossier téléchargeable sur [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr), à déposer au service Mission jeunesse et par mail, à [mlegrand@ville-orleans.fr](mailto:mlegrand@ville-orleans.fr) ou [cloux@ville-orleans.fr](mailto:cloux@ville-orleans.fr)

13-14 FÉVRIER

## BRADERIE D'HIVER

Vous êtes un aficionado de la Grande Braderie qui, chaque année, à la fin août, vous permet de démarquer la rentrée du bon pied! Et bien, il existe désormais son pendant hivernal, programmé les 13 et 14 février pour boucler les soldes en beauté. L'initiative revient à la Mairie et aux commerçants du centre-ville qui placeront leurs boutiques aux couleurs de la Braderie d'hiver, de 10h à 19h.



### ÉCHANGES CULTURELS

## THÉÂTRE DE L'ÉVENTAIL

Le Théâtre de l'Éventail s'installe pour plusieurs semaines au Burkina Faso avec un projet porteur de sens et de valeurs. À la tête de cette compagnie orléanaise, Raphaël de Angelis a animé une masterclass sur Molière et la commedia dell'arte, en janvier, au centre de formation et de recherche en arts vivants de Ouagadougou. Prochaine étape: la représentation du *Médecin malgré lui*, dans différentes villes du Burkina: Tenkodogo, Tanghin, Koudougou, l'Institut français de Bobo-Dioulasso..., du 1<sup>er</sup> au 15 février. L'accès y est gratuit et les décors réalisés par des artisans locaux. Pour mener ce projet, la compagnie a mis en place un système de financement participatif et lance un appel aux dons sur la plateforme Ulule. Par la suite, elle souhaiterait initier un projet de coopération culturelle à travers des ateliers, des échanges avec des artistes, et des productions mêlant acteurs français et burkinabés.

➔ à suivre sur <http://fr.ulule.com/eventail-burkinafaso/>



© THÉÂTRE DE L'ÉVENTAIL

**HANDICAP**

# FAUTEUILS DU CŒUR

Main dans la main, les bénévoles des 10 Lions Clubs de l'Orléanais ont organisé, en septembre dernier, un spectacle caritatif avec le cirque Gruss afin de récolter des fonds pour acheter des fauteuils roulants et les proposer en libre accès à des personnes à mobilité réduite, personnes âgées ou en incapacité temporaire de se déplacer. Grâce aux 17 500 euros collectés, les Lions ont pu acquérir 20 fauteuils, remis officiellement à la mairie d'Orléans, le 14 janvier. Une initiative originale pour faciliter le déplacement de tous en centre-ville. Et ce n'est pas fini! «*Par la suite, 10 fauteuils de plus seront remis à l'Agglo*», indique Patrick Saintrapt, président d'un Lions Club. Le matériel a été déposé dans des lieux stratégiques: musée des Beaux-Arts, Office de tourisme, centre municipal, parking des Halles Charpenterie, parc floral d'Orléans La Source, parc des expositions, Place d'Arc... Un bel élan de solidarité qui donne naissance à un nouveau service public à Orléans.



© JÉRÔME GRELET



## DÉCHETTERIES NORD-SARAN

Jusqu'en avril 2015, l'Agglo réalise des travaux de mise en conformité et d'extension de la déchetterie Nord-Saran. Les accès seront perturbés durant cette période, et les «quais végétaux» indisponibles en février. Il est donc conseillé de différer ses apports ou de se rendre dans l'une des 5 autres déchetteries de l'Agglo (les plus proches: Ingré, chemin de la Vallée de l'Azin, et Saint-Jean-de-Braye, rue de la Burelle).

➔ Renseignements : gestion des déchets de l'Agglo, au 02 38 56 90 00.

**TAO**

## AJUSTEMENT DU RÉSEAU

L'Agglo et Keolis, l'exploitant du réseau de transports en commun de l'agglomération orléanaise (TAO), ont organisé fin 2014 des réunions publiques à Orléans centre, Orléans La Source, Saint-Jean-de-Braye et La Chapelle-Saint-Mesmin, pour recueillir et prendre en compte les besoins des habitants en la matière. Ces échanges vont nourrir le diagnostic en cours sur l'usage et les performances du réseau. Le projet d'offre de transport sera soumis au printemps à l'Agglomération et le réseau réajusté pour la rentrée scolaire 2015. ■



© JÉRÔME GRELET

**LE CHIFFRE DU MOIS**

# 13 648 KG

c'est le poids de vêtements et textiles collectés par la vingtaine d'écoles participantes au concours «Tu triés, tu donnes, tu recycles», organisé par l'Agglo en fin d'année 2014. Sur le podium, les écoles de Marigny-les-Usages, de Chécy (Jean-Beaudouin) et de Saran (Chêne-Maillard) ont reçu chacune un chèque pour acquérir du matériel multimédia. Et grâce à cette action pour laquelle chaque tonne collectée était valorisée à hauteur de 100€, 1365€ ont été remis à l'association L'École à l'hôpital. Parallèlement à la collecte, un concours de création d'affiche pour sensibiliser les élèves au tri des textiles a été lancé et remporté par la classe de CE2/CM1 de l'école Champdoux, à Saint-Denis-en-Val (visuel ci-contre).



# BUDGET 2015

# STRATÉGIQUE ET

❖ **FINANCES** PREMIER BUDGET DE LA NOUVELLE MANDATURE, L'EXERCICE 2015 CONSERVE LA MÊME LIGNE DE CONDUITE SUR LE RESPECT DES ENGAGEMENTS ET DES ÉQUILIBRES FINANCIERS. SUR LE PODIUM DES PRIORITÉS: L'EMPLOI, L'ÉDUCATION ET L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE.

Le vote du budget revêt toujours un enjeu important. Auquel se greffe, en ce début de nouveau mandat, un caractère symbolique avec l'esquisse des priorités de la mairie d'Orléans pour les six ans à venir. Ce cap, quel est-il? Un: simplifier la vie des habitants; deux: booster l'attractivité d'Orléans; trois: faire du développement durable le fil conducteur.

«Respectueux des grands équilibres et des engagements pris devant les Orléanais, ce budget 2015 se veut stratégique et économe pour permettre à la ville d'aller loin. Car gérer, c'est anticiper», rappelle Michel Martin, maire-adjoint chargé des Finances. Cette vigilance a toujours été de mise, garante d'une progression sur des bases saines et solides. Mais elle s'est accrue sur ces derniers exercices en raison de l'impact des baisses de dotations et des charges nouvelles imposées par l'État. Moins 4,5 millions d'euros en 2014, moins 3,5 M€ en 2015, la perte de ressources est salée!

Pour autant, Orléans entend garder son appétit... et toute la saveur de son budget! Au menu donc: stabilité des taux d'imposition

(inchangés depuis 1996) et maintien d'une politique volontariste d'abattements – «ce sont 6 millions d'euros qui bénéficient directement aux Orléanais», rappelle Michel Martin–; réduction de la dépense publique avec des efforts consentis sur le fonctionnement (63,8 M€ contre 64,6 en 2014) et les frais de personnel (stables, à 92,6 M€, alors qu'ils doivent absorber les nouveaux rythmes scolaires); maintien de la dette à un niveau faible et renforcement de l'autofinancement pour accompagner un montant d'investissement de 42,1 M€, en cohérence avec celui de 2014. «C'est la clé pour sortir notre pays de l'impasse, martèle Serge Grouard, maire d'Orléans. L'activité que nous générons à travers nos programmes urbains, de voirie, d'entretien..., et qui crée de l'emploi, non délocalisable.»

## ❖ Priorité à l'éducation

Doté de 30,4 millions d'euros en 2015, le budget de l'éducation fait un bond de 13%. La mise en place des nouveaux rythmes scolaires n'est pas la seule explication. Des investissements importants (26,9 M€) sont fléchés vers les grosses réparations dans les écoles, la rénovation du restaurant scolaire Marcel-Proust, la reconstruction du groupe Georges-Chardon et l'intégration du plan numérique. En fonctionnement, «on note également des signes positifs comme l'augmentation de la restauration collective liée à la progression du nombre d'élèves, relève Michel Martin. Ce qui montre, s'il en était besoin, le dynamisme de notre ville.»

Dans le domaine social, la Mairie participe à hauteur de 8,24 millions d'euros au budget du CCAS qui dépasse, lui, les 14 M€. Celui de la jeunesse progresse de 2,5% (3,9 M€) afin d'amplifier les projets

## BUDGET MUNICIPAL 2015

### Chiffres clés

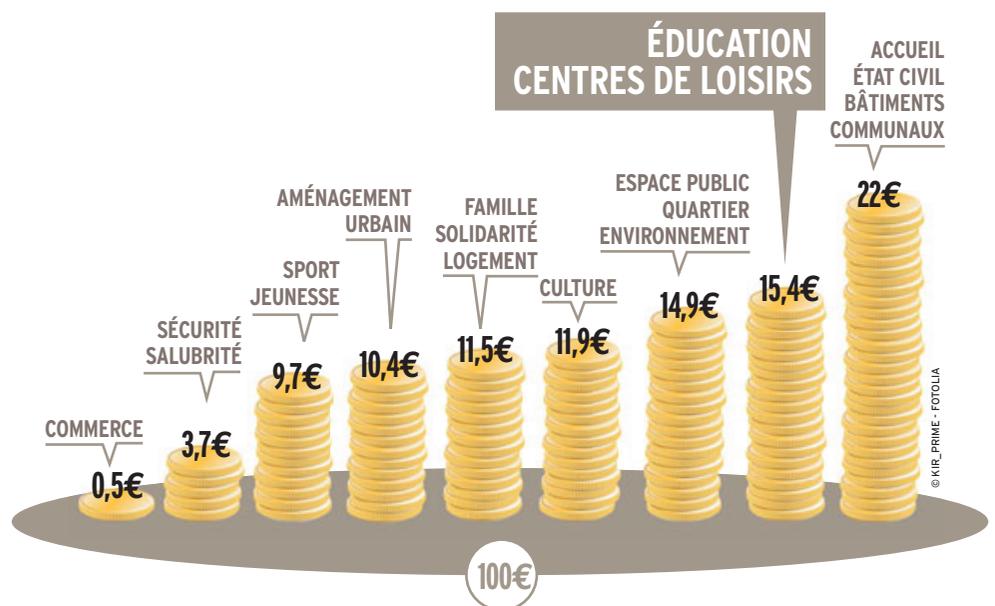
**251 000 000€**  
budget municipal 2015

**187 000 000€**  
budget de fonctionnement

**42 100 000€**  
budget d'investissement

**26 500 000€**  
autofinancement prévisionnel

## LES DÉPENSES (fonctionnement + investissement) PAR DOMAINES SUR 100€



# ÉCONOME

et les actions comme le festival Hip-Hop, programmé en juin désormais. Enfin, le budget des sports augmente de 16% en raison de la mise en conformité du stade omnisports de La Source pour accueillir la Ligue 2 de football.

## ... Un territoire attractif

Dynamique, agréable à vivre, sûre, ambitieuse, autant de traits qu'Orléans veut valoriser à travers son programme. Le budget dédié à la gestion et à l'embellissement de l'espace public reste conséquent, 27,8 M€ dont 10,5 en investissement pour réaliser l'avenue de l'Hôpital, les rues Fosse-de-Meule, Neuve-Tudelle, aux Ligneaux, Vauquois... «2015 sera aussi une année importante pour le stationnement, annonce Michel Martin, avec la modernisation du parc d'horodateurs, le lancement de l'étude sur la création d'un nouveau parking près du Théâtre d'Orléans et la recherche, pour l'usager, de solutions pour payer à distance et au plus près de sa consommation.»

Dans tous les quartiers, des projets structurants se poursuivent ou prennent de l'ampleur: la Convention territoriale de l'Argonne créditée, cette année, de 5,79 M€; la rénovation du quartier Gare (1,2 M€); les programmes dans les Zac Bourgogne et Carmes-Madeleine; l'ouverture de deux maisons de santé pluridisciplinaires à l'Argonne et à La Source... Autant d'opérations qui génèrent localement de l'activité et de l'emploi. Mais l'implication de la Ville ne s'arrête pas là puisqu'elle annonce la création d'une pépinière tournée vers l'économie numérique, sur le site ex-Famar. Elle renouvelle également son soutien à l'École de la 2<sup>e</sup> chance, à l'association Planet Adam qui accompagne les porteurs de projets dans les quartiers

dits prioritaires, et reconduira ses «Rendez-vous de l'emploi».

Troisième budget de fonctionnement après l'éducation et la solidarité, la culture dispose de 23,4 M€ pour soutenir les lieux et acteurs locaux, restructurer certains de ses établissements comme le Musée et le musée des Beaux-Arts, et préparer de grands rendez-vous tels que le 70<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice, l'hommage à Jean Zay à l'occasion de sa panthéonisation, le 7<sup>e</sup> Festival de Loire... À noter également qu'Orléans réfléchit à la modernisation de son Zénith et de son parc des expos pour se positionner comme une ville de congrès.

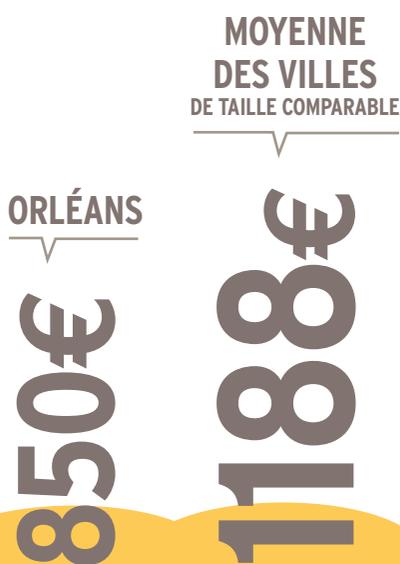
## ... Changement de logiciel

Le développement durable confirme son rôle de fil rouge «parce que c'est l'enjeu du siècle!», résume Serge Grouard. Notre objectif de -20% d'émissions de gaz à effet de serre d'ici 2020 demeure; nous sommes déjà à -7,4%. Et le travail se poursuit avec la rénovation thermique des bâtiments et la mise en service de la 2<sup>e</sup> chaufferie biomasse, au nord d'Orléans.

2015 va également jeter les bases d'une nouvelle gouvernance au sein du périmètre communautaire, avec des étapes importantes à venir comme l'approbation du pacte financier et fiscal et celle du schéma de mutualisation. Il est prévu, par exemple, le développement d'un système d'information commun à toutes les communes volontaires dans cette démarche. Et des chantiers de coopération s'ouvrent (droits des sols, éducation...), avec l'objectif de fédérer les moyens et de développer les synergies pour être plus efficace. ■

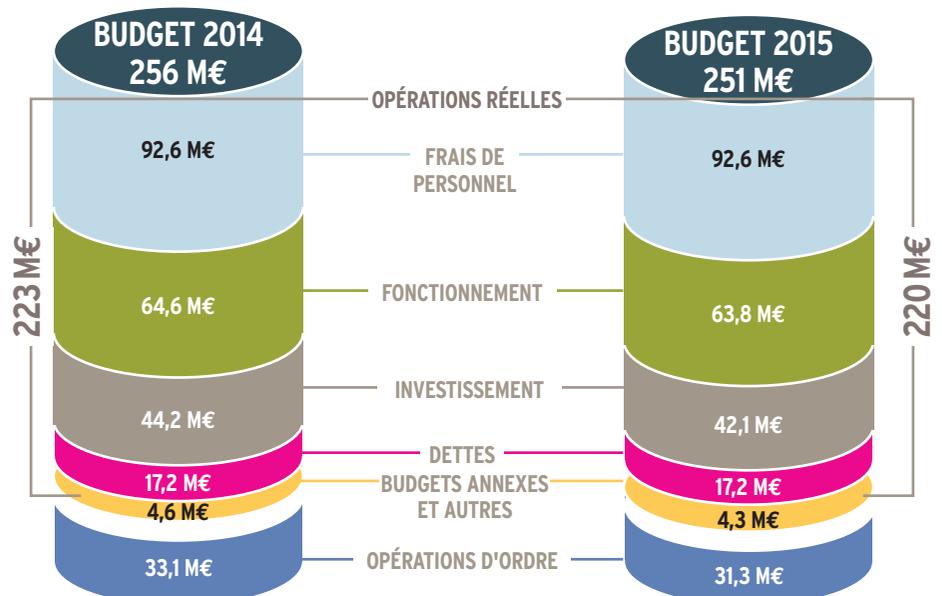
➔ Retrouvez aussi le budget de l'Agglo sur son site Internet

## ÉTAT DE LA DETTE PAR HABITANT



## BUDGET

le respect des grands équilibres financiers



# ORLÉANOÏDE, RENCONTRE DU 3<sup>E</sup> TYPE!

... ARTS NUMÉRIQUES UNE VINGTAINÉ DE LIEUX, DE MULTIPLES POSSIBILITÉS, UNE PÉRÉGRINATION ARTISTIQUE AU GRÉ DE SES HUMEURS ET DE SES ENVIES. MIS EN ORBITE PAR LA MAIRIE ET PILOTÉ PAR LABOMEDIA, ORLÉANOÏDE 3 NOUS TÉLÉPORTE AU ROYAUME DU DIGITAL ET DE LA SCIENCE-FICTION. DÉCOLLAGE IMMÉDIAT!

Jusqu'au 15 février, Orléans vit au rythme d'Orléanoïde. Un événement artistique d'avant-garde, participatif et interactif, qui passe sur un rythme biennal et monte en puissance cette année. L'objectif affiché de cette 3<sup>e</sup> édition est d'aller à la rencontre des publics partout dans la ville et de « *confronter les gens à de nouvelles formes artistiques, aux évolutions technologiques, aux joies et aux problématiques qu'elles peuvent représenter dans le quotidien* », indique Benjamin Cadon, de l'association locale Labomedia, directeur artistique du festival. Comment? En exposant la création numérique à travers des œuvres montrées souvent pour la toute première fois dans le monde et en valorisant l'innovation portée par de jeunes artistes français, orléanais pour certains. Placé sous le thème de la science-fiction, le festival invite le public à imaginer le monde de demain, le rapport entre humains et machines, et à questionner la place de la science dans notre société. Cap sur un parcours d'installations – non exhaustif – dans la 4<sup>e</sup> dimension orléanaise. Utopie ou évolution future de notre civilisation?

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, QG de la création numérique. L'église millénaire accueille une œuvre très accessible et drôle: « La Boîte », un studio de production pour petits et grands qui permet de créer un film d'animation ou une partition musicale grâce à des modules technologiques manipulables librement. Impossible de résister à cette incroyable expérimentation « A-Reality → SimStim ». Allongé dans un hamac et équipé d'un casque, le spectateur/voyageur vit une expérience sensorielle et spatiale plus vraie que nature! Autre pépite, l'installation performée « Pentatonique ». Munie d'un capteur relié à un ordinateur, la danseuse Émilie Pouzet crée une chorégraphie sonore et lumineuse dans un dispositif interactif. À découvrir également, l'installation « Curiosity - Exploration Lunar » permettant une progression sur le sol lunaire; « The Transparency Grenade » qui capte le trafic réseau et le son environnant; ou encore le robot trader « ADM » qui réalise ses propres spéculations boursières!

Orléanoïde gagne l'espace public pour rencontrer les habitants. Place du Martroi, point de petits bonhommes verts mais d'étonnants personnages lumineux qui envahissent la façade de la

© ROMAIN ETIENNE



**SimStim**




Hakanai



Breeze



La Boîte

Chambre de commerce et d'industrie dans un ballet étourdissant utilisant la chronophotographie. Place de la République, un collectif d'artistes va transformer un arbre ordinaire en entité lumineuse irradieuse, tandis qu'une installation sensible et poétique, « Breeze », permettra aux visiteurs de composer une chorégraphie lumineuse à la Cathédrale. Enfin, on annonce une déferlante de bestioles bizarroïdes déclenchant une salve de sons mécaniques place de Gaulle et une installation baptisée « Oracle » pour capter la charge historique et les fantômes de la place Louis-XI!

Autour des œuvres, une multitude d'événements, dans et hors les murs, transforment la ville en terrain de jeu géant pour le public aventurier. Place Sainte-Beuve, le 31 janvier, les habitants se font musiciens et composent une symphonie visuelle avec un ordinateur, un téléviseur ou un téléphone dirigé vers leur fenêtre. Moment convivial en perspective, suivi par la performance prenante et intense d'EZRA, beatboxer manipulant la voix et la lumière, au théâtre Gérard-Philipe. Rue des Carmes, de drôles de petites bêtes, mi-drones mi caméras-jouets, entreront en contact avec la population les 7 et 8 février.

À suivre également, au musée des Beaux-Arts, les 13 et 14 février: le spectacle « Hakanai » ou l'évolution d'une danseuse dans un cube d'images en mouvement. Avant le final, en apothéose: un bal électro complètement électrisant, à l'Astro, le 14 février. ■

ÉMILIE CUCHET

➔ Programme détaillé d'Orléanoïde 3 dans notre guide Sortir et sur [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)  
 ➔ Sur les réseaux sociaux : [www.facebook.com/OrleansetsonAgglo](https://www.facebook.com/OrleansetsonAgglo) et [www.twitter.com/OrleansAgglo](https://www.twitter.com/OrleansAgglo)

Durant toute la durée du festival, un jeu sera mis en ligne sur le thème de la science-fiction. Votre mission sur ce Serious Game : éviter les ennemis et libérer les petits Orléanoïdes!

➔ [www.orleanoide-game.fr](http://www.orleanoide-game.fr)



## ORLÉANS VILLE DE CRÉATION ET D'INNOVATION

Orléanoïde (événement désormais biennal) s'inscrit pleinement dans une politique globale tournée vers la créativité et l'innovation. L'objectif de la Mairie, que l'on retrouve également dans la démarche de labellisation French Tech, est d'investir et de promouvoir les champs du numérique (culturel, économique, recherche & développement...). Orléanoïde 3 a l'ambition de toucher toutes les franges de la population, « d'être intergénérationnelle, ajoute la direction municipale de la Culture. Pour cela, le festival de création numérique ne reste pas confiné seulement aux établissements culturels mais va à la rencontre de tous les habitants. Le but est de se retrouver tous ensemble autour de cet événement collaboratif et participatif ».

# ARGONNE

## LE QUARTIER EN PLEINE TRANSFORMATION

...❖ **RÉNOVATION URBAINE** LANCÉ EN 2004 À L'ARGONNE, LE PROGRAMME DE RÉNOVATION EST AUJOURD'HUI RÉALISÉ À 60%. LA CRÉATION DE LA MAISON DE SANTÉ PLURIDISCIPLINAIRE QUI VIENT JUSTE D'OUVRIRE EN FAIT PARTIE. ET D'AUTRES OPÉRATIONS, TOUT AUSSI IMPORTANTES, SONT INSCRITES CETTE ANNÉE. POINT D'ÉTAPE.

Là où s'élevait il y a encore peu de temps une galerie vétuste, alternant boutiques fermées et commerces en souffrance, trône aujourd'hui fièrement une maison de santé pluridisciplinaire (MSP) flambant neuve. Un cardiologue, 4 médecins généralistes, un kinésithérapeute, 6 infirmiers et un psychologue, regroupés au cœur des 700 m<sup>2</sup> de locaux. Le fruit d'une longue réflexion menée par la mairie d'Orléans, en collaboration avec les praticiens, afin de proposer en un même lieu une offre de santé globale comprenant prévention et éducation à la santé, soins médicaux et paramédicaux. Cette structure permet également de lutter contre la désertification médicale en facilitant l'installation de nouveaux professionnels. Le bâtiment, qui porte le nom de Liliane Coupez, conseillère municipale en charge des questions de santé, disparue en 2010, a accueilli ses premiers patients le 5 janvier dernier. Son inauguration est prévue le 14 février, avec des portes ouvertes et des animations de 14h à 17h. Cette installation s'inscrit dans une opération plus vaste de restructuration du centre commercial Marie-Stuart, en cours. Elle comprend la création de nouvelles cellules commerciales en façade Ouest, la reprise de celles existantes sur la façade principale, ainsi que l'aménagement des abords du centre et la rénovation des 8 logements situés à l'étage, qui appartiennent désormais aux Résidences de l'Orléanais-OPH d'Orléans.

Ces opérations qualitatives sont d'une ampleur similaire à celles conduites par la Mairie, avec le soutien de l'Anru (Agence nationale

de rénovation urbaine), depuis une dizaine d'années dans ce quartier qui compte 8 600 habitants. La ligne B du tram a placé le secteur à seulement 10 mn du centre-ville. Plus d'un millier de logements ont été résidentialisés et leur accès sécurisé (résidences Argonne 2, 3 et 4, Grand-Villiers 2 et 4, Jacobins, Borde aux Mignons – Wichita...). Des résidences, vétustes, ont été démolies afin de créer des voies pour structurer l'espace. L'emblématique tour Marie-Stuart aux 81 logements vient d'être entièrement réhabilitée... Un effort sans précédent a également été porté sur les espaces publics avec la création d'une place pour le marché alimentaire du vendredi, la requalification de la rue de l'Argonne, la métamorphose de la place Mozart, de l'avenue de la Marne, la reprise des squares, la naissance de jardins...

### Alice en son jardin

Réalisée à 60%, la Convention territoriale de l'Argonne continue de dérouler le programme en 2015 avec, notamment, la transformation, d'ici la fin de l'année, du jardin des Jacobins, imaginé en collabo-

**La maison de santé pluridisciplinaire « Liliane-Coupez » accueille 13 praticiens. Ici le docteur Olivier Fichaux, cardiologue, et le médecin généraliste Naïma Bouraki, à l'origine du projet. La MSP sera inaugurée le samedi 14 février, de 14h à 17h, avec visite guidée organisée par les praticiens.**





© CRÉATURE ARCHITECTES

ration avec les enfants des écoles voisines, dans l'esprit d'un « jardin merveilleux, enchanté », tendance Alice au pays des merveilles. Ainsi, cet espace public « atypique » se caractérisera par ses cheminements en ardoise, ses grilles traitées comme des œuvres d'art, sa petite cabane, le fauteuil du chat dans l'œuvre de Lewis Carroll, son verger avec cerisiers...

Le square situé à l'angle de la rue du Grand-Villiers et de l'avenue de la Marne sera également repris, tout comme la rue du Petit-Pont dont les trottoirs seront élargis pour sécuriser les cheminements piétons. Cette année verra également la requalification de l'avenue Wichita sur le modèle de l'avenue de la Marne qui la prolonge, la reprise d'une partie de la rue des Jacobins et la création d'une voie de désenclavement entre Wichita et Rouget-de-Lisle.

### Bâtir sur la friche

2015 annonce également le début des travaux du très attendu équipement sportif et culturel sur le no-man's land de 17 000 m<sup>2</sup> surnommé « friche Stenwick » depuis la destruction de l'usine éponyme.

**L'avenue de la Marne transformée: reprise de la chaussée, enfouissement des réseaux, pause de plateaux surélevés pour limiter la vitesse, de potelets contre le stationnement anarchique, reprise de l'éclairage public... L'avenue Wichita sera requalifiée sur le même modèle.**

**Imaginé par l'agence Créature, le futur équipement sportif et culturel, qui sera construit sur l'ancienne friche Stenwick, le long du boulevard Marie-Stuart, marquera par son architecture l'entrée du quartier.**

Le bâtiment de 3 400 m<sup>2</sup> comprendra un gymnase de 1 500 m<sup>2</sup> avec une tribune de 250 places, une salle de boxe, un dojo, une salle de danse, un espace dédié à la musculation, à l'haltérophilie et au fitness, un espace multiactivité modulable et un espace culturel axé sur les pratiques musicales. Un soin tout particulier a été apporté à son architecture afin que l'équipement (qui intégrera également, mais avec des accès indépendants, le nouveau poste de police) marque véritablement l'entrée du quartier et participe à en faire évoluer positivement l'image.

La livraison, prévue au printemps 2017, aurait dû marquer la fin de la CTA mais le quartier vient tout récemment d'être retenu par l'Etat parmi les « 200 quartiers d'intérêt national » pour déposer un dossier auprès de l'Anru afin de mener un programme de rénovation destiné à poursuivre et à amplifier la transformation du secteur. Une étude sociale et urbaine débute donc ce mois-ci pour définir les contours de ce programme préfigurant, dans l'attente de l'enveloppe allouée par l'État, le futur plan d'action à mener dans les 10 années à venir. L'Argonne n'a pas fini de se transformer... ■



© JEAN PUYO



**Point d'étape de la CTA présenté en réunion publique, lundi 19 janvier, salle Rouget-de-Lisle**

© JEAN PUYO



# « INTERIVES »

## PASSERELLE VERS L'ATTRACTIVITÉ

...❖ **DÉVELOPPEMENT URBAIN** ENTRE ORLÉANS ET FLEURY-LES-AUBRAIS, 110 HECTARES CONSTITUENT LE BERCEAU D'UN FUTUR CENTRE DE VIE ET D'ACTIVITÉ. CE PROJET FÉDÉRATEUR ET MOTEUR POUR LE TERRITOIRE RÉPOND AU NOM D'INTERIVES. FOCUS.

Il s'agit du plus grand projet de développement urbain des prochaines décennies sur le territoire : 110 hectares ! Baptisée classiquement ZAC Dessaux, l'opération répond aujourd'hui au doux nom d'« Interives » pour signifier la liaison entre deux secteurs urbains situés de part et d'autre du « fleuve ferroviaire », à 20% sur la commune d'Orléans et à 80% sur celle de Fleury-les-Aubrais.

Ce quartier d'avenir, porté par l'Agglomération Orléans Val de Loire qui a voté un financement de 30 millions d'euros, va se développer sur d'anciennes friches industrielles entre la gare de Fleury et celle d'Orléans, à quelques pas de la RD 2020. Au fil des trente prochaines années pousseront ici 350 000 m<sup>2</sup> de bureaux, 3 000 logements, des commerces de proximité, deux hôtels, des parkings, des liaisons tram et bus, et bien entendu les services associés. « *Le but*

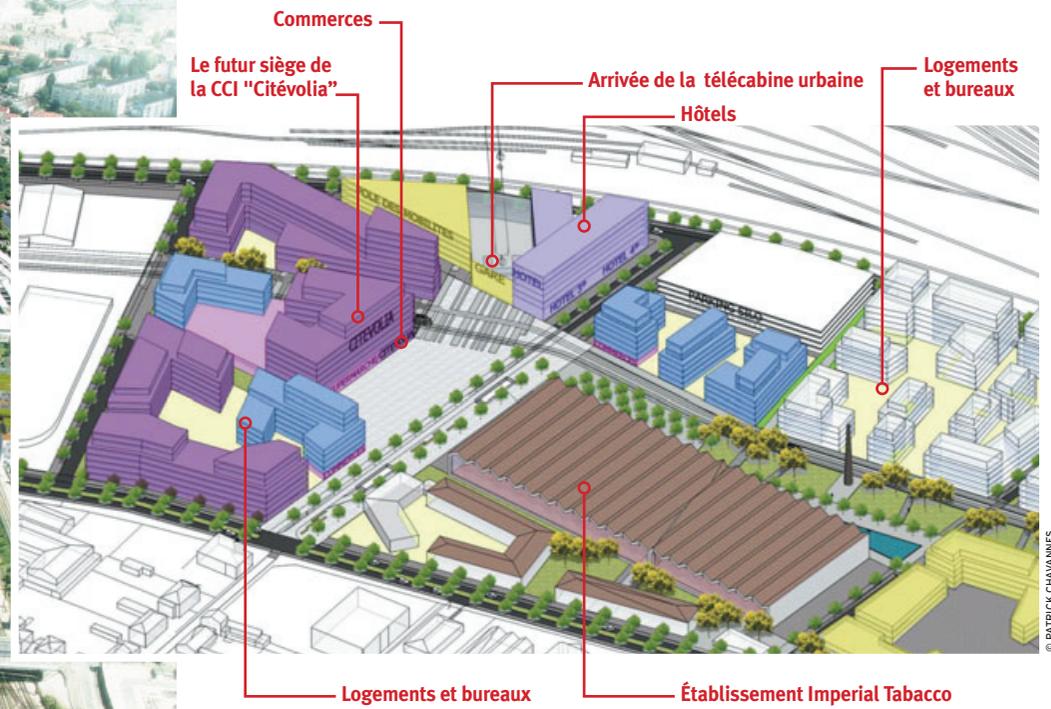
*est de créer un centre d'activité économique, à une heure de Paris et du plateau de Saclay, très bien desservi par le train* », explique le président de l'Agglo, Charles-Éric Lemaigen. À l'heure où le prix du mètre carré s'envole dans la capitale, les investisseurs privés semblent prêts. « *Même en cette période économiquement difficile, la CCI veut leur donner confiance* », insiste Daniel Guillermin, président de la Chambre de commerce et d'industrie. C'est, en effet, le nouveau siège de la chambre consulaire, baptisé « Citévolia », qui sortira de terre en premier, en 2017.

### « Faire gagner le territoire »

Le projet est dans les tuyaux depuis plus de dix ans mais il a fallu le temps des acquisitions de terrains et des études techniques,



© PATRICK CHAVANNES



© PATRICK CHAVANNES

environnementales et de transport. Et voilà la bonne nouvelle : 2015 marquera le début des travaux de voirie et de réseaux, ainsi que l'ouverture de la gare de Fleury vers l'ouest. « *Ce pôle d'attractivité sera moderne, environnemental et modulable à mesure que les marchés s'ouvriront* », ajoute Charles-Éric Lemaigen.

L'État soutient lui aussi le projet, notamment par le financement à hauteur de 1,2 M€ d'une télécabine urbaine qui reliera les deux secteurs, d'est en ouest. « *Ces équipements nous permettent de jouer la carte de la mixité opérationnelle*, explique Marie-Agnès Linguet, maire de Fleury-les-Aubrais. *Il s'agit clairement de faire gagner le territoire.* »

Et de conforter Orléans non seulement parmi les 13 capitales régionales mais aussi comme une « ville de congrès ». Serge Grouard, député-maire d'Orléans, souhaite ainsi « *qu'un projet d'implantation du parc des expositions soit étudié dans ce contexte. On passerait à côté de quelque chose d'important si on négligeait cette réflexion.* » ■

STÉPHANE DE LAAGE

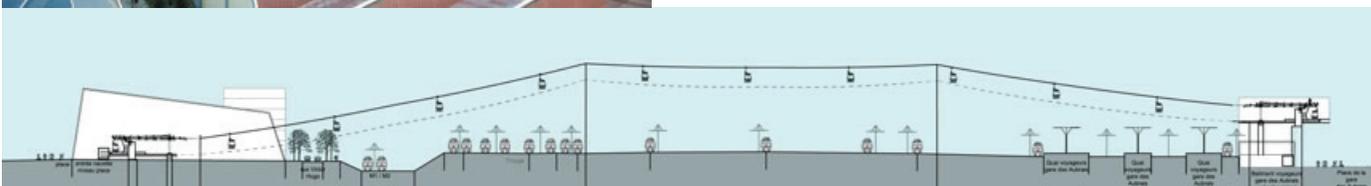


© PATRICK CHAVANNES

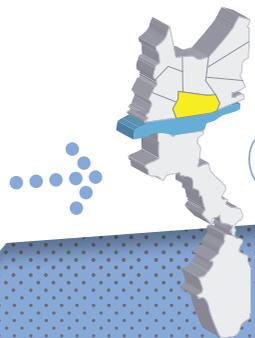
**"Le but est de créer un centre d'activité économique, à une heure de Paris et du plateau de Saclay."**

**Charles-Éric Lemaigen, président de l'AggLO.**

**La télécabine urbaine relie les deux rives du "fleuve ferroviaire"**



© PATRICK CHAVANNES



## CENTRE-VILLE

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

5 place de la République – 02 38 81 31 30  
 mairie-centreville@ville-orleans.fr  
 Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
 du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet, du mardi au samedi, de 7h30 à 19h, et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville (places de la République et Châtelet), le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place de la République, le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place de Gaulle, le vendredi de 17h à 22h

INFOS [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) → mon quartier

## EN BREF.....



**ESAD** - Les 13 et 14 février, l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, située rue Dupanloup, proposera des portes ouvertes. L'occasion de visiter les locaux et de découvrir les différents cursus et diplômes proposés par l'établissement public de coopération culturelle, délivrant les diplômes nationaux du ministère de la Culture, DNAP et DNSEP au grade Master II (5 ans) en design visuel & graphique ou design objet & espace. Inscriptions pour la rentrée 2015-2016 jusqu'au 25 mars. Renseignements : <http://www.esad-orleans.fr>

# « DES HABITS & MOI »

**CHEVAL-ROUGE** L'ASSOCIATION LE TREMPLIN VIENT D'OUVRIER, EN CENTRE-VILLE, SA BOUTIQUE SOLIDAIRE « DES HABITS & MOI ». QUAND PETIT BUDGET RIME AVEC ACHAT ÉCO-CITOYEN...



© JEAN PUYO

**À** première vue, rien ne distingue la boutique « Des habits & moi » d'un magasin classique. « C'était notre volonté, à l'ouverture, en novembre dernier, explique Corinne Mathiassos, directrice du lieu. Faire en sorte que cette boutique solidaire dispose de la même présentation que d'autres magasins, avec un agencement et un décor choisis, des cabines d'essayage, un accueil sympathique, afin que le visiteur s'y sente à son aise et ait envie de revenir. » Sur les portiques, vêtements femmes et hommes sont présentés par thème et étiquetés par tailles, les chaussures, classées par pointures, sans oublier les chapeaux, sacs et foulards. Les prix de vente varient entre 2€ et 20€ la pièce. « On peut acheter sans limite de nombre d'articles, à la fréquence que l'on veut. D'ailleurs, nous commençons à avoir une clientèle d'habités qui vient régulièrement voir les nouveaux arrivages. »

Les articles de la boutique « Des habits & moi » sont issus de la collecte et du tri réalisés par l'association Le Tremplin, dans son centre de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. « Ils constituent la "crème", comme l'on dit dans la profession, c'est-à-dire les plus belles pièces. D'un bout à l'autre de la chaîne, soit 55 salariés au centre de

tri et 4 à la boutique solidaire, nous sommes dans une démarche d'insertion professionnelle et sociale, avec, et c'est un plus pour Le Tremplin, la création d'emplois nouveaux et l'élargissement de notre éventail de métiers, avec un support de travail enrichissant. Nous développons ainsi des modes de vente innovants, nous participons au développement d'une autre économie par un gaspillage contrôlé... et, but ultime, au retour sur le marché de l'emploi de femmes et d'hommes en proie à des difficultés, parfois multiples. »

Fière de la boutique, l'équipe du Tremplin espère dès lors attirer de nouveaux clientes et clients... Justement, à l'occasion des soldes d'hiver, « Des habits & moi » propose une remise en caisse! ■ **MARYLIN PRÉVOST**

➔ **Des habits & moi** - Boutique solidaire de l'association Tremplin, 4, rue du Cheval-Rouge.

Ouverture les mardis, jeudis, vendredis et samedis, de 13h à 18h30 et le mercredi de 13h à 18h. Accès libre. Renseignements: 02 38 62 96 02 et sur Facebook Des habits & moi



© JEAN PUYO

... BOURGOGNE

# UN VILLAGE DANS LA VILLE

Tous ceux qui ont profité du dernier dimanche avant Noël pour arpenter les rues pavées du centre ancien, à la recherche du dernier cadeau, les auront forcément remarqués. La batucada, le Père Noël en vieille Volkswagen décapotable qui distribuait des bonbons aux enfants et aux plus grands, des offres promotionnelles pour les commerces du quartier, c'était eux! Eux? Les dynamiques adhérents de la toute nouvelle association «Village Bourgogne», qui regroupe les commerçants de la rue éponyme et de ses périphériques de l'Empereur, du Poirier, de la Cholérie, des Trois-Clefs, de la Charpenterie... Une cinquantaine aujourd'hui bien décidés à «promouvoir l'identité du quartier, à redorer son blason terni il y a quelque temps par quelques débordements nocturnes. Et prendre des initiatives pour l'animer», lancent de concert Thierry et Xavier, président et vice-président de l'asso. Et justement, c'est vers une animation dominicale que les esprits s'affairent d'ores et déjà. En ligne de mire, l'organisation d'un vide-greniers, au printemps, «où les riverains pourraient exposer gratuitement devant chez eux leurs objets à vendre, avec des restaurants et bars qui joueraient le jeu et ouvriraient leurs portes ce jour-là...». On a hâte d'y être! ■

M. SIMON

msimon@ville-orleans.fr

➔ Actualités à suivre sur Facebook «Association Village Bourgogne»



© JEAN PUYO



... CENTRE-VILLE

# I CHARLESTON ORLÉANS

Une carte postale musicale, terriblement dansante et irrésistiblement souriante. Après New-York, Berlin, Rome ou Chicago, c'est Orléans qui déclare sa flamme au charleston et poste la pastille de 3 mn au reste du monde. Au son d'A cool cat in town, clin d'œil à notre M. Chat local présent dans la vidéo, devant la Cathédrale ou la statue de Jeanne-d'Arc, dans les jardins de l'Hôtel Grosnot ou sur les pavés du centre ancien, une vingtaine de passionnés de l'association «Tout feu tout swing» enchaînent les pas délicieusement rétro dans une bonne humeur des plus communicatives. «Le concept "I charleston the world" consiste à faire danser le charleston et le lindy hop devant des lieux emblématiques de sa ville puis de poster le tout sur Internet... En tant qu'amoureux de ces danses, on s'est lancés!», explique la présidente de l'association et danseuse Pascale Villiers. Et le résultat vaut le détour.

Tourné en 3 jours durant le mois d'octobre, avec la collaboration d'A Capello Studio, le clip a déjà été visionné près de 30000 fois. ■

MICHAËL SIMON

➔ Clip à visionner sur Youtube, tapez «I Charleston Orléans»

## BLOC-NOTES

● DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

**Exposition de véhicules anciens**

par le Club des anciennes de l'automobile, sur les quais de Loire, la matinée

➔ le dimanche 1<sup>er</sup> mars

● MARDI 3 ET MARDI 10 FÉVRIER

**Thé dansant** proposé par le service des aînés du CCAS, à la salle Eiffel, à partir de 14h. Sur inscriptions (6€) au 02 38 68 46 18

● MARDI 3 FÉVRIER

**Café mémoire** organisé par l'association France Alzheimer Loiret sur le thème «Les séjours vacances répit Alzheimer», à 14h30, à Passion Culture. Accès libre

● VENDREDI 27 FÉVRIER

**Projection sur la Roumanie** proposée par Aventure du bout du monde, à 20h30, à la Maison des associations

● DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15 FÉVRIER

**Festival «Les soirées tricot»**

(concerts, rencontres...) organisé par Tricollectif, à la Scène nationale (<http://www.tricollectif.fr/>)

● VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 FÉVRIER

**Braderie d'hiver** organisée par la mairie d'Orléans avec les commerçants, en centre-ville, la journée

● VENDREDI 13 FÉVRIER

**Rencontre avec un scénariste de BD** sur la Grande Guerre, à 14h30 et 18h, au centre Charles-Péguy

● MARDI 3 MARS

**Café mémoire** organisé par l'association France Alzheimer Loiret sur le thème des «jardins thérapeutiques», à 14h30, à Passion Culture. Accès libre et gratuit





# ÇA S'ANIME EN GARE

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

11 rue Charles-le-Chaue  
02 38 43 94 44  
mairie-nord@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR  
Blossières – Contact : 06 74 95 14 89  
(du lundi au samedi, de 15h à 22h15)

## MARCHÉS

- Marchés, rue Charles-le-Chaue : le mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Münster, place Charles-d'Orléans, le mercredi, de 7h30 à 12h30
- Brocante, bd A.-Martin, le samedi, de 7h à 13h

INFOS [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) → mon quartier

... GARE DEPUIS L'OUVERTURE DE LA LIAISON TRAM-TRAIN ET DES ESCALATORS ENTRE LA GARE ET PLACE D'ARC, LA HALLE DE VERRE DE LA GARE SEMBLE CONNECTÉE À SON ENVIRONNEMENT ET LES ANIMATIONS S'Y MULTIPLIENT.

On avait l'habitude de courir en gare, on prend désormais goût à... y pédaler. Pas pour attraper son train au vol, non, mais bel et bien pour redonner un peu d'air à son smartphone. Écologique, ludique et bon pour la santé, le système qui équipe la gare d'Orléans depuis quelques mois est simple : il suffit de brancher son ordinateur, son téléphone ou sa tablette et de pédaler une dizaine de minutes sur un des 3 vélos d'appartement pour en recharger la batterie. Et les Orléanais ne s'y sont pas trompés puisqu'ils ont rapidement adopté le système. Adopté aussi, le piano voisin, dont les notes résonnent sous la halle de verre où se croisent chaque jour 15 000 personnes. Emmanuel, lycéen de 17 ans, en profite « avant de prendre le TER » pour offrir, entre 2 annonces d'arrivée en gare, un prélude de Bach à un public de passage, charmé. « Pour animer le lieu », se contentera, timide, de justifier le soliste éphémère, sous quelques applaudissements.

À l'autre bout, au pied de l'escalator, les rythmes plus soutenus du break-beat, soufflés par une sono à même le sol mais au volume maîtrisé, interpellent le public. Plusieurs fois par semaine, de jeunes danseurs de hip-hop viennent y répéter leurs figures acrobatiques sur un sol qu'ils affectionnent tout particulièrement. Faire le show, se montrer et sortir les voyageurs de leur train-train quotidien.

Sous les écrans détaillant le ballet des wagons, on y a même fait résonner *Carmen*, deux chanteurs pour



© JÉRÔME GRELET



© JÉRÔME GRELET



Ci-dessus : La vente de paniers fraîcheur tous les jeudis en fin d'après-midi. À droite : le vélo à recharger les batteries et le piano pour adoucir les mœurs...

annoncer de manière originale les futures représentations de l'opéra de Bizet au Zénith. Et du gospel cet hiver pour réchauffer les cœurs. Ou encore l'équipe de tournage du film d'Anne Le Ny *On a failli être amies*, pour une scène avec Karin Viard.

Et depuis déjà plus de 3 ans, ce sont les paniers de légumes qui se mêlent aux valises tous les jeudis après-midi... Des « paniers fraîcheur » de légumes de saison, issus de l'agriculture raisonnée, et cultivés par des producteurs locaux de Saint-Benoît-sur-Loire. Vendus entre 16h30 et 19h30 au prix de 12€, ils séduisent chaque semaine une centaine de gourmands et gourmets.

Il s'en passe des choses sous la halle, et il y en a pour tous les goûts! ■

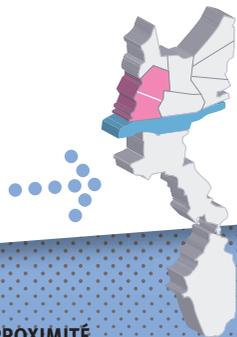
MICHAËL SIMON

[msimon@ville-orleans.fr](mailto:msimon@ville-orleans.fr)

## BLOC-NOTES

- **MERCREDI 4 FÉVRIER**  
Visite commentée de l'exposition « Baleines » proposée par le service des aînés du CCAS, au Muséum, à 15h (inscription gratuite au 02 38 68 46 18)
- **VENDREDI 6 FÉVRIER**  
Loto d'hiver organisé par le service des aînés du CCAS, à 14h30, à l'Aselqo Gare (inscriptions au 02 38 53 56 58)
- **VENDREDI 6 FÉVRIER**  
Audition publique programmée par l'antenne des Blossières du Conservatoire de musique, à la salle Y.-Montand, de 19h à 20h
- **DIMANCHE 8 FÉVRIER**  
Spectacle pour enfants proposé par l'association Blossières initiatives, à la salle Y.-Montand, à 15h



**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

99 faubourg Madeleine - 02 38 72 56 13  
mairie-ouest@ville-orleans.fr

Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30



INFOS [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) → mon quartier



© JEAN PUYO

## ••• ZAC COLIGNY LA RÉSIDENCE PATTON... DÉBARQUE

Façades colorées, balcons ou terrasses pour les 45 logements de types 2, 3 et 4 de 51 à 91 m<sup>2</sup>, deux bâtiments articulés autour d'un cœur engazonné, bientôt fleuri et arboré, la toute nouvelle résidence du Général-Patton ne manque pas d'attrait. Fraîchement débarquée en pleine ZAC Coligny (qui compte quelque 600 logements en accession libre, locatif libre ou locatif social ainsi que des commerces, des bureaux et des espaces publics aménagés), la « petite dernière » des Résidences de l'Orléanais-OPH d'Orléans offre à ses occupants confort et performances énergétiques, le tout à loyer modéré. ■

MICHAËL SIMON

# OL' DRIVE: L'AUTHENTICITÉ DANS LE RÉTRO

••• MADELEINE LES CONNAISSEURS ONT DÉJÀ NOTÉ L'ADRESSE : AU BOUT DE LA RUE BRISEPAIN, UN DÉPÔT-VENTE DE VOITURES DE COLLECTION... ET D'EXCEPTION.

Pas question de lui parler du dernier modèle Fiat, Mercedes ou Alfa Roméo... Les seuls exemplaires récents dont il veut bien entendre parler sont les derniers numéros de *Classic and sports car*, *Vintage racer*, *Rétro passion* ou *Auto collector*, magazines consacrés aux voitures de collection qui trônent au cœur de son showroom. Aux côtés d'une Jaguar Type E de 1964, d'une Mercedes 205C de 1969, d'une Fiat 500 Jardinière ou d'une Porsche 911 2,4 I S de 1973, celles-ci bien réelles. « *Et restaurées à l'origine* », précise Arnaud, le propriétaire des lieux. Bienvenue chez Ol' Drive, dépôt-vente et lieu d'exposition de « *véhicules qui ont une histoire* », niché au bout de la rue Brisepain. « *Je suis tombé dedans tout petit, avec un papa passionné qui m'a emmené sur les circuits dès l'âge de 7 ans, Ce sont ces voitures-là que j'ai alors admirées et qui me font toujours rêver aujourd'hui.* » Comme sa MG B de 1964, qu'il fait régulièrement vrombir sur les tracés des courses historiques auxquelles il participe, et pour lesquelles il prépare également des véhicules. La mécanique, c'est la spécialité de Charles-Henri, garagiste indépendant avec qui il partage le local. Les mains dans le cambouis et sous le capot d'allemandes haut de gamme depuis 15 ans,



© JEAN PUYO

il vient de s'installer et assure notamment, en plus de son activité, l'entretien et le suivi des véhicules en vente. De quoi proposer une offre complète à une clientèle exigeante et pointue, qui a déjà noté l'adresse. ■

MICHAËL SIMON

Charles-Henri, garagiste indépendant et Arnaud, propriétaire du dépôt-vente auto.



© JEAN PUYO

## BLOC-NOTES

- **VENDREDI 6 FÉVRIER**  
**Apéro dînatoire** organisé par l'Aselqo Madeleine, en lien avec la Maison du département et la Caf, de 18h à 19h30, à l'Aselqo Madeleine, 18 allée Pierre-Chevallier.  
Rens. : 02 38 88 77 21
- **VENDREDI 13 FÉVRIER**  
**Découverte culturelle** autour du Portugal proposée par le service des aînés du CCAS, à la résidence René-Thinat, à 15h (inscription au 02 38 62 59 11)
- **SAMEDI 14 FÉVRIER**  
**Concours de belote** organisé par Anim' Madeleine, de 14h à 18h, salle polyvalente de la Madeleine. Inscription sur place à partir de 13h30 (10€/personne)
- **MARDI 17 FÉVRIER**  
**Troc party** programmée par l'Aselqo Madeleine, la Caf du Loiret et le conseil général du Loiret, de 14h à 17h, dans les locaux de l'Aselqo, 18 allée Pierre-Chevallier





## MAIRIE DE PROXIMITÉ

1 place Mozart – 02 38 68 43 03

mairie-est@ville-orleans.fr

Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## ■ Équipe de prévention SPMR Argonne

Contact : 06 74 95 14 91 (du

lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le dimanche, de 14h à 20h)

## MARCHÉS

■ Marché, place du Boulodrome et du Marché, le vendredi, de 7h30 à 12h30

■ Marché du quai du Roi, le samedi, de 7h30 à 12h30

INFOS [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) → mon quartier

# DERNIÈRE LIGNE DROITE AUX LIGNEAUX

... SAINT-MARC DURANT SIX MOIS, LA RUE VA SUBIR UNE CURE DE JOUVENCE BIENVE-  
NUE. AU PROGRAMME NOTAMMENT, UNE REPRISE TOTALE DE LA CHAUSSÉE.

**C**irculez, ça n'aura plus rien à voir ! Six mois de travaux, soit six semaines pour chacun des quatre tronçons, et la rue aux Ligneaux pourra enfin dire adieu à sa chaussée fatiguée et ses trottoirs d'un autre âge. Au programme de cette cure de jouvence : enfouissement des réseaux, reprise totale de la voirie et de l'éclairage, élargissement du trottoir côté gauche de la circulation automobile afin de le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite, aména-

gements de plateaux surélevés pour réduire la vitesse – la rue passe également en zone 30 – et optimisation du stationnement. À noter qu'aucun contre-sens cyclable ne sera matérialisé compte tenu de l'é étroitesse de la rue. Cette transformation sera totale à la plantation prochaine de cerisiers à fleurs, rosiers, valérianes, panics effilés et autres arbres et massifs arbustifs. ■

MICHAËL SIMON

msimon@ville-orleans.fr



© JEAN PUYO

## BLOC-NOTES

## ○ SAMEDI 7 FÉVRIER

**Vente de livres et de BD**

organisée par le comité des fêtes Loire Saint-Marc, de 14h à 17h, salle Albert-Camus

## ○ SAMEDI 14 FÉVRIER

**Inauguration et portes ouvertes de la Maison de santé pluridisciplinaire « Liliane Coupeuz »,**

de 14h à 17h

→ Lire aussi ACTU

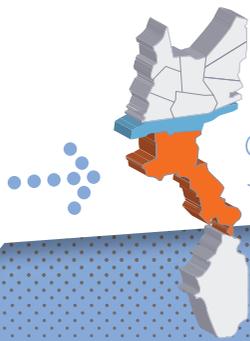
## en bref

**NOUVELLE VOIE**

Dans le cadre de la Convention territoriale de l'Argonne, la Mairie réalise des travaux dans la rue Camille Saint-Saëns, en vue de la création d'une nouvelle voie de liaison entre l'avenue Wichita et la rue Rouget-de-Lisle. Des travaux de requalification débutent également sur l'avenue Wichita et la rue Messenger avec, au programme : enfouissement des réseaux, reprise de la voirie et des cheminements piétons, remplacement de l'éclairage, création de bandes cyclables et plantation d'arbres et d'arbustes. Ces travaux sont programmés jusqu'au début de l'été.

**RUE MALAKOFF**

Pour répondre au problème de vitesse excessive observé dans la rue Malakoff, la Mairie a décidé, en concertation avec les habitants et riverains, de matérialiser des zones de stationnement en chicane et de créer deux cédez-le-passage entre le boulevard Marie-Stuart et la rue d'Ambert. Cette intervention est programmée du 26 janvier au 6 février. Rens. : 02 38 68 43 03.



## SAINT-MARCEAU

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

57 avenue de la Mouillère  
02 38 56 54 68  
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du  
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et  
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30



INFOS [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) → mon quartier

# SOLID'AIRE, MAILLON DE LA CHAÎNE HUMAINE

➤ **INITIATIVE** CE RÉSEAU CRÉÉ EN JUIN DERNIER INTERVIENT SUR L'ENSEMBLE DES QUARTIERS D'ORLÉANS, POUR DÉVELOPPER DES ACTIONS SOLIDAIRES. TOUTES LES PERSONNES AYANT BESOIN D'UNE AIDE OU D'UNE INFORMATION PEUVENT FAIRE APPEL À LUI.

Le slogan de l'association est clair : « Pour le meilleur et pour le PEER, Partager, s'entraider, Échanger, Rassembler. » Créé en juin 2014, le réseau Solid'Aire fédère des connaissances et des compétences plurielles, avec l'objectif de développer des projets favorisant l'impact social et économique. « Nous souhaitons créer un mouvement populaire de synergies et développer des actions au bénéfice de la solidarité, explique Abdelhak Benezine, président du réseau. Médecins, ingénieurs, avocats, directeurs d'entreprises, sportifs, responsables associatifs, acteurs sociaux, habitants, toutes ces bonnes volontés se rejoignent pour apporter un soutien, un conseil, une expérience, qui à un jeune en recherche de stage, qui à une association ou un habitant freiné par une difficulté ou la méconnaissance d'un sujet. » Solid'Aire intervient ainsi sur l'ensemble des quartiers d'Orléans, avec des réunions régulières pour la centaine de membres actifs.

Le 15 novembre, le réseau organisait, en partenariat avec Pass'Emploi Service, le 1<sup>er</sup> gala des réussites à l'Aselqo Saint-Marceau. « Des projets y ont été présentés avec l'intervention et l'animation de nom-

breux partenaires, et devant le succès rencontré, un 2<sup>e</sup> gala à plus grande échelle est d'ores et déjà prévu cette année. » Réseau Solid'Aire prévoit également, le 27 juin, la tenue d'un Forum des solidarités, salle Pellicier, avec la présence d'associations orléanaises œuvrant dans le social, le caritatif, la solidarité. « Elles pourront bénéficier, en fonction des besoins évalués en amont, de conseils sur la gestion, la communication, la formation... et elles y présenteront leurs actions pour peut-être susciter des vocations de bénévoles. »

En mai, le réseau mettra en ligne une plateforme Internet interactive, pour les acteurs de la solidarité et le public. « Bien sûr, cette année, nous poursuivrons et développerons le financement de projets novateurs viables ou de hautes études à des personnes n'ayant pas les moyens. » Pour devenir partenaire du réseau, il faut être coopté par un membre adhérent « et pour ceux qui ont besoin d'une aide ou d'une information, contacter directement l'association ». Pour le meilleur et pour le PEER... ■ **MARYLIN PRÉVOST**

➔ **Contact : [reseausolidaire45@gmail.com](mailto:reseausolidaire45@gmail.com)**

## EN BREF.....

**VIOLONS D'INGRES**

L'orchestre symphonique des Violons d'Ingres programme une répétition publique ouverte au public et aux musiciens voulant s'essayer à la pratique musicale (partitions fournies), le jeudi 19 février, à 20h30, à la Maison des arts et de la musique. Programme : Saint-Saëns (*Danse macabre*), Tchaïkovski (extraits de *Casse-Noisette*) et Debussy (*Petite Suite*).



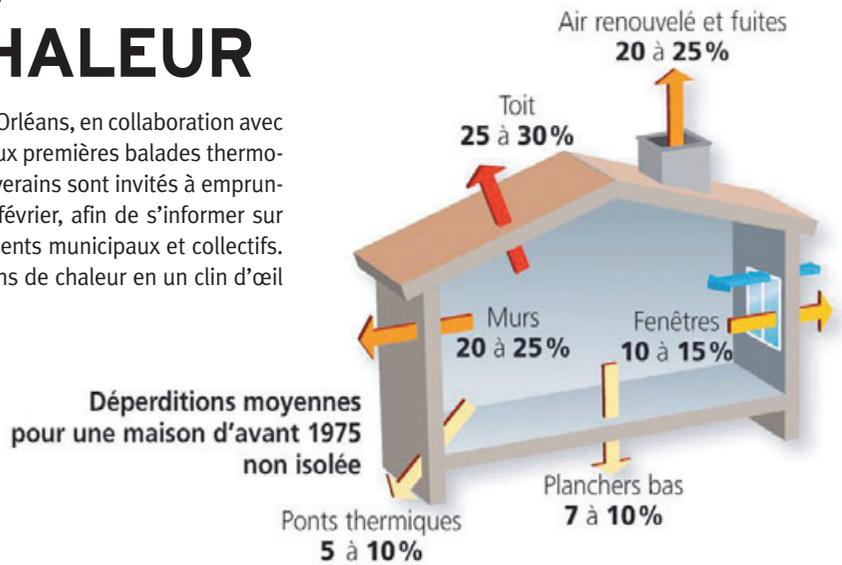
1<sup>er</sup> gala des réussites,  
le 15 novembre.

# LUTTER CONTRE LES DÉPERDITIONS DE CHALEUR

Après la thermographie aérienne, place à celle des façades ! La mairie d'Orléans, en collaboration avec l'Espace info énergie, convie les habitants du quartier Saint-Marceau aux premières balades thermographiques organisées dans la ville. Caméra thermique au poing, les riverains sont invités à emprunter un circuit, aux alentours de l'avenue de la Mouillère, les 10 et 12 février, afin de s'informer sur l'intérêt de la rénovation énergétique des maisons individuelles, bâtiments municipaux et collectifs. La technique permet en effet de visionner et d'identifier les déperditions de chaleur en un clin d'œil et de comparer les façades des habitations peu ou mal isolées avec celles ayant fait l'objet de travaux. À la clé, des répercussions positives sur l'environnement et sur la facture de chauffage... Chaque balade de 45 mn sera suivie d'une restitution en salle, soit une durée totale de 2h, entre 18h30 et 20h30. ■

MICHAËL SIMON

➔ **Inscriptions en mairie de proximité, places limitées à 15 personnes par balade. Opération dépendante des conditions météorologiques (froid de rigueur).**



© DARIO SABLJAK - FOTOLIA

# FLUIDIFIER CANDOLLE

Après un mois d'une expérience qui s'est avérée probante, les feux tricolores du rond-point de Candolle clignotent désormais, afin de fluidifier la circulation autour du giratoire. Mais attention ! Uniquement aux heures creuses, entre 9h et 11h30, de 14h à 16h et la nuit de 20h à 7h, ainsi que le week-end. Le reste du temps, ils alternent classiquement le rouge et le vert, de façon à éviter tout blocage et à permettre aux piétons de traverser, notamment lors des entrées et sorties du lycée voisin.



© JÉRÔME GRELET

## BLOC-NOTES

LUNDI 2 FÉVRIER

**Assemblée générale du comité de quartier** Orléans Saint-Marceau, salle de la Cigogne, à 20h

DIMANCHE 8 FÉVRIER

**Concert de Florent Gateau** programmé par l'association Bouche à oreilles, à 17h, à la Maison des arts et de la musique (entrée : 10€)

JEUDI 12 FÉVRIER

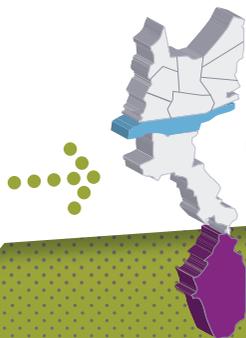
**Thé dansant** proposé par le service des aînés du CCAS, à 14h30, à l'Aselqo Saint-Marceau (inscriptions 5€ au 02 38 66 46 31)

VENDREDI 13 FÉVRIER

**Concert Mtatiana** programmé par l'association La Clique, à 21h, à la Maison des arts et de la musique (entrée : 12€)  
➔ Lire aussi ils/elles font l'actu p. 10

SAMEDI 14 FÉVRIER

**Concert gospel du chœur Art of Voice** organisé par le Lions club Orléans Mondial au profit de l'association Jalmaalv (Jusqu'à la mort accompagner la vie), à 20h30, église Saint-Marceau (entrée : 10€, gratuit pour les moins de 14 ans). Réservations : lions-orleansmondial@orange.fr ou 06 07 50 23 61



## LA SOURCE

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

4 place Choiseul  
02 38 68 44 00  
mairie-lasource@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du  
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et  
de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h

- Pôle santé-social – Espace Olympe-de-Gouges - 02 38 63 14 47
- Maison de l'emploi – 18, avenue de la Bollière - 02 38 24 18 03
- Équipe de prévention SPMR La Source  
Contact : 06 72 91 95 50 (du  
lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le  
dimanche, de 14h à 20h)

## MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus,  
le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la  
Recherche-Scientifique, le dimanche,  
de 8h30 à 13h30



INFOS [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) → mon quartier

# 6 800 SPECTATEURS DANS LES TRIBUNES

❖ **STADE OMNISPORTS** LE NOMBRE DE PLACES MAXIMUM A ÉTÉ AUGMENTÉ ET LES ÉQUIPEMENTS REVUS CET ÉTÉ. LE STADE EST DÉSORMAIS PARÉ À ACCUEILLIR LES MATCHS DE L'USO APRÈS SON RETOUR EN LIGUE 2.

L'été a vu le terrain de jeu préféré des footballeurs de l'USO se transformer après leur historique retour en Ligue 2. En effet, afin d'être homologué pour accueillir les matchs de championnat, le stade omnisports de La Source a été équipé de nouveaux parkings pour les joueurs, les officiels et les médias, de nouveaux vestiaires, d'une buvette et de sanitaires pour les visiteurs, d'un nouvel éclairage, de vidéo-protection, d'un espace partenaire... Son entrée (accueil du public et billetterie) a également été repensée grâce à la création d'un parvis, et une tribune supplémentaire (dite tribune «Orléans») installée derrière un des buts, augmentant la capacité des lieux de quelque 1 500 places.



© JÉRÔME GRELET

Et aujourd'hui, c'est la tribune «Vagner» qui s'agrandit. Des travaux sont actuellement menés afin d'ajouter 1 500 places réparties de part et d'autre de la structure (portant le nombre de sièges pour les supporters adverses à 300) et le nombre total de places assises à... 6 800! Tout devrait être terminé mi-février, afin d'accueillir dans des conditions dignes de ce nom le très attendu derby, le 20 février, face au voisin tourangeau. ■

MICHAËL SIMON

## EN BREF.....

### LES MÉDIATIQUES

«Aux armes journalistes!» Le festival «Les Médiatiques», organisé par le lycée Voltaire du 9 au 15 février, questionne le rôle des médias et des réseaux sociaux dans les révolutions qui ont touché les pays arabes ces dernières années. Pour en débattre et échanger: des journalistes, des spécialistes et le public, très présent les trois précédentes éditions.

Programme complet sur  
<http://www.lesmediatiques.fr/>



© JÉRÔME GRELET



© JEAN PUYO

## ÉDUCATION

# LA SCIENCE, COMME À LA MAISON

«Donner le goût des sciences» aux élèves, c'est l'objectif de la Maison des sciences qui vient d'ouvrir ses portes sur le campus de La Source. Les clés de cette structure, initiée par l'Académie des sciences, ont été confiées à Michèle Grillot. Localement, le projet a vu le jour grâce à une volonté partagée des universités d'Orléans et de Tours, du rectorat de l'académie Orléans-Tours, de la fondation La Main à la pâte et des entreprises, notamment avec le mécénat de LVMH. Unique en région Centre, la Maison des sciences s'adresse aux enseignants d'écoles primaires et de collèges qui peuvent trouver là matière à alimenter leurs cours et astuces pour rendre les sciences et technologies plus accessibles et amusantes. Jugez plutôt : «lasers à tout faire», «jeu ou mathémagie?», «l'informatique sans ordinateur», des intitulés qui donnent envie de croquer dans les sciences à pleines dents! ■



© JEAN PUYO

## TENNIS

# NOUVEAU(X) REBOND(S) POUR L'USO

Les amoureux de la petite balle jaune peuvent à nouveau s'adonner à leur sport favori dans des conditions dignes de ce nom. Les deux courts couverts de La Source viennent en effet de passer entre les mains expertes des ouvriers, sous la houlette de la mairie d'Orléans. Finis la poussière envahissante et les rebonds capricieux dus à un terbal hors-service, place désormais au GreenSet, homologué par la fédération pour le retour des compétitions officielles. Opérationnels depuis le mois de septembre, les terrains de jeu des membres de l'USO tennis ont été inaugurés le 17 janvier. Pour rappel, le club orléanais compte 533 joueurs et dispose de 19 courts, répartis sur les sites de La Source et du Belneuf. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

## BLOC-NOTES

### SAMEDI 7 FÉVRIER

**Concours organisé par les Amis du tarot**, à 14h, à l'espace Olympe-de-Gouges. Inscription sur place, à partir de 13h15 (15€). Renseignements au 06 74 07 64 14

### JEUDI 12 FÉVRIER

**Conférence sur l'addiction** proposée par l'Association des habitants de La Source, en partenariat avec l'Apleat, à 20h30, à la Maison des associations, place Sainte-Beuve. Accès libre et gratuit.

### SAMEDI 14 FÉVRIER

**Portes ouvertes organisées par l'université d'Orléans**, de 9h30 à 17h30, sur le campus. Accueil à la bibliothèque universitaire des sciences.

### SAMEDI 14 FÉVRIER

**Foire aux livres** organisée par l'Association des habitants d'Orléans La Source, de 13h30 à 18h30, salle Pellicier

### DIMANCHE 15 FÉVRIER

**Vide-armoires** organisée par l'Association des habitants d'Orléans La Source, de 7h à 18h, salle Pellicier

### LUNDI 16 FÉVRIER

**Thé dansant** proposé par le service des aînés du CCAS, à l'Aselqo Sainte-Beuve, à partir de 14h30 (inscriptions 5€ au 02 38 63 11 97)

### DU 23 FÉVRIER AU 5 MARS

**Exposition «le sucre et l'obésité»** proposée par l'Aesco, avec Centre sciences et la mairie d'Orléans, au 24 avenue de la Bolière

### DU 23 AU 27 FÉVRIER

**Stage d'éveil musical (4-7 ans)** proposé par La Musique de Léonie à l'Aselqo Sainte-Beuve, de 9h30 à 11h30

### MARDI 24 FÉVRIER

**Réunion de présentation de l'association Appel Emploi**, à 18h, salle Pellicier



À LA UNE  
**Stéphane Rousseau**

❖ Février 2015

THÉÂTRE, DANSE, CONCERT	4
ENFANTS	7
EXPOS	8
BALADES, DÉCOUVERTES	11
CONFÉRENCES, DÉBATS	12
SPORTS	14
FÊTES, FOIRES, SALONS	14
ADRESSES ET CONTACTS	16

# SORTIR



TEXTES  
ÉMILIE CUCHET,  
MARYLIN PRÉVOST,  
ET MICHAËL SIMON

retrouvez l'agenda des manifestations sur [WWW.ORLEANS.FR](http://WWW.ORLEANS.FR)

DE PASSAGE À ORLÉANS POUR FAIRE LA PROMOTION DE SON DERNIER SPECTACLE, PRÉSENTÉ AU ZÉNITH LE 19 FÉVRIER, STÉPHANE ROUSSEAU A BRISÉ LA GLACE AVEC LA PRESSE ORLÉANAISE. L'OCCASION DE PARLER À BÂTONS ROMPUS AVEC LE PLUS CHARMEUR DES HUMORISTES, UN ARTISTE MULTIFACETTE, CUMULANT UN CÔTÉ SHOWMAN À L'AMÉRICAIN ET UN SENS DE LA DÉRISION À LA FRANÇAISE. RENCONTRE « INTERNATIONALE » !

© JÉRÔME GRELET



## « STÉPHANE ROUSSEAU BRISE LA GLACE »

**Votre nouveau spectacle s'intitule « Stéphane Rousseau brise la glace ». Cela signifie que vous allez encore plus loin que dans votre précédent show, « Les Confessions » ?**

Effectivement. « Les Confessions » m'ont amené à parler de moi sur scène et d'événements marquants de mon passé. Avec ce nouveau show, je vais encore plus loin. Je parle de sujets liés à ma vie aujourd'hui : une séparation récente, un bilan de mes défauts, un regard sur moi-même, comment je peux m'améliorer, être un homme meilleur. On n'est pas en psychanalyse dans un spectacle d'humour, mais pour moi cela a quand même des vertus thérapeutiques. Surtout que j'exagère, j'extrapole, je me raconte pire que je ne suis en fait (*rires*).

**Votre spectacle est une véritable performance où vous mêlez stand-up, comédie et musique live. Où vous arrêterez-vous ?**

C'est viscéral, je ne peux pas faire autrement. Je suis touche-à-tout et ça se fait naturellement. J'ai envie d'être performant sur scène. J'aime bouger, faire le fou. J'adore chanter et l'envie d'écrire des chansons originales pour ce spectacle était très forte. Du coup, cela donne une respiration pour le spectateur. Après quinze minutes de stand-up, tu l'emmènes ailleurs avec une chanson, puis un

sketch plus joué, puis tu reviens au stand-up, tu dances un peu, Rico mon personnage de latin lover est de retour avec une parodie de la chanson « Tico Tico »... Le public est transporté dans mon univers, où je me démarque un peu des spectacles d'humour traditionnel. Et puis pour la première fois, il y a des moments de stand-up à l'américaine. J'avais envie de prendre le micro-main, cela me donne une autre dimension et génère des surprises.

**Votre show est très intime, convivial, c'est votre marque de fabrique ?**

J'espère briser le mur entre le public et moi, avec ce spectacle-ci je pense y arriver encore plus. Le leitmotiv est qu'on soit comme à la maison. Plus facile sur le papier que dans la réalité, mais nous avons réussi le pari je pense. Deux musiciens, avec qui j'ai une belle interaction, m'accompagnent sur scène. Il y a aussi un technicien qui vient me voir à quelques reprises, il est attachant et les gens l'aiment beaucoup. Tout cela crée une harmonie.

**Quelles sont vos envies pour l'avenir ?**

Après ce spectacle, je vais faire une pause au niveau de la scène. J'ai envie de faire un peu autre chose, de me consacrer plus au jeu. Avec 6 shows par semaine, de beaux rôles m'échappent

au cinéma. Or, j'adore tourner. Je vais faire un film cet été et j'ai une idée de scénario dans la tête que j'aimerais écrire. J'aimerais beaucoup jouer un premier rôle en tant que bad boy. Je suis très ouvert, du moment que j'ai du plaisir. Je rêve de tourner avec Franck Dubosc et de faire un autre film avec Michaël Youn.. Sinon, au Québec, j'anime une émission de télé depuis 2014, qui cartonne pas mal. J'invite des artistes dans mon loft, on joue à des jeux débiles, on s'amuse, on fait du karaoké extrême, c'est une grande fête. Ça me plaît beaucoup.

**Vous êtes venu à Orléans, en décembre dernier, en tant que jury du concours Miss France 2015. Quels souvenirs en gardez-vous ?**

C'était une super expérience. Au départ, j'étais un peu hésitant car ce n'est pas du tout mon univers. Finalement, j'ai été content de le faire, c'était sympa. Je me suis senti très bien accueilli, les gens sont très sympas ici, et j'ai beaucoup déliré avec les autres membres du jury, comme Shy'm qui est extrêmement drôle.

**Comment expliquez-vous votre succès en France ?**

Par le respect que j'ai envers le public et, je pense, la persévérance. Mon premier spectacle n'a pas marché tant que ça. J'aurais pu abandonner. C'est dur d'être loin de chez soi, de sa famille. Je me souviens d'avoir joué au Bataclan, une salle de 900 places que j'avais réservée avec mes sous, et il y avait 45 personnes le premier soir, le lendemain, 53. J'ai failli perdre ma maison. Comme je suis un peu fou, j'ai continué (*sourire*). Ici il y a un vrai potentiel, il y a beaucoup plus de monde que chez nous, et c'est aussi une fierté que de percer à l'extérieur de son pays. C'est une démarche d'artiste de vouloir faire rire le plus de monde possible. Ce n'est pas sans risque ni sans sacrifice et il ne faut rien prendre pour acquis. Il faut se battre. Mais le chemin pour arriver au succès est rempli de rencontres, d'occasions extraordinaires. Cela en vaut la peine... ■

PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE CUCHET



© JÉRÔME GRÉLET

**Infos sur [www.zenith-orleans.fr](http://www.zenith-orleans.fr)**

Location des billets dans les points de vente habituels

## au programme

Février est peut-être le mois le plus court de l'année, mais pas pour le Zénith! Actualité chargée à l'horizon pour la salle de concert orléanaise qui reçoit les pointures du moment, dans tous les champs artistiques: musique, humour, danse, magie...



**CALOGERO**

le 5 février, l'un des plus gros cartons de l'année avec son dernier opus, *Les Feux d'artifice*, sacré double disque de platine, album RTL de l'année...



**ÉRIC ANTOINE**

humoriste et magicien, le 7 février, avec son spectacle « Magic Delirium ».



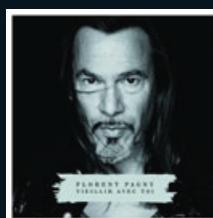
**FLORENCE FORESTI**

les 11 et 12 février. La reine de l'humour ne cesse de rajouter des dates à sa tournée événement.



**MESSMER**

le 18 février, de retour à Orléans un an après son spectacle d'hypnose, il continue à fasciner les foules.



**STÉPHANE ROUSSEAU**

le charmeur québécois *Brise la glace*, le 19 février.



**LE LAC DES CYGNES,**

le 24 février, pour un enchantement proposé par le Saint-Pétersbourg Ballet

Et bientôt : **Florent Pagny** (26 mars), « **Cher Trésor** » avec Gérard Jugnot (11 avril), **M. Pokora** (21 mai), **Black M** (4 juin)...

## Soirées Tricot

Ça risque de faire du bruit au Théâtre d'Orléans. Le temps de trois jours de folie, la Scène nationale laisse les clés de la maison au Tricollectif, collectif de musiciens orléanais et parisiens : Ceccaldi, Lemaire, Walabix et consorts, baignant en toute liberté dans les vapeurs du jazz, des musiques improvisées et « sans étiquette ».



© J. P. RETEL

Leur mission : proposer un cocktail à base de concerts déjantés, de rencontres improvisées, de parties de ping-pong endiablées et d'expériences artistiques en tous genres. Du 13 au 15 février, le ton est donné ! Pas la peine de venir avec des pelotes de laine et son crochet, mieux vaut avoir les oreilles bien propres pour apprécier l'avalanche de sons programmée, soit une douzaine de concerts investissant tous les recoins du théâtre. Parmi les délires délicieux et autres délices délirants : la création *Jericho Sinfonia* par le Grand Orchestre du Tricot et le saxophoniste Christophe Monniot pour faire tomber les murs du théâtre (13/02) ; l'hommage à Lucienne Boyer, façon guinguette des amoureux (14/02) ; l'installation musicale évolutive *Loops* ; ou encore l'ovniesque *Atomic Spoutnik*, conquête de l'espace musicale avec, comme capitaine de vaisseau, André Robillard, chanteur d'un art brut atypique (15/02).

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS** → du 13 au 15 février

## Dialogues des Carmélites

Événement ! La nouvelle année démarre sous les meilleurs auspices pour le Conservatoire qui doit faire face à un nouveau défi : monter le *Dialogues des Carmélites*, opéra tragique de Francis Poulenc en trois actes, avec les talents de la maison. Soit plus d'une centaine de musiciens du Conservatoire, parmi lesquels 50 élèves de cycle 3 pour l'orchestre et 37 élèves du département voix. À la tête de ce projet colossal : trois professeurs, Clément Joubert, Corinne Sertillanges et Adélaïde Rouyer, qui ont confié la mise en scène à deux jeunes musiciens du département chant passés également par le cursus théâtral, Quentin Delépine et Nastasia Berrezaïe. Pour servir d'écrin à une œuvre aussi intense que complexe, l'équipe artistique a choisi l'église Sainte-Jeanne d'Arc, à la si belle acoustique. Une manière pour tous ces jeunes de vivre la scène, de connaître une pratique collective génératrice de frissons !

► **ÉGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC**  
→ le 13 février à 20h30 et le 15 à 16h



© JÉRÔME GRELET

## Opération Roméo

En piste pour la ruée vers le théâtre avec une pépite, *Opération Roméo*. Cette production du Théâtre de l'Imprévu, associant la France, la Slovaquie et la République tchèque, est présentée dans un lieu qui affirme de plus en plus son identité de phare de la création à Orléans, la Maison des arts et de la musique.

Mise en scène par Éric Cénat, très marqué par son expérience théâtrale en Europe de l'Est dans les années 1990, la pièce a été créée en 2014, 25 ans après la chute du mur de Berlin. Elle illustre combien une histoire de famille, d'amour, peut être hantée par le spectre du pouvoir totalitaire, tout en dénonçant les rouages et les dommages d'une dictature. Entre humour et tragédie, *Opération Roméo* entraîne le spectateur au cœur d'une journée de février 1984, en Tchécoslovaquie, là où il n'aurait jamais imaginé aller un jour...

► **MAM** → le 16 février à 14h et 20h30 et le 17 février à 14h et 19h



© DR

# FÉVRIER

»»» **DIMANCHE 1** «««

## Daniel Benzakoun, piano

hommage à Couperin et Ravel  
(Folies Françaises Préludes au festival)

Org. : *Folies Françaises*

► SALLE DE L'INSTITUT - 17H

»»» **2** «««

## Finir en beauté

pièce de et avec Mohamed El Khatib

Org. : *CDN*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

→ jusqu'au 11 février (dialogue avec l'équipe à l'issue de la représentation les 5 et 10 février)

+ le 6 février à 18h30, projection du film *lrène* réalisé par Alain Cavalier

»»» **3** «««

## Mécanique instable

texte et mise en scène de Yann Reuzeau

Org. : *Cado*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ jusqu'au 8 février : tous les jours 20h30, sauf les 1<sup>er</sup> et 8 février à 15h, les 4 et 5 février à 19h

## Je suis au top !

spectacle écrit et interprété par Blandine Métayer

Org. : *Changement de décor*

► ESPACE GEORGE-SAND (CHÉCY) - 20H30

»»» **4** «««

## Excalibur

film de John Boorman

Org. : *Service culturel de l'Université*

► LE BOUILLON - 20H

## Vincent Delerm

spectacle mis en scène, piano, voix, Vincent Delerm

Org. : *Scène nationale*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30



Vincent Delerm

© HIDIRO

»»» **5** «««

## Calogero

Org. : *Thierry Suc*

► ZÉNITH - 20H

## Cristina Branco

une grande voix du fado (Soirée anniversaire des 30 ans du Théâtre d'Orléans)

Org. : *Théâtre de la Tête Noire*

► THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - 20H30

## Janice in the noise + 1<sup>re</sup> partie

rock

Org. : *Service culturel de l'Université*

► LE BOUILLON - 20H30



Janice

»»» **6** «««

## Busdriver + Random Recipe

rap

Org. : *L'Astrolabe*

► L'ASTROLABE - 20H30



Busdriver

## Vortex Temporum



© A. VAN AERSCHOT

## Vortex Temporum

chorégraphie d'Anne Teresa de Keersmaecker et direction musicale de Georges-Elie Octors

Org. : *Scène nationale*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

## Klô Pelgag + Alma Forrer

chanson/pop symphonique

Org. : *Ville de St-Jean de la Ruelle*

► SALLE DES FÊTES DE ST-JEAN DE LA RUELLE - 20H30

## J'ai la mémoire comanche

far-west musical et burlesque, mis en scène par Benoît Lecland

Org. : *Bath'Art*

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

+ le 7 février à 20h30

## Tamaloo

concert

Org. : *Club 15*

► CLUB 15 - 21H

»»» **SAMEDI 7** «««

## Trois fois rien

spectacle clownesque avec 6 comédiens amateurs en situation de handicap

Org. : *Théâtre de Céphise et Bobine etc...*

► MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - 15H ET 18H

## Tranchée

spectacle de lecture musicale, composé par Catherine Gautier, comédienne,

et Jacques Trupin, bandoniste et en présence de Lilyane Beauquel

Org. : *Réseau des bibliothèques*

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H

## Éric Antoine « Magic Delirium »

humour

Org. : *Thierry Suc*

► ZÉNITH - 20H

## Verbal Razors + Youth AVOIDERS + Monde de Merde + Confusion + Offense

Soirée hardcore punk

Org. : *PP&M*

► L'ASTROLABE - 20H30

## Wajma

film de Barmak Akram

Org. : *Apac*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

## Bon anniversaire mon ami

pièce avec Cécilia Hornus et Thierry Ragueneau

Org. : *Ville de Fleury-les-Aubrais*

► LA PASSERELLE - 20H30

»»» **DIMANCHE 8** «««

## Florent Gateau

concert à fleur de peau

Org. : *Asso. Bouche à oreilles*

► MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - 17H

## Françoise Thinat

réцит de piano - Org. : *Scène nationale*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

## Béatrice Martin

réцит de clavecin, autour des Caractères de La Bruyère (Folies Françaises Préludes au festival) - Org. : *Folies Françaises*

► TEMPLE D'ORLÉANS - 17H

»»» **11** «««

## Bouillon de bœuf

scène ouverte

Org. : *Service culturel de l'Université*

► LE BOUILLON - 12H

## Armida

drame héroïque en trois actes de Haydn, sous la direction musicale de Julien Chauvin

Org. : *Scène nationale*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

## Florence Foresti

Org. : *C-Live*

► ZÉNITH - 20H

+ le 12 février à 20h

»»» **12** «««

## Enregistrement en direct de l'émission radio "Jazz avec Babou", et concert de Jean-Jacques Taïb et le Quintet Ronald Baker

Org. : *Club 15*

► CLUB 15 - 18H

## Partage de midi

pièce de Paul Claudel mise en scène par Sterenn Guirriec - Org. : *Atao*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

## Stevens + For the Hackers

pop electro

Org. : *Service culturel de l'Université*

► LE BOUILLON - 20H30

## J'ai encore rêvé d'elle

pièce écrite par Alexandre Oliveira

et mise en scène par Julien Cazot et Alexandre Oliveira

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

+ le 13 février à 20h30

»»» **13** «««

## En alerte

présentation de la nouvelle création de Taoufiq Izzeddoui, Compagnie Anania

Org. : *CCNO*

► CCNO - 19H

## Peter Kernel + Totoro

rock - Org. : *L'Astrolabe*

► L'ASTROLABE - 20H30



Peter Kernel

## Dialogues des Carmélites de Francis Poulenc

opéra avec Adélaïde Rouyer, Corinne Sertillanges et Clément Joubert à la direction artistique, Nastasia Berrezaïe et Quentin Delépine à la mise en scène, et les élèves de l'Orchestre de cycle 3 et des départements chant et théâtre

Org. : *Conservatoire*

► ÉGLISE STE-JEANNE D'ARC - 20H30

+ le 15 février à 16h

**Mina Tindle**

chanson/folk

Org. : *Ville de St-Jean de la Ruelle*

► SALLE DES FÊTES DE ST-JEAN DE LA RUELLE - 20H30

**Les soirées Tricot**

rendez-vous fou autour des musiques

improvisées - Org. : *Le Tricollectif*

→ 19h - rencontres improvisées

→ 20h30 - Marcel et Solange, Samuel Blaser

→ 22h - Jericho Sinfonia (le Grand Orchestre du Tricot invite Christophe Monnot)

→ en continu - Loops (installation musicale évolutive)

► THÉÂTRE D'ORLÉANS

**MTatiana**

chanson française - Org. : *Asso. La Clique*

► MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - 21H

»»» **SAMEDI 14** «««

**Atelier découverte de la danse contemporaine**

atelier parents/enfants animé par Agnès

Bretel - Org. : *CCNO*

► CCNO - 14H

**Les soirées Tricot**

→ 17h hommage à Lucienne Boyer par le Grand Orchestre du Tricot, dans le cadre des samedis du jazz d'ô Jazz ! (gratuit)

→ 19h - rencontres improvisées

→ 20h30 - Lemaire, Arques (sortie d'aide)

→ 22h30 - La Scala invite Louis Sclavis

→ Minuit - Durio Zibethinus rencontre Wige

→ en continu - Loops

► THÉÂTRE D'ORLÉANS

**Concert Art Of Voice**

gospel flamboyant

Org. : *Asso. JALMALV*

► ÉGLISE ST-MARCEAU - 20H30



Art of Voice

**Match d'impro**

Org. : *Grossomodo*

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30

**Black Source Dance Theatre**

modern jazz par le Armstrong Jazz Ballet

Org. : *Ville de Fleury-les-Aubrais*

► LA PASSERELLE - 20H30

»»» **DIMANCHE 15** «««

**Le fond de l'air est rouge**

film de Chris Marker (festival Les MédiaTiques)

- Org. : *Lycée Voltaire/Cinéma Les Carmes*

► CINÉMA LES CARMES - 10H30

**Les soirées Tricot**

→ 15h30 - rencontres improvisées

→ 17h - Vocuhila (collectif Capsul)

→ 18h30 - Atomic Spoutnik (création avec

André Robillard en chef d'équipage)

→ en continu - Loops

**Frédéric Désenclos**

récitation d'orgue (Folies Françaises Préludes au festival) - Org. : *Folies Françaises*

► TEMPLE D'ORLÉANS - 17H

»»» **16** «««

**Opération Roméo**

pièce mise en scène par Éric Cénat

Org. : *Théâtre de l'Imprévu*

► MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - 14H

ET 20H30

➤ le 17 février à 14h et 19h

»»» **17** «««

**Carnival of souls**

Projection

Org. : *Service culturel de l'Université*

► LE BOUILLON - 20H

➤ le 18, projection de Kingdom of Heaven de Ridley Scott



Carnival of souls

»»» **18** «««

**Tonnerre dans un ciel sans nuage**

théâtre, danse, vidéo et musique.

Création par le Collectif Mind The Gap

Org. : *Théâtre de la Tête Noire*

► THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - 19H30

➤ le 19 février à 19h30 (suivi d'une rencontre avec le public) et le 20 à 20h30

**Messmer**

grand spectacle d'Hypnose - Org. : *1<sup>er</sup> Rang*

► ZÉNITH - 20H

**Tricky**

trip-hop - Org. : *L'Astrolabe*

► L'ASTROLABE - 20H30

**Hétéro**

pièce écrite par Denis Lachaud, mise en

scène par Thomas Condemine - Org. : *CDN*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

➤ les 19 et 20 à 20h30

»»» **19** «««

**Présentation des ateliers**

menés par Taoufiq Izzeddoui et Adil Amimi

auprès des options danse du lycée Jean-Zay

Org. : *CCNO*

► CCNO - 19H

**Stéphane Rousseau**

one-man show - Org. : *Juste pour rire*

► ZÉNITH - 20H30

**Théâtre de la Tête Noire**



Cristina Branco

© AUGUSTO BRAZIO

30 ans, ça se fête! Haut lieu de la culture pour tous dans l'agglomération, terrain fertile pour l'imagination, les rencontres et les luttes artistiques, QG d'une révolution par les arts, le Théâtre de la Tête Noire voit les choses en grand à l'occasion de son anniversaire. La compagnie de Patrice Douchet a concocté un programme à l'âme nomade et généreuse, pour que tout le monde, artistes et publics, se rassemble dans l'enceinte sacrée désacralisée d'un théâtre, une arène poétique où tous les arts s'entremêlent.

Point de spectacle théâtral pour la soirée anniversaire, joliment contrepied, mais un concert

magique de la chanteuse Cristina Branco, l'une des plus grandes voix du fado contemporain. Une révélation à ne pas manquer, le 5 février. Suite des festivités artistiques, du 18 au 20 février, avec *Tonnerre dans un ciel sans nuage* du collectif Mind The Gap. Une compagnie réunissant quatre jeunes comédiens diplômés du Conservatoire d'Orléans désireux de défendre un théâtre qui interroge la société. La boucle est bouclée...

► **CRISTINA BRANCO** → le 5 février

► **TONNERRE DANS UN CIEL SANS NUAGE** → du 18 au 20 février

Tonnerre dans un ciel sans nuage





### Meta & Max Livio

reggae - Org. : Service culturel de l'Univ.

▶ LE BOUILLON - 20H30

»»» 20 «««

### Le Bel Indifférent de Cocteau

pièce mise en scène par Manouchka Récoché, avec Isabelle Coquand et Nicolas Lebrun

Org. : Les Baladins du Val de Loire

▶ MAISON DES ARTS ET DE LA MUSIQUE - 20H15

### Porte-jarretelles & Piano à bretelles

cabaret new burlesque

Org. : Ville de Fleury-les-Aubrais

▶ LA PASSERELLE - 20H30

### Georgia

concert - Org. : Club 15

▶ CLUB 15 - 21H

»»» SAMEDI 21 «««

### Suivez-nous en Europe !

concert « Immortelle Autriche ! » par l'Orchestre Symphonique d'Orléans, avec Marius Stieghorst à la direction.

Org. : Orléans Concerts

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

→ nouveauté, à 19h45 en soirée, et 15h15 en matinée, introduction musicale

par Marius Stieghorst pour partager la musique en toute convivialité

+ le 22 février à 16h (introduction à 15h15)

### Melaza

film de Carlos Lechuga - Org. : Apac

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

### Rumble

soirée techno & house - Org. : Jungle Assault

▶ L'ASTROLABE - 22H

»»» 24 «««

### Le Lac des Cygnes

par le St-Petersbourg Ballet

Org. : SPBT Europe

▶ ZÉNITH - 20H

»»» 26 «««

### Cirque Medrano

▶ PARC DES EXPOSITIONS - 14H30, 18H, 20H30

+ le 27 à 14h30, 18h, 20h30, le 28 à 14h30, 17h30, 20h30, le 1<sup>er</sup> mars à 10h30, 14h, 17h

»»» 27 «««

### Béatrice Rana

jeune pianiste intense - Org. : Fortissimo

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

»»» SAMEDI 28 «««

### Baxter Dury

pop - Org. : L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30



Baxter Dury

# ENFANTS

## Animal Fyesta

Quand les bouts d'chou ont carte blanche et l'Astro pour eux tout seuls, cela donne *Animal Fyesta*. Le Mardi gras le plus festif de la décennie pour les musiciens en herbe, à partir de 6 ans. Aux manettes de ce rendez-vous costumé sous le signe de la pop et du rock : Pianochat et le collectif Cocktail Pueblo. Ils envahissent la scène avec un tigre-ananas, une panthère-pastèque et un chat-fraise, tapent sur des canettes de coca et secouent des cloches en chantant. Un joyeux bazar interactif, les enfants interagissant avec les musiciens via un système d'enregistrement en live des voix du public. Pour se remettre de ses émotions, rien de tel qu'une crêpe party. Viva la vida !

▶ **L'ASTROLABE**  
→ le 17 février à 18h



## FÉVRIER

»»» 3 «««

### La boîte à joujoux

création musique, danse et théâtre.

Dès 7 ans (Commémorations du Centenaire de la Guerre 14-18)

Org. : Conservatoire

▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 9H45 ET 14H45

»»» SAMEDI 7 «««

### Réveil-livres

contes pour les tout-petits

Org. : Réseau des médiathèques

▶ MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 10H15 ET 11H

+ le 11 février à 10h30 à la bibliothèque

Hardouineau, le 14 février à 10h30 à

la médiathèque Argonne, le 18 février

à 10h30 à la médiathèque Blossières,

le 21 février à 10h30 à la médiathèque

Maurice-Genevoix, le 25 février à 15h30

à la médiathèque Madeleine et à la

médiathèque St-Marceau

### Queen Kong

spectacle chorégraphique jeune public, par la Cie La BaZooka. Un monde fantasmagorique peuplé d'étranges créatures

Org. : Scène nationale

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 14H ET 20H30

+ le 12 à 20h30



© ETEWINE CUPPENS

Queen Kong

»»» SAMEDI 14 «««

### Le Petit Chaperon rouge

spectacle par le Théâtre de l'Éventail.

Dès 4 ans

Org. : Ville de Fleury-les-Aubrais

▶ LA PASSERELLE - 15H

»»» 17 «««

### Animal Fyesta

concert dès 6 ans pour fêter Mardi

gras, déguisements de rigueur et

crêpe party - Org. : L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 18H

»»» 24 «««

### Contes de nuit

le soir venu, des personnages

mystérieux entrent en scène au

musée, jouons avec eux. Atelier d'arts

plastiques vacances d'hiver - Org. : MBA

▶ MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H À 12H

(6-8 ANS) ET 14H30 À 16H30 (8-12 ANS)

→ jusqu'au 27 février

### À nous le mammouth

création du Théâtre de Céphise. Serge

le mammouth attend de pied ferme

les p'tits bouts - Org. : Tortue magique

▶ THÉÂTRE DU PARC PASTEUR - 15H

+ jusqu'au 27 février

»»» 25 «««

### Cinémômes

projections surprises

▶ MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS & MÉDIATHÈQUE

ARGONNE - 15H

+ à 15h30 à la médiathèque St-Marceau

et à 16h à la médiathèque M.-Genevoix

»»» 26 «««

### Les actions de sauvetage, les

actes de résistance, les Justes

atelier dès 9 ans - Org. : Cercil

▶ CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS

DU VEL D'HIV - 15H

»»» 27 «««

### Contes et histoires, livres

et numérique !

Dès 4 ans

Org. : Réseau des médiathèques

▶ MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 16H

# Yann Hervis

Façonner et fasciner la matière, bois, verre, papier, inox, bronze, dans une quête frénétique. L'élève du maître Roger Toulouse, devenu un alchimiste de l'art, en a parcouru du chemin pour faire de ses rêves une réalité. Dans son atelier de Chécy, véritable laboratoire artistique et sensible, Yann Hervis sculpte la toile, peint avec du bois et du sable, dans un geste fulgurant, naturel. Il faut dire que l'artiste, fils d'ébéniste élevé dans la nature au milieu des arbres, a une relation très forte, charnelle avec le bois. À la galerie Bastide, avec laquelle il collabore fidèlement depuis plusieurs années, celui qui est à la fois artisan d'art et inventeur d'un style, ancien designer dans la mode ayant collaboré avec Yves Saint Laurent, expose ses derniers travaux. Sa technique incroyable : juxtaposer et coller des strates de bois sous vide sur un tableau, puis le soupoudrer avec du sable de Fontainebleau pour obtenir des effets étourdissants. Une œuvre dans l'ADN d'Hervis, à découvrir jusqu'au 21 février.

► **GALERIE BASTIDE** → jusqu'au 21 février



## Villes visionnaires au Frac



© DR

### » Marcus Urndot

photos des étapes de la construction d'un violon, par le luthier orléanais Bruno Dreux

► TEMPLE D'ORLÉANS  
→ jusqu'à mi-février

### Regards sur la Grande Guerre

projet interdisciplinaire, histoire, français, arts plastiques, éducation musicale, mené au collège Dunois

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS  
→ jusqu'au 14 février

### Mise à mort de la mort, par la fin de la Galerie même

fermeture festive de la galerie de Dominique Dupuis Ferrand à coups de cartes blanches et performances

► GALERIE QUAI 56  
→ jusqu'au 17 février

- le 30 janvier à 19h : performance de N. Marcherat ; le 31 janvier à 19h, Sandrine Leturcq/Frédéric Dégranges : performance artistique et littéraire ; le 1<sup>er</sup> février à 18h : Delphine Loiseau, installation sonore ; le 6 février à 19h : Orphée et Melkior, performance musicale ; le 7 février à 19h, Sonia Guérin, performance immatérielle et collective ; le 8 février à 18h, Catherine et Philippe Legrand, installation expérimentale ; le 13 février à 19h, Stanislas Gros ; le 14 février à 19h, Catherine Grossin/Dominique Dupuis Ferrand, exposition performative ; le 17 février à 19h, enterrement de la mort/Bal masqué

### Yann Hervis

sublimer la peinture avec du bois et du sable

► GALERIE BASTIDE  
→ jusqu'au 21 février

### Villes visionnaires : Hommage à Michel Ragon

recherches d'architectes de l'après-guerre et d'agences contemporaines, au travers d'une centaine de projets urbains visionnaires

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE  
→ jusqu'au 22 février

### Maquettes - Xavier Veilhan

recherches spatiales engageant un dialogue suivi entre art, architecture, modernisme et modernité

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE  
→ jusqu'au 22 février

### Photos à l'hôtel

photographies côté concert et côté coulisses

► HALL DE L'HÔTEL BEST WESTERN  
→ jusqu'au 1<sup>er</sup> mars

### Freddy Baetens. Mémoire sculptée

« morceaux de mort », obus, barbelés... récupérés sur les champs de bataille et transformés en œuvres d'art (Commémorations du Centenaire de la Guerre 14-18)

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS (VITRINES)  
→ jusqu'au 1<sup>er</sup> mars



© DAVID TEMPLER

Freddy Baetens

### In Memoriam

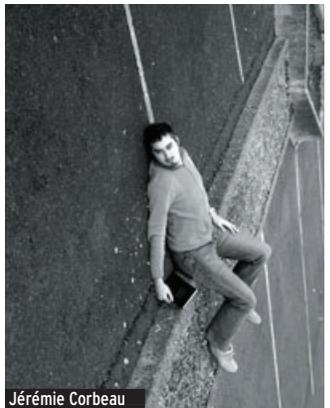
Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, présentation de toutes les fiches des poilus orléanais morts pour la France dans un tableau poignant

► CENTRE CHARLES-PÉGUY  
→ jusqu'au 27 mars

### Jérémie Corbeau. Réalité énigmatique

photographies pour redevenir un enfant aux yeux interrogateurs

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
→ jusqu'au 5 avril



Jérémy Corbeau

### La graine et le fruit

Qu'est ce qu'une graine ? Comment se forme-t-elle ? Quel est le rôle de la fleur ? Et du fruit ? Une exposition pour comprendre la chaîne des cultures

► MUSÉUM  
→ jusqu'au 10 mai

### 1914-1918 : Que le spectacle continue !

exposition retraçant la vie culturelle et mondaine à Orléans pendant la guerre (Commémorations du centenaire de la Guerre 14-18)

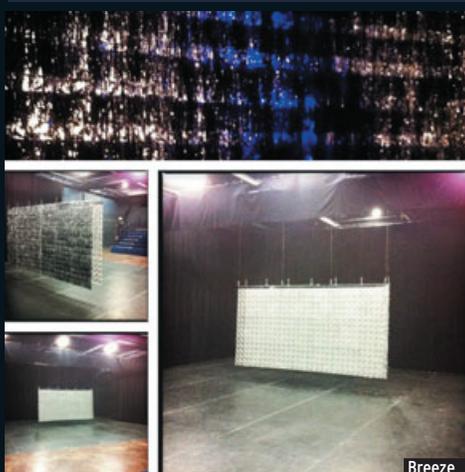
► ARCHIVES MUNICIPALES  
→ jusqu'au 19 mai



## "ILS DÉBARQUENT SUR ORLÉANS!" VENEZ À LEUR RENCONTRE DU 30/01 AU 15/02



un événement Mairie d'Orléans  
www.orleans.fr



Breeze

### Orléanoïde3 (Festival de la création numérique)

parcours d'installation sur le thème « Science-fiction »

► COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER : OG de la création, place de la République, place de Gaulle, place du Martroi, place Louis-XI, Cathédrale, Théâtre d'Orléans, le 108 → du 30 janvier au 15 février

→ le 31 janvier, place Ste-Beuve « **City Lights Orchestra** » : symphonie visuelle ouverte des habitants du quartier : les fenêtres des maisons et buildings du quartier, et les fenêtres des écrans des smartphones dans la rue

→ le 31 janvier, théâtre Gérard-Philipe « **Bionic Orchestra** » - EZRA : performance beatbox augmenté. Dans un terrain de jeu des sens, EZRA pilote la circulation du son et de la lumière grâce à un gant interactif

→ le 3 février, Muséum, « **Script Geometry** » de Thomas Tilly, composition sonore à partir de matériaux enregistrés dans la forêt amazonienne

→ le 4 février, le 108, « **FabKids, café des enfants numériques** », atelier de bricolage pour créer des petits instruments de musique et systèmes robotiques

→ le 5 février à 18h30, médiathèque d'Orléans, « **La cage de l'ombre forte/5<sup>e</sup> époque, de la traversée des apparences à la permanence des questions** », création de Joëlle Labiche, conférence-performance

→ Le 7 février, le 108 et Polytech, **portes ouvertes FabLab** Polytech et Labomedia pour sensibiliser le public à l'usage des outils numériques. Suivi d'un atelier Internet anonymat#10 au 108

→ Les 7 et 8 février, rue des Carmes et dans le centre-ville, « **Lâcher de drones** » par Hypnos 451, des petites bêtes vont à la rencontre des passants, créant étonnement et discussions

→ Le 11 février, au musée des Beaux-Arts, « **Terminator Studies** ». Étude comparative entre la science-fiction dystopique du film *Terminator* et la "réalité", vue à travers le filtre des médias

→ Le 12 février à 18h, médiathèque d'Orléans, conférence « **Enjeux culturels à l'ère du numérique, entre droit d'auteur, licences libres et domaine public** »

→ Les 13 et 14 février au soir, musée des Beaux-Arts, « **Hakanaï** » par Adrien M & Claire B, performance pour une danseuse évoluant dans un volume d'images en mouvement

→ Le 14 février, les Turbulences-Frac Centre, « **Samedi Turbulent** », thématique « **Smart cities** »

→ Le 14 février à 16h, médiathèque, **atelier Bibliobox**, petit boîtier numérique de partage de contenus libres de droit

→ Le 14 février, l'Astrolabe, bal électronique mixant dance-floor et expérimental, précédé de la fanfare Ibiniz déambulante dans les rues

## GDT - European Photographer of the Year

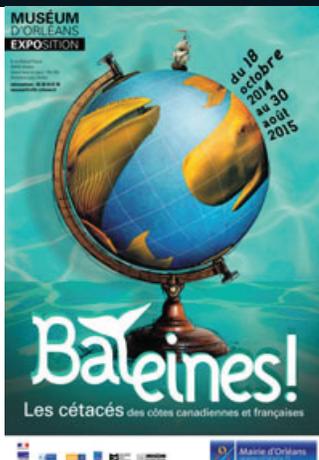
Écrin magique au cœur de la cité, la galerie du Lion est sur tous les fronts. La lauréate du trophée départemental du tourisme 2014 organise régulièrement conférences, ateliers photo, animations pour les enfants, visites guidées hebdomadaires... Espace photographique dédié à la nature et aux animaux, la galerie met surtout un coup de projecteur sur les artistes naturalistes, reconnus ou talents en devenir.

Avec un leitmotiv : faire connaître la beauté et la richesse de la vie sauvage, la fragilité de la faune et la flore. Toujours renouvelées, les prochaines expositions s'annoncent particulièrement vivantes. À découvrir jusqu'au 6 avril : le mondial de la photographie, panorama des plus beaux clichés de photographes du monde entier, récompensés lors du prestigieux concours « GDT - European Photographer of the Year ».

► GALERIE DU LION → du 13 février au 6 avril



Andrew Parkinson



### Baleines !

focus sur les cétacés des côtes canadiennes et françaises

- MUSÉUM
- ➔ jusqu'au 30 août

### Talents orléanais

exposition itinérante dans les foyers logements de la ville, d'œuvres acquises par la mairie d'Orléans

- RÉSIDENCE ALICE-LEMESLE
- ➔ à partir du 16 janvier

### Mina Soultan

fresques colorées épiques

- CLUB 15
- ➔ à partir du 22 janvier

### Le Loiret dans la Grande Guerre

expo réalisée par les Archives départementales

- MÉDIATHÈQUE ARGONNE
- ➔ du 30 janvier au 27 février
- ➔ du 4 février au 28 mars à la médiathèque d'Orléans

### GDT - European Photographer of the Year, le mondial de la photographie de nature, 2012

- GALERIE DU LION
- ➔ du 13 février au 6 avril

### Parcours-découvertes de la médiathèque d'Orléans

plongez en famille dans les coulisses, les cachettes secrètes, les lieux méconnus de la médiathèque...

- La Grande Guerre sur les murs de la ville: les affiches à Orléans: le 31 janvier à 15h
- Les Lettres d'un disparu, Raymond Cahu: les 12 et 14 février à 15h

### Le sens de la vie

œuvres de Florent Lamouroux évoquant la figure de l'ouvrier

- CCNO
- ➔ du 24 février au 13 mars



Florent Lamouroux

© F. LAMOUROUX

### Les Turbulences - Frac Centre

lieu de diffusion, de sensibilisation et de soutien à la création contemporaine. Collection unique en Europe avec des œuvres emblématiques exposées dans la galerie permanente (375 m<sup>2</sup>)

- LES TURBULENCES - FRAC CENTRE
- ➔ ouverture permanente

### Chez Capton

taureaux, vaches, chevaux, percherons: un univers à l'état sauvage

- GALERIE CAPTON
- ➔ ouverture permanente (sur rendez-vous)

### Salle multimédia

bornes interactives, cartographie des batailles et chronologie des principaux événements de la vie de l'héroïne, puis, sur un second niveau, espace de projection présentant un film de 15 minutes sur l'histoire de Jeanne

- MAISON JEANNE D'ARC
- ➔ ouverture permanente

### EN FÉVRIER:

**dans le hall rue Sainte-Catherine :**

du 2 au 7, expo de peintures de Thy Li Duneau et Gaston Stevens. Du 9 au 14, expo-vente de mosaïques par Catherine Richer. Du 16 au 21, expo-vente de créations artisanales par Monique Beaumanoir. Du 23 au 28, expo-vente de créations artisanales par Catherine Laine.

**Dans le hall Place Sainte-Beuve à La Source :**

du 9 au 14, expo-vente de créations des résidents du CTR « La Levée » par l'APLEAT

### Le trésor de Neuvy-en-Sullias

ensemble de bronzes gaulois et gallo-romains de réputation internationale. La statuaire médiévale, l'artisanat local et régional (faïence, porcelaine, étain, ébénisterie, verres filés), l'iconographie johannique et le port d'Orléans constituent les autres temps forts de la visite

- MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
- ➔ exposition permanente

### Ouverture de la nouvelle muséographie

le musée a été repensé et s'articule autour d'une pièce maîtresse, un cabinet de lecture dédié à Charles Péguy

- CENTRE CHARLES-PÉGUY
- ➔ exposition permanente



Centre Charles Péguy

© JEAN-PUYO



© PATRICE DELATOUCHE

## Photos à l'hôtel

Faire du hall d'un hôtel historique à Orléans, un lieu culturel. C'est l'idée folle du directeur de l'hôtel Best Western, Alain Guillaud, avec la complicité de son ami et artiste Jean-Dominique Burtin, qui a par le passé fait les belles heures des pages culture de *La République du Centre*. « Nous avons envie de mettre en avant les artistes d'Orléans, sourient les deux acolytes, de présenter des œuvres en lien avec l'actualité culturelle de la cité, avec spontanéité et sincérité. » Après le Festival de Loire, le Concours de piano ou encore le jazz, l'hôtel met un coup de projecteur sur un ensemble phare de la cité: l'Orchestre symphonique. Sur ses cimaises, dans une atmosphère feutrée, se

mêlent photographies de concerts prises par Frank Leroux, et images intimes des coulisses ou des répétitions, saisies au vif par Patrice Delatouche. De-ci de-là naît une émotion, un doux refrain, parfois nostalgique, quand apparaît le visage du chef aujourd'hui disparu Jean-Marc Cochereau, et parfois poétique, avec l'accrochage de toiles de Daniel Gélis.

- HALL DE L'HÔTEL BEST WESTERN ➔ jusqu'au 1<sup>er</sup> mars



## Le secret des orchidées

La maison Vacherot & Lecoufle recrée, du samedi 7 au dimanche 15 février, dans la serre aux papillons du parc floral de La Source, un panorama de lagon tropical pour son exposition-vente d'orchidées. Cent cinquante variétés seront présentées dans toute leur diversité et leur éclat. Chaque matin, à 11h, le visiteur pourra par ailleurs s'initier, lors d'ateliers gratuits, à la culture de la fleur délicate. Accès libre et gratuit.

De 10h à 18h. Renseignements : 02 38 49 30 00 et sur [www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)

Contacts : 01 45 69 10 42 et sur [contact@orchidee.fr](mailto:contact@orchidee.fr)

► **PARC FLORAL DE LA SOURCE**

→ du 7 au 15 février

### » Le parc floral en hiver

Les allées du parc floral de La Source sont toujours prétextes à de belles découvertes. En plus, de 14h à 17h, l'entrée est gratuite (serre aux papillons fermée, sauf pendant l'exposition-vente d'orchidées, dernière entrée à 16h). Renseignements : 02 38 49 30 00 et sur [www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)

### » Valentin et reporter en herbe

L'Office de tourisme et de congrès d'Orléans propose une série de visites touristiques originales, mêlant histoire, patrimoine et animations tout public : « à la découverte d'Orléans », les samedis 7 et 21 février ; « la ville du dessous », les samedis 6, 13 et 20 février ; « la porte Bannier », les samedis 7 et 21 février ; « le mystère de la crypte Saint-Aignan », le samedi 14 février ; « le temps des amoureux, spéciale Saint Valentin », le samedi 14 février ; « les amuse-mômes », à la recherche du bouclier, le mercredi 25 février et reporter en herbe, la pierre (nouveau), le vendredi 27 février ; « visite en langue des signes française, la ville du dessous », le samedi 28 février.

Renseignements, réservations, tarifs : 02 38 24 05 05 et sur [www.tourisme-orleans.com](http://www.tourisme-orleans.com) et [www.facebook.com/orleanstourisme](https://www.facebook.com/orleanstourisme)



Visite de la Porte Bannier

### » Pattes en plâtre et paysages de Loire

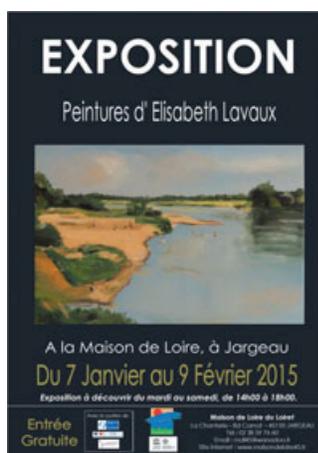
La Maison de Loire du Loiret propose, le mardi 24 février, un atelier nature sur la création de moulages d'empreintes d'animaux ligériens (pour les 3-6 ans, sur inscription). Côté expositions (accès gratuit), Élisabeth Lavaux expose, jusqu'au lundi 9 février, ses peintures sur la Loire et ses multiples visages, et à partir du mercredi 11 février, la Mission Val de Loire patrimoine mondial présentera « Franchir la Loire », présentation des ponts et ouvrages du fleuve royal. La Chanterie, Bd Carnot, à Jargeau. Rens., inscriptions : 02 38 59 76 60 et sur [www.maisondeloire45.fr](http://www.maisondeloire45.fr)

### » Sorties Loiret nature environnement

L'association Loiret nature environnement propose un programme de sorties nature, gratuites, ouvertes à tous (mineur accompagné d'un adulte), avec observation de la faune et de la flore ligérienne : « les oiseaux aquatiques sur le Loiret », le dimanche 15 février (dans le cadre de la consultation publique sur l'eau) ; « à la découverte des pics forestiers », le dimanche 22 février (également, le mardi 3 mars, « perce-neige et premiers oiseaux chanteurs, prémices du printemps »). Renseignements et programme complet : 02 38 56 69 84 et sur [www.loiret-nature-environnement.org](http://www.loiret-nature-environnement.org)

### » Découverte de la Roumanie

Enclave latine au milieu de ses voisins slaves et magyar, la Roumanie a connu bien des influences, avec des villes aux origines saxonnes (Sibiu) ou hongroises (Târgu Mureș). Dans les campagnes, c'est un pays d'un autre âge, qui a su garder ses traditions et son caractère rural. À travers une soirée projection programmée par Aventure du bout du monde,



le vendredi 27 février, à 20h30, à la Maison des associations, Claude Humbert raconte cette remarquable diversité sociale, culturelle et humaine. Maison des Associations, 46ter rue Ste Catherine. Entrée : 3€. Renseignements : 06 07 18 22 84.

### » Concours photo sur le bâti rural

Pour célébrer ses 50 ans, l'association Maisons paysannes de France organise un grand concours photo sur « le bâti rural », ouvert à tous. Les candidats peuvent participer en envoyant 4 photos maximum, montrant la richesse de l'architecture rurale française et de ses savoir-faire : bâtiments d'habitation, d'exploitation et de dépendances (fours, lavoirs, puits, etc.), intégration du bâti dans le paysage... (date limite de candidature, le 30 avril). Renseignements, inscriptions : [www.maisons-paysannes.org/actions/concours\\_photos](http://www.maisons-paysannes.org/actions/concours_photos)

# Festival Les Médiatiques

Une semaine vouée à l'éducation aux médias, à la pédagogie et aux questionnements journalistiques, organisée par un lycée. Voilà le principe des Médiatiques, festival qui prend ses quartiers à Orléans, pour sa quatrième édition, du 9 au 15 février. Sous la houlette du lycée Voltaire et de ses partenaires culturels, Le Bouillon, le Cercil, le cinéma Les Carmes et le 108, entre autres. Le thème choisi en 2015 : « Médias, luttes et révolutions ». Chute du mur de Berlin, Ceaucescu, le Che, 1789, Occupy Wall Street, affiches et féminisme, les écrivains français et les luttes révolutionnaires, la Commune, les symboles de Mai 68..., autant de sujets abordés pendant ces Médiatiques. L'occasion de débattre, de décrypter l'information, avec des journalistes, des réalisateurs, des historiens..., autour de conférences, de projections de films et d'autres ateliers pédagogiques.

► **LYCÉE VOLTAIRE ET SES PARTENAIRES** → du 9 au 15 février



## JANVIER

»»» 28 «««

### Le corps dans tous ses états

#### « Le corps souffrant »

par Serge Legat, conférencier des musées nationaux - *Org.* : Les Amis du Musée

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

»»» 29 «««

### Le corps dans la littérature

apérilivre - *Org.* : MJC d'Olivet

► MOULIN DE LA VAPEUR (OLIVET) - 18H30

### De l'œuvre d'art à la Bible

cycle de conférence - *Org.* : MBA/Centre d'études et de réflexions chrétiennes

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 20H30

»»» 30 «««

### Club Lecture

*Org.* : Réseau des bibliothèques

► BIBLIOTHÈQUE HARDOUINEAU - 18H

### Peatlands and climate change

par Luca Bragazza, Université de Ferrara  
*Org.* : Université d'Orléans

► HÔTEL DUPANLOUP-CENTRE INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE - 18H

»»» SAMEDI 31 «««

### Naviguer à l'aise sur Internet

atelier débutant sur résa

*Org.* : Réseau des bibliothèques

► MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 10H

➕ le 7 février

## FÉVRIER

»»» 3 «««

### Du Big-Bang à l'Homme

par A. Brack, directeur de recherche honoraire au centre de biophysique moléculaire à Orléans - *Org.* : UTL

► CRDP - 14H30

### Carpaccio et la Scuola degli Schiavoni

par Marie-Hélène Viviani - *Org.* : Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

→ le 17 février, « La basilique San Marco de Venise » par Jean-Louis Gautreau

### La découverte du système concentrationnaire et le retour des déportés : impact et limites des photographies

par Marie-Anne Matar-Bonucci - *Org.* : Cercil

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

»»» 4 «««

### Atelier Théâtre : l'acteur et la caméra

cours animés par Dominique Le Guennec, réalisateur et comédien. Enfants dès 11 ans  
*Org.* : Tortue magique

► THÉÂTRE DU PARC PASTEUR - 14H

→ tous les mercredis

➕ pour les adolescents et adultes, le mardi et le vendredi à 18h, au 108

### Atelier théâtre

Découverte du théâtre et de l'impro, jeux clownesques, approche du texte... 7-11 ans  
*Org.* : Aurachrome Théâtre

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 14H30 À 15H45

➕ de 16h à 17h pour les 12-15 ans, de 20h15 à 22h30 pour les adultes

→ tous les mercredis (sur résa)

### Max Jacob et les loisirs de la Poste

par Patricia Sustrac, présidente de l'association des amis de Max Jacob

*Org.* : Les Amis du Musée

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

»»» 5 «««

### Atelier d'écriture adulte

en compagnie avec les bibliothécaires

*Org.* : Vefa

► MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 17H

➕ le 19 février

### Débuter sur ordinateur

atelier sur résa

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30



Villes visionnaires

### Villes Visionnaires

visite avec le directeur et les commissaires d'exposition, pour les détenteurs du passeport pour la création contemporaine  
*Org.* : Frac Centre

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE - 19H

»»» 6 «««

### Le pouvoir d'injonction du juge administratif - la loi du 8 février 1995, 20 ans après

regards croisés émanant d'universitaires, de représentants de la juridiction administrative et de praticiens du droit  
*Org.* : Centre de recherche juridique Pothier

► UNIVERSITÉ - UFR DROIT - 9H

### Entre tradition et modernité, le génie de Jean Pucelle et les Heures de Jeanne d'Evreux

Par Anne-Ritz-Guilbert, docteur en histoire de l'art

*Org.* : Cours de l'École du Louvre

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

➕ le 13 février, « Des drôleries gothiques au bestiaire de Pisanello : le Bréviaire de Marie de Savoie »

»»» SAMEDI 7 «««

### Pendant le silence des forêts

Lecture-rencontre par Catherine Gauthier en présence de Lilyane Beauquet (Centenaire de la Première Guerre mondiale)

*Org.* : Mairie d'Orléans

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H

### La représentation des étrangers dans les collections égyptiennes du musée du Louvre

par Aminata Sakho-Autissier, conservatrice au Louvre

*Org.* : Asso. Soleil Ailé

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 16H30

»»» 9 «««

### Les grands portraitistes

rencontre-conférence

*Org.* : La Vie devant soi

► LA VIE DEVANT SOI - 14H30

➕ le 13 « Voyage dans le Cher », le 16 « Cures thermales », le 27 « Plages du débarquement »

## Ouverture du festival Les Médiatiques

Org. : Lycée Voltaire

• inauguration de l'exposition sur les révolutions arabes, « Colères » de Johann Rousselot

► LYCÉE VOLTAIRE - 17H

• « Médias, luttes et révolutions: le cas des révolutions arabes », conférence avec Vincent Hugué, journaliste à *L'Express*, et Olivier Da Lage, journaliste à *RFI*

► LE BOUILLON - 20H

»»» 10 «««

## Dix siècles d'import-export linguistique à travers la Manche

par Gérard Hocnard, agrégé d'anglais et professeur - Org. : UTL

► CRDP - 14H30

## Les mots et les maths

par Bertrand Hauchecorne, professeur au lycée Pothier - Org. : *Asso. Guillaume Budé*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

## Histoire de la mémoire de la Shoah en Allemagne et en France

avec Andreas Nachama, historien allemand, et Henry Rouso, directeur de recherche au CNRS - Org. : *Cercil/Conseil Régional*

► HÔTEL DE RÉGION - 18H

## Festival Les Médiatiques

• Les médias, acteurs ou témoins des révolutions : conférence de Caroline Moine sur « La médiatisation de la chute du mur de Berlin », puis projection du documentaire « Roumanie :

une révolution dans l'œil des médias »

► LYCÉE VOLTAIRE - 10H

• Figures mythiques de la révolution :

« Le procès Debray et la mort du Che »

par François Robinet, projection du documentaire « Graffiti Baladi »

► LYCÉE VOLTAIRE - 14H

• « Vidéogramme d'une révolution » :

projection du film par Cent Soleils,

en présence de Caroline Moine, spécialiste d'histoire du cinéma et d'histoire

de l'Allemagne et de l'Europe après 1945,

puis grand mix de Radio Campus

► LE 108 - 20H

»»» 11 «««

## Festival Les Médiatiques

• Révolution ou mutation du journalisme aujourd'hui ? : projection du film « Vers un monde sans papier ? »

► LYCÉE VOLTAIRE - 10H

• « De la place Tahir à Occupy Wall Street :

médias et nouvelles formes de mobilisation » : table ronde en présence du réalisateur Jérôme France et des directrices de

programme au Collège international de philosophie, suivie de la projection

de *Protest !* de Jérôme France

► LE BOUILLON - 16H

## Autour d'un livre

débat avec Jeannine Jacquet

Org. : *La Vie devant soi*

► LA VIE DEVANT SOI - 14H30

## Paroles de papier

atelier créatif pour adultes et adolescents

Org. : *MBA*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

+ le 18 février

## Les peintres espagnols du siècle d'or « Velásquez »

par Marie-Laure Ruiz-Maugis, conférencière des musées nationaux

Org. : *Les Amis du Musée*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

»»» 12 «««

## Festival Les Médiatiques

• Journalisme, littérature et révolutions :

« Balzac et la révolution de 1830 » par

Patricia Baudoin, « Séverine, une journaliste en lutte » par Dominique Bréchemier

► LYCÉE VOLTAIRE - 10H

• Esthétique et imaginaire révolutionnaires :

conférences « Esthétique

révolutionnaire et luttes féministes :

la révolution par l'affiche », « La Marianne

de 1968 », « Cinéma et révolution

iranienne de 1979 », puis projection

du film *Le Grand Incendie*

► LYCÉE VOLTAIRE - 14H

• 1789, Presse en révolution, révolutions de

la presse : café historique avec Annie Duprat

et Gilles Feyel, historiens spécialistes de

la presse écrite et du dessin de presse

► MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 18H

(en prélude à 17h30, démonstration

interactive dans Aurelia, bibliothèque

numérique d'Orléans, du *Journal du*

*Loiret* en 1789)

## Nanoscience et Plasma : que peut-on attendre de la modélisation moléculaire ?

conférence en anglais-questions/réponses

en anglais et français, par Éric Neyts,

Université d'Anvers - Org. : *Univ. d'Orléans*

► HÔTEL DUPANLOUP-CENTRE INTERNATIONAL

UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE - 18H

»»» 13 «««

## Festival Les Médiatiques

• L'écran révolutionnaire, réflexions autour

du traitement cinématographique de la

Révolution française : atelier pédagogique

► LYCÉE VOLTAIRE - 10H

• Mai 1968 : la révolution en images :

atelier pédagogique

► LYCÉE VOLTAIRE - 14H

## L'artisanat à l'époque gauloise à Orléans

par Émilie Roux, archéologue - Org. : *SAHO*

► SALLE DES THÈSES - 18H

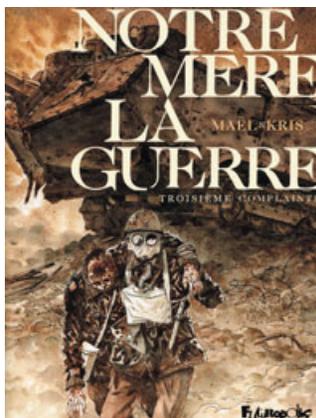
## Rencontre avec Kris

scénariste BD de la trilogie *Notre Mère la*

*Guerre* (autour de l'exposition *In Memo-*

*riam*) - Org. : *Centre Charles-Péguy*

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 18H30



»»» SAMEDI 14 «««

## La nouvelle

café littéraire, panorama de la nouvelle contemporaine française et focus sur le Prix Boccace - Org. : *Réseau des médiathèques/Tu connais la nouvelle*

► MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 10H30

## Les années 30 et l'engagement des intellectuels: la revue Esprit et la révolution

(festival Les Médiatiques)

par Marc-Olivier Padis et Yves Roullières

Org. : *Lycée Voltaire/Cercil/Collège*

*international de philosophie*

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 14H

## Bologne capitale cinématographique

par Fabien Morizot, professeur

Org. : *Dante Alighieri*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

## La ville connectée

Dans le cadre d'Orléanoïde et en parallèle

de l'exposition « Villes Visionnaires », un

samedi turbulent autour de la ville

connectée : fantasmée, opérationnelle et

expérimentée - Org. : *Frac Centre*

► LES TURBULENCES - FRAC CENTRE - 15H30

»»» 17 «««

## Paul Deschanel « Au-delà de la chute du train »

par P. Hoguet, ancien député - Org. : *UTL*

► CRDP - 14H30

»»» 18 «««

## Peinture et théâtralité. De la scène à la peinture et vice-versa : une voix vers la modernité des Nabis à Malévitch

par Dominique Laconte, diplômée de l'École

du Louvre - Org. : *Les Amis du Musée*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

## Suite bureautique LibreOffice

traitement de texte, tableur, présentation,

tour d'horizon de la suite bureautique

libre de référence - Org. : *Cenabumix*

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 20H30

»»» 19 «««

## Réseaux et TIC. Leviers de la transformation des territoires ?

Intervenants : Paul Pietryra, Christine Rabret,

Florence Durand-Tornare - Org. : *Agence*

*d'urbanisme de l'Agglomération orléanaise*

► AUAO - 18H

## Présentation de documents de poilus issus de la collecte réalisée auprès des Orléanais

Org. : *Centre Charles-Péguy*

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 18H30 (SUR RÉSA)

»»» DIMANCHE 22 «««

## Visite commentée du musée-mémorial

par Hélène Mouchard-Zay, présidente du

Cercil - Org. : *Cercil*

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

»»» 24 «««

## Das Reich, une route pavée de sang

projection en présence du réalisateur

Michaël Prazan, du maire d'Oradour-sur-

Glane, et de survivants

Org. : *Cercil/Maison du souvenir de Maillé*

► MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

## JANVIER

»»» SAMEDI 31 «««

**Omnisport**

Championnat interrégional de pétanque des sourds -  
Org.: *Inter omnisports des sourds d'Orléans*

▶ BOULODROME DU BELNEUF - JOURNÉE

**Basket**

Pro A : OLB - Pau

▶ PALAIS DES SPORTS - 20H

## FÉVRIER

»»» 6 «««

**Football**

L2 : USO - Châteauroux

▶ STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 20H

»»» SAMEDI 7 «««

**Hockey-sur-glace**

D3 : Les Renards d'Orléans - Brest

▶ PATINOIRE DU BARON - 18H

**Arts martiaux**

Tournoi national de kendo seniors

Org.: *USO kendo*.

▶ ESPACE OLYMPE-DE-GOUGES - JOURNÉE

→ 8

**Tir**

Concours de tir à l'arc handisports

Org.: *comité départemental handisports*

▶ GYMNASSE DE LA BOLIÈRE - JOURNÉE

»»» DIMANCHE 8 «««

**Rugby**

F2 : RCO - Domont

▶ STADE MARCEL-GARCIN - 15H

»»» SAMEDI 14 «««

**Basket**

Pro A : OLB - Boulogne-sur-mer

▶ PALAIS DES SPORTS - 20H

**Hockey-sur-glace**

D3 : Les Renards d'Orléans - Bordeaux

▶ PATINOIRE DU BARON - 18H

»»» DIMANCHE 15 «««

**Multisports**

2<sup>e</sup> Run and bike de l'île Charlemagne

Org.: *Parcours santé orléanais*

▶ BASE DE LOISIRS DE L'ÎLE CHARLEMAGNE - 11H

»»» 20 «««

**Football**

L2 : USO - Tours

▶ STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 20H



© JÉRÔME GRELET

»»» SAMEDI 21 «««

**Fitness**

Nuit de fitness

Org.: *Formasat*

▶ GYMNASSE BARTHÉLÉMY - 19H30

## MARS

»»» DIMANCHE 1 «««

**Rugby**

F2 : RCO - Plaisirs

▶ STADE MARCEL-GARCIN - 15H

## À vos shinai!

Le kendo, vous connaissez? Art martial de combat, c'est la version sportive du ken-jutsu, associé dans l'inconscient collectif aux duels de samouraïs, où le shinai en bambou ou le bokken en bois ont remplacé le sabre, appelé katana. À Orléans, ils sont 84 licenciés à fréquenter le dojo de l'USO Kendo, club qui organise les 7 et 8 février les championnats interrégionaux de la discipline, sélectifs pour les championnats de France. En individuel ou en équipes, les spécialistes viendront en découdre à l'espace Olympe-de-Gougues, pour un événement qui s'annonce spectaculaire. Un art martial empreint de spiritualité, à découvrir.

À Orléans, ils sont 84 licenciés à fréquenter le dojo de l'USO Kendo, club qui organise les 7 et 8 février les championnats interrégionaux de la discipline, sélectifs pour les championnats de France. En individuel ou en équipes, les spécialistes viendront en découdre à l'espace Olympe-de-Gougues, pour un événement qui s'annonce spectaculaire. Un art martial empreint de spiritualité, à découvrir.

▶ ESPACE OLYMPE-DE-GOUGES (LA SOURCE) → Samedi 7 février (après-midi) et dimanche 8 (journée). Entrée libre.

© JÉRÔME GRELET



## FÊTES - FOIRES - SALONS



© JEAN PUYG

»»» Marché des Halles-Châtelet  
▶ du mardi au samedi

de 7h30 à 19h, et le dimanche de 7h30 à 12h30

»»» Marché du centre-ville  
▶ le mercredi

De 15h à 19h30, place de la République et place du Châtelet, une trentaine de producteurs de pays et vendeurs proposent leurs produits de saison.

»»» Marché des bouquinistes  
▶ le vendredi

Une vingtaine de spécialistes et vendeurs donnent rendez-vous, de 8h à 19h, place du Martroi, aux amateurs de belles lettres, d'ouvrages rares et de vues anciennes.

»»» Marché nocturne  
(alimentaire)

## ▶ le vendredi

De 17h à 21h30, place du Martroi, le marché nocturne avec une trentaine de professionnels de l'alimentaire.

## »»» Marché quai du Roi

## ▶ le samedi

de 7h30 à 12h30

## »»» Marché à la brocante

## ▶ le samedi

De 7h à 14h, chercher, chiner, trouver, sur le boulevard A.-Martin, et sa soixantaine de brocanteurs et antiquaires.

## »»» Marché aux tissus

## ▶ le dimanche

De 8h à 12h30, avenue de la Recherche-Scientifique.

## »»» Marché de quartier

## ▶ tous les jours de la semaine

Calendrier complet en pages Quartiers de cet *Orléans.mag*.

**Rens. : pôle commerce de la Mairie au 02 38 79 22 06**

## » Voitures à quai

► le 1<sup>er</sup> février

Le club des Anciennes de l'Automobile club du Loiret expose, le dimanche 1<sup>er</sup> février, de 10h à 12h, quai du Château, sa collection de véhicules anciens. Accès gratuit (également le dimanche 1<sup>er</sup> mars).

## » 13<sup>e</sup> Salon des métiers d'art

► les 6, 7 et 8 février

Le 13<sup>e</sup> Salon régional des métiers d'art se tiendra les 6, 7 et 8 février, au parc des expositions, avec 140 artisans de la région et quinze établissements de formation. Ce rendez-vous, ouvert à tous, vise à promouvoir les métiers d'art et le savoir-faire de professionnels dans des domaines variés : bois, cuir, décoration, luminaire, verre, broderie, pierre... Placé cette année sous le thème de « l'illusion », le concours récompensera deux artisans et deux établissements de formation ; les œuvres seront exposées dans le hall d'accueil.

Ouverture de 10h à 19h, sur accès libre et gratuit. Info : [www.regioncentre.fr](http://www.regioncentre.fr)



## » Livres et BD à gogo

► le 7 février

Le comité des fêtes Loire Saint-Marc organise, le 7 février, de 14h à 17h, dans la salle Albert-Camus, une vente de livres et de bandes dessinées, uniquement réservée aux particuliers.

Inscription : 5€ l'emplacement au 06 22 06 14 43 ou 06 07 39 36 95, et sur [cfetesloirestmarc@wanadoo.fr](mailto:cfetesloirestmarc@wanadoo.fr). Entrée gratuite.

## » Salon des vins

► les 13, 14 et 15 février

Connaisseurs et simples amateurs ont rendez-vous, les 13, 14 et 15 février, au parc des expos, pour le 3<sup>e</sup> Salon des vins de France. Une centaine d'exposants (vignerons, exploitants, propriétaires, récoltants) représenteront leurs régions, des petites appellations AOC aux maisons les plus prestigieuses. Vins d'Alsace, du Beaujolais et du Bordelais, vins de Bourgogne, du Jura, de Champagne, de la vallée de la Loire ou bien encore de Suisse, la carte proposée s'annonce gourmande et variée. Par ailleurs, sept ateliers œnologiques, gratuits, conduits par Jacqueline Bonnet, maître-sommelier, permettront de tester son palais et ses connaissances en matière de vins. Avec modération bien sûr !

# Portes ouvertes à l'Université

Le campus de l'université d'Orléans ouvre ses portes, le samedi 14 février, à partir de 9h30 et jusqu'à 17h30, aux lycéens, futurs étudiants et à leurs familles, pour une information en direct sur les différentes filières. Un accueil central sera réservé à la bibliothèque universitaire des sciences où seront rassemblés tous les services de la vie étudiante (orientation, scolarité, études à l'étranger, bourses, logements, transports...) et les partenaires de l'Université. Le visiteur pourra s'informer sur les filières et les sites : Droit/Économie/Gestion, Lettres/Langues/Sciences humaines, école d'ingénieurs Polytech Orléans, IUT, Sciences et Techniques, Observatoire des sciences de l'univers en région Centre Campus Géosciences... Une navette gratuite permettra le déplacement sur place, et l'accueil des personnes à mobilité réduite sera pris en charge sur le campus (s'adresser à l'accueil).

Accueil principal à la bibliothèque universitaire des sciences, 9 rue de Saint-Amand, Orléans La Source (face arrêt tram parc floral). Accès gratuit. Programme détaillé : [www.univ-orleans.fr](http://www.univ-orleans.fr)

► UNIVERSITÉ D'ORLÉANS → le 14 février



Ouverture le 13 février, de 14h à 20h ; le 14 février, de 10h à 20h ; et le 15 février, de 10h à 19h. Ateliers œnologiques gratuits : le 13 février, à 16h et 18h ; le 14, à 11h, 16h et 18h ; et le 15, à 11h et 16h. Entrées : 6€, gratuite - 18 ans (accompagnés d'un adulte).

Renseignements : 04 73 17 19 22 et sur [www.salon-vindefrance.com](http://www.salon-vindefrance.com)

## » Bric-à-brac du secours populaire

► les 13, 14 et 15 février

La fédération départementale du Secours populaire organise, le 13 février, de 14h à 17h, le 14 février, de 10h à 17h, et le 15 février, de 9h à 12h, un bric-à-brac (vêtements, chaussures, linge de maison, vaisselle, bibelots, livres, jouets...) au 653, rue Passe-Debout. Les sommes récoltées permettent de financer l'activité de l'association.

Accès libre et gratuit. Renseignements : 02 38 68 22 45 et sur [www.spf45.org](http://www.spf45.org)

## » Foire aux livres et vide-armoires à La Source

► les 14 et 15 février

L'Association des habitants d'Orléans La Source propose, le 14 février, de 13h30 à 18h30, salle Pellicier, une foire aux livres, BD, CD, DVD, journaux et catalogues anciens, ouverte à tous (inscription sur place, à partir de 13h ; 5€ la table). Le lendemain, de 7h à 18h, on videra les coffres à jouets et les armoires (inscription à partir du 2 février au 02 38 63 17 76 ou 06 81 05 24 94 ou sur [cristal.dumas@yahoo.fr](mailto:cristal.dumas@yahoo.fr) ; 11€/2 tables).

## » Festival Bulles en Val

► les 14 et 15 février

La 14<sup>e</sup> édition du Festival BD « Bulles en Val » se déroulera les 14 et 15 février, à la salle des fêtes de Saint-Denis-en-Val. Cinquante-huit auteurs, scénaristes, dessinateurs, coloristes et 37 maisons d'édition représenteront tous les styles de la BD, jeunesse, SF, manga, récit noir, historique, aventure... Pendant ces deux jours, le public pourra échanger avec les auteurs connus ou en devenir, s'initier au dessin lors des ateliers de Patrick Bressot... Les plus jeunes pourront s'amuser à l'atelier de maquillage et assister au spectacle *Bidulbulle et Cazami*, le samedi, à 16h, et *Aux aventures d'un chien chilien*, le dimanche, à 16h. L'an passé, la manifestation avait réuni près de 3 000 visiteurs.

Ouverture le 14 février, de 10h à 19h, et le 15 février, de 10h à 18h. Entrées : 3€ adulte, 5€ les 2 jours, gratuit pour les moins de 18 ans.

Renseignements : 06 20 30 27 99 et auprès de [bullesenval@free.fr](mailto:bullesenval@free.fr)

## » Troc party à Madeleine

► le 17 février

L'Aselqo Madeleine, la Caf du Loiret et le Conseil général proposent une troc party, le mardi 17 février, de 14h à 17h, 18 allée Pierre-Chevallier. Il suffit de venir avec des vêtements (enfants de 0 à 10 ans), des jouets et du matériel de nourrissons, et de les échanger par de nouvelles choses de même valeur. Accès libre et gratuit. Infos : 02 38 88 77 21

# ADRESSES

## SALLES DE SPECTACLES

ESPACE GEORGE-SAND  
1 place du Vieux-Pavé 45430  
Chécy  
02 38 46 88 60

ÉGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC  
Bd Québec  
02 38 62 76 41

ÉGLISE ST-MARCEAU  
121 rue St-Marceau  
02 38 66 35 16

CCNO - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL D'ORLÉANS  
37 rue du Bourdon-Blanc  
02 38 62 41 00

CINÉMA LES CARMES  
et espace délicat' & scène  
7 rue des Carmes  
02 38 62 94 79

EGLISE STE-JEANNE D'ARC  
Boulevard Guy-Marie Riobé

L'ASTROLABE / L'ASTROCLUB  
1 rue Alexandre-Avisse  
02 38 54 20 06

LA PASSERELLE  
57 bd de Lamballe  
45400 Fleury-les-Aubrais  
02 38 83 09 51

LE BOUILLON - CENTRE CULTUREL  
DE L'UNIVERSITÉ  
Esplanade du Forum  
02 38 49 24 24

LE CLUB 15  
15 rue de la Bretonnerie  
02 38 54 57 17

MAM - MAISON DES ARTS  
ET DE LA MUSIQUE  
10 cours Victor-Hugo  
gbubenheimer@ville-orleans.fr

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS  
1 place Gambetta  
02 38 68 45 45

PARC DES EXPOSITIONS  
1 rue Président-R.-Schuman  
02 38 56 97 10

SALLE DE L'INSTITUT  
DE SAINT-JEAN DE LA RUELLE  
02 38 79 21 33

SALLE DE SPECTACLES  
DE SAINT-JEAN DE LA RUELLE  
33 rue Bernard Million  
45140 St-Jean de la Ruelle 02 38  
88 54 85

TEMPLE  
2 cloître Saint-Pierre-Empont  
02 38 53 72 71

THÉÂTRE D'ORLÉANS  
Bd Aristide-Briand  
02 38 62 45 68

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE  
144 ancienne route de Chartres  
45770 Saran  
02 38 73 02 00

THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE  
Place Sainte-Beuve  
02 38 68 44 61

ZÉNITH  
Rue du Président-R.-Schuman  
08 36 69 01 45

## LIEUX D'EXPOSITION ET CONFÉRENCES

ARCHIVES MUNICIPALES  
5 rue Fernand-Rabier  
02 38 79 23 69

CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES  
ENFANTS DU VEL D'HIV  
45 rue du Bourdon-Blanc  
02 38 42 03 91

CENTRE CHARLES-PÉGUY  
11 rue du Tabour  
02 38 53 20 23

COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER  
Cloître St-Pierre-le-Puellier  
02 38 79 24 85

GALERIE DU LION  
6 rue Croix-de-Malte  
02 38 73 64 12

GALERIE GIL BASTIDE  
225 rue de Bourgogne  
02 38 62 04 17

HÔTEL BEST WESTERN  
37 ter Rue de la République  
02 38 53 10 94

LES TURBULENCES - FRAC CENTRE  
88 rue du Colombier (entrée  
boulevard Rocheplatte)  
02 38 62 52 00

MAISON JEANNE D'ARC  
3 place de Gaulle  
02 38 52 99 89

MÉDIATHÈQUE ARGONNE  
Place Mozart  
02 38 61 42 46

MÉDIATHÈQUE MADELEINE  
2 place Louis-Armand  
02 38 72 68 85

MÉDIATHÈQUE BLOSSIÈRES  
18 rue Charles-Le-Chaue  
02 38 43 49 47

MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU  
Rue des Roses  
02 38 64 03 89

MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX  
1 place Pierre-Minouflet  
02 38 68 44 52

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
1 rue Fernand-Rabier  
02 38 79 21 55

MUSÉUM DE SCIENCES NATURELLES  
6 rue Marcel-Proust  
02 38 54 61 05

## COMPLEXES SPORTIFS

### PISCINES

COMPLEXE NAUTIQUE  
DE LA SOURCE  
Rue Beaumarchais  
02 38 63 48 17

PALAIS DES SPORTS  
14 rue Eugène-Vignat  
02 38 53 78 17

### COMPLEXES SPORTIFS

BASE DE LOISIRS ÎLE CHARLEMAGNE  
Saint-Jean-le-Blanc  
02 38 51 92 04

BOULODROME DU BELNEUF  
Rue du Paradis  
02 38 61 56 48

ESPACE OLYMPE-DE-GOUGES  
1 rue Édouard-Branly

GYMNASSE BARTHÉLÉMY  
rue Jeanne-Jugan  
02 38 83 10 49

GYMNASSE DE LA BOLIÈRE  
Rue Vincent-Auriol  
02 38 63 16 98

PALAIS DES SPORTS  
14 rue Eugène-Vignat  
02 38 53 97 27

PATINOIRE DU BARON  
Place du Baron  
02 38 24 22 22

STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE  
7 rue Beaumarchais  
02 38 41 14 90

STADE DES MONTÉES  
Rue des Montées  
02 38 79 25 67

## CONTACTS

ACORFI 02 38 24 02 47 ■ AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION ORLÉANAISE 3 RUE DE LA CHOLERIE 02 38 78 76 76 ■ APAC 02 38 53 70 49 ■ ARCHIVES MUNICIPALES [HTTP://ARCHIVES.ORLEANS.FR](http://archives.orleans.fr) ■ ASSO. DE BOUCHE À OREILLES 06 62 36 08 67 ■ ASSO. GUILLAUME BUDÉ [WWW.BUDE-ORLEANS.ORG/](http://www.bude-orleans.org/) ■ ASSO. JALMALV 02 38 53 15 85 ■ ASSO. LA CLIQUE 02 38 86 10 00 ■ ASSO. SOLEIL AILÉ 02 38 57 11 12 - 06 80 65 06 51 ■ ATAO 02 38 62 27 79 ■ AURACHROME THÉÂTRE 02 38 24 56 77 ■ BATH'ART 06 25 86 33 53 ■ CADO 02 38 54 29 29 ■ CCNO 02 38 62 41 00 ■ CDN 02 38 81 01 00 ■ CENABUMIX [HTTP://WWW.CENABUMIX.ORG/INDEX.PHP/ACCUEIL](http://wiki.cenabumix.org/index.php/accueil) ■ CENTRE CHARLES-PÉGUY 02 38 53 20 23 ■ CENTRE DE RECHERCHE JURIDIQUE POTHIER [HTTP://WWW.UNIV-ORLEANS.FR/LCP](http://www.univ-orleans.fr/lcp) ■ CENTRE SCIENCES 02 38 77 11 06 ■ CENT SOLEILS 02 38 53 57 47 ■ CERCIL 02 38 42 03 91 ■ CIE DE LA TÊTE NOIRE 02 38 73 14 14 ■ CINÉMA LES CARMES 02 38 62 94 79 ■ CLUB 15 15 RUE DE LA BRETONNERIE 06 86 40 69 60 CONTACT@LECLUBOUINZE.COM ■ CONSERVATOIRE 02 38 79 21 33 ■ CRDP 55 RUE NOTRE DAME DE RECOURRANCE 02 38 77 87 77 ■ DANTE ALIGHIERI 02 38 69 47 37 ■ FOLIES FRANÇAISES 02 38 53 47 20 ■ FORTISSIMO 02 38 29 64 76 ■ GROSSOMODO 02 38 21 51 89 ■ HÔTEL DUPANLOUP-CENTRE INTERNATIONAL UNIVERSITAIRE POUR LA RECHERCHE 1 RUE DUPANLOUP 02 38 21 14 70 DRP.DUPANLOUP@UNIV-ORLEANS.FR ■ JUNGLE ASSAULT [WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/JUNGLE-ASSAULT-PARTY/560126803998313](http://www.facebook.com/pages/jungle-assault-party/560126803998313) ■ LA TORTUE MAGIQUE 02 38 54 64 28 ■ LA VIE DEVANT SOI 02 38 77 44 57 ■ LES AMIS DES MUSÉES 02 38 34 22 46 ■ LE TRICOLLECTIF 06 74 91 17 49 ■ LES BALADINS DU VAL DE LOIRE LESBALADINSVALDELOIRE@GMAIL.COM ■ LES TURBULENCES - FRAC CENTRE 88 RUE DU COLOMBIER 02 38 62 52 00 ■ LYCÉE VOLTAIRE 3 AVENUE VOLTAIRE 02 38 63 36 20 ■ MAISON DES ASSOCIATIONS 46TER RUE SAINTE-CATHERINE 02 38 79 26 40 ■ MJC D'OLIVET 02 38 63 46 29 ■ Ô JAZZ ! CONTACT.OJAZZ@GMAIL.COM ■ ORLÉANS CONCERTS 02 38 53 27 13 ■ PPSM 06 86 72 65 77 ■ THÉÂTRE DE CÉPHISE ET BOBINE ETC... THEATREDECEPHISE@YAHOO.FR ■ THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU 02 38 77 09 65 COM.IMPREVU@ORANGE.FR ■ SAHO CONTACT@SAHO.FR ■ SCÈNE NATIONALE 02 38 62 45 68 ■ SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ 02 38 49 47 62 ■ UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE 02 38 41 71 77 ■ VEFA 02 38 62 32 38 ■ VER DI VIN 02 38 54 47 42 ■ VILLE DE FLEURY-LES-AUBRAIS 02 38 71 93 93 ■ VILLE DE ST-JEAN DE LA RUELLE 02 38 79 33 00 ■ VILLE D'OLIVET 02 38 69 83 08



AVEC « HISTORIQUE DE LA BASE AÉRIENNE D'ORLÉANS-BRICY 1932-1940, DU CENTRE D'ESSAIS À LA BASE AÉRIENNE 123 », OLIVIER BAILLON TOURNE LES PAGES D'UNE HISTOIRE RICHE ET SURPRENANTE. UN RETOUR AVANT GUERRE.

# AVIATION LA BA 123

## D'ORLÉANS-BRICY... RÉCIT D'AVANT-GUERRE

1937 - Vue aérienne de la base, avec, en arrière-plan, le village de Bricy



L'histoire aurait pu commencer ailleurs. Deux autres terrains, proches de Saran et d'Ormes, avaient été repérés pour l'implantation de la base... Mais Bricey sera finalement choisie. « Le ministère de l'Air voulait un terrain plat, pas trop loin de Paris ni d'une voie ferrée et à proximité d'une grande ville », explique Olivier Baillon, auteur de *Historique de la base aérienne d'Orléans-Bricey, du centre d'essais à la base aérienne 123*. En 1932, des premiers travaux sont engagés pour un « centre d'essais des matériels aériens », avec la construction de trois gigantesques hangars, sur 600 hectares cultivables. De ce projet ambitieux ne restera qu'un centre d'essais de moteurs et d'hélices, « le plus moderne du monde à l'époque ». Car, le 1<sup>er</sup> novembre 1936, il est décidé de créer la base aérienne d'Orléans-Bricey. « La 22<sup>e</sup> escadre lourde de défense venant de Chartres y prend ses quartiers avec ses bombardiers Amiot 143. L'effectif est composé

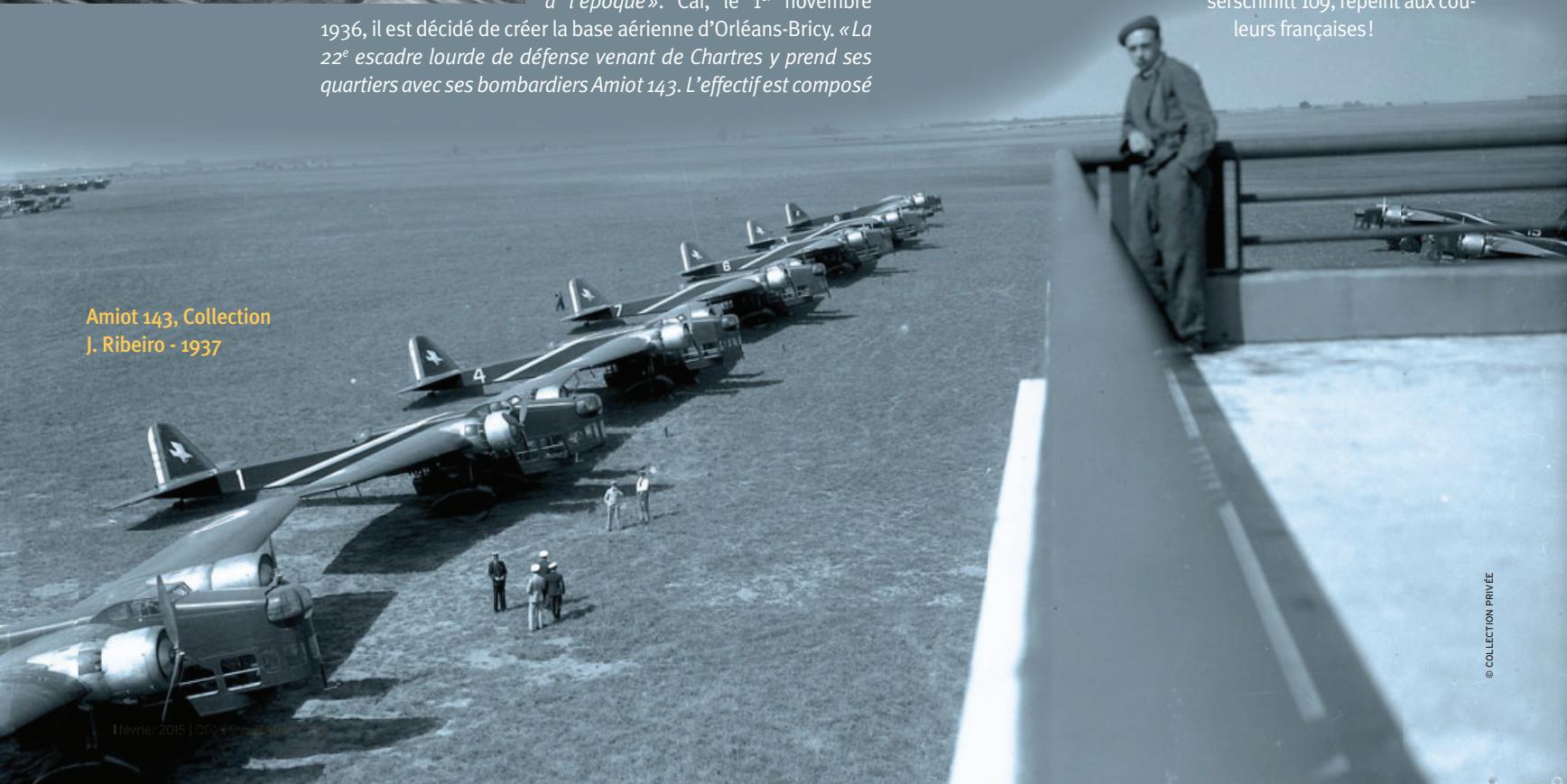
de 400 hommes, dont 60 pilotes, techniciens, électriciens, radio, personnels météo, administratifs... » En 1938, l'escadre change de type d'avion pour les Bloch 131, devenant une unité de reconnaissance pour le renseignement militaire. Nous sommes à l'aube du 2<sup>e</sup> conflit mondial, et 600 hommes vivent et travaillent à la base.

### L'esprit de recherche et de découverte

En 1939, suite à la déclaration de guerre, les unités navigantes rejoignent les terrains d'opération de l'Est de la France. La base d'Orléans-Bricey accueillera alors le centre d'essais du matériel aérien de Villacoublay et le centre d'expériences aériennes militaires de Reims, pour les essais en vol. L'esprit de recherche et de découverte est bien présent, avec l'expérimentation de nombreux prototypes et l'établissement, le 11 janvier 1940, d'un record du monde de vitesse en piqué, à 920km/h, sur un Dewoitine 520.

On y entreposera même un Messerschmitt 109, repeint aux couleurs françaises!

Amiot 143, Collection J. Ribeiro - 1937



## LE MOT D'OLIVIER BAILLON

## «AUCUN OUVRAGE NE RELATAIT L'HISTORIQUE DU LIEU»

«La rédaction de cet ouvrage est née, avant tout, d'une frustration et d'une curiosité personnelle. J'ai passé neuf ans, de 1992 à 2001, à la BA 123 d'Orléans-Bricy et je me suis rendu compte qu'aucun ouvrage ne relatait l'historique du lieu. Par pure passion, pendant trois ans, je me suis donc mis à rechercher et à rassembler des plans, relevés, carnets de vols, témoignages, photos, au service historique de la Défense, aux archives départementales, dans les journaux... J'ai bien sûr utilisé Internet, acquis des documents sur des sites de ventes et auprès de collectionneurs. J'ai aussi fait quelques belles trouvailles lors de brocantes... À ce jour, cet ouvrage de 155 pages illustré de 258 photos est le plus complet effectué sur la BA 123 pour la période avant guerre. J'espère qu'il touchera les amateurs d'histoire locale du Loiret, d'histoire de l'Armée de l'air et de l'aviation... et les amateurs de mémoire.»

© JEAN PUJO

## Bâtiment de commandement avec tour de contrôle - début 1940

Vue de la base aérienne et du hangar n°3, avec la station météo au 1<sup>er</sup> plan - 1937

La suite du récit se mêle à la guerre. Le 11 mai 1940, des bombardiers allemands détruisent une partie des hangars de la base et les champs alentours. Dix-neuf victimes seront recensées. En juin 1940, la base est évacuée, les avions en test à Bricey gagnent le sud de la France (Bordeaux, Toulouse), et le 17 juin 1940, les Allemands prennent possession des lieux. Pour la petite histoire, ils vont reconstruire les hangars, terminer celles du mess des sous-officiers et de la piste en béton, commencée en mars 1940 par les Français. Puis, en 1944, les forces américaines bombardent le site. Mais là, c'est déjà une autre histoire... qui pourrait bien faire l'objet d'un tome 2. «Je poursuis mes recherches..., indique Olivier Baillon, et si des personnes ou des collectionneurs ont des informations, des photos, des documents sur la période d'après ou d'avant-guerre, je suis preneur.» L'appel est lancé! ■

MARYLIN PRÉVOST

« Historique de la base aérienne d'Orléans-Bricey 1932-1940, du centre d'essais à la base aérienne 123 » de Olivier Baillon.  
Tarif : 40€ (+ frais de port 10€ en colissimo)

**Renseignements, prêts d'archives et de documents :**  
[histoba123@sfr.fr](mailto:histoba123@sfr.fr) et au 06 23 66 56 63



Bloch 131 sous hangar après le bombardement allemand du 11 mai 1940.

## UNE BASE DIMENSIONNÉE POUR L'A400M

L'avenir de la base aérienne s'écrit aujourd'hui, assuré par la « domiciliation » de l'A400M à Bricey et de toutes les infrastructures qui l'accompagnent. D'importants travaux (hangars de maintenance, aires de stockage...) ont été réalisés pour accueillir les premiers appareils fin 2013. Ils se poursuivent en 2015, notamment dans la nouvelle tour de contrôle, totalement opérationnelle cet automne avec sa salle radar. Le colonel Gilles Besançon, qui quittera la base cette année, annonce aussi des interventions lourdes de dépollution pyrotechnique aux abords de la piste (restes de la guerre) et des accès, ainsi que la réalisation d'une aire de dégivrage. De nouveaux A400 M sont attendus – une quinzaine composeront la flotte en 2017 – en même temps que s'opère la décréue des Transall. Le gros porteur est aussi moteur de partenariats, avec l'Allemagne pour la formation des pilotes et des mécanos et, depuis le 1<sup>er</sup> février, avec la Grande-Bretagne pour la mise en commun de pièces détachées en stock. Des délégations étrangères se déplacent régulièrement à Bricey, en particulier l'Espagne et la Malaisie, dans la perspective de recevoir leurs appareils. Autre signe positif, la base prévoit de recruter 68 militaires (chauffeurs, sécurité-incendie...) en 2015.



## SUITE AUX ÉVÈNEMENTS DU MOIS DE JANVIER

### Groupe de la majorité municipale

Une tribune blanche

En hommage au peuple de France, en hommage au peuple d'Orléans qui s'est rassemblé pour affirmer haut et fort son attachement aux valeurs de la République.  
Une unité impressionnante de force et de solennité qui nous a permis à tous de prendre de la hauteur.  
Nous devons tous en être dignes.

### POUR QUE LA LAÏCITÉ SOIT UNE VALEUR PARTAGÉE PARTOUT ET PAR TOUS

**Marie-Emmanuelle Matet de Ruffray, conseillère municipale groupe socialiste, Verts et apparentés**

Il était commun de dire que la politique était impuissante à redonner des raisons d'espérer, que les Français étaient découragés et désabusés, qu'on était désormais dans une société du « chacun pour soi ».

Et voilà qu'en 3 jours ont été attaqués les fondements de notre pacte républicain : la liberté d'expression, la laïcité, le pouvoir régalién.

Ces quelques jours de janvier ont été pour la France des jours dramatiques, historiques, et exceptionnels.

Dramatiques parce que 17 personnes ont été massacrées par des fanatiques, en raison de leurs opinions, de leur origine, de leur métier.

Historiques parce que depuis la Libération de la France on n'avait pas vu une telle spontanéité, une telle ferveur des Français pour se lever et dire dans la rue leur indignation devant cette agression contre la liberté, et notamment celle de s'exprimer.

Exceptionnels parce que ces événements ont indigné le monde entier, et que, depuis très longtemps, on n'avait pas vu en France une telle ferveur, un tel climat, une véritable union nationale, transcendant les clivages politiques.

Face à cette sauvage agression, les Français ont reconnu, et salué, la très grande maîtrise de la situation par le Président de la République et le Gouvernement, et leur gestion de la crise, qui, appuyée sur nos solides institutions, a permis d'identifier les coupables, d'organiser en 2 jours la venue de plus de 40 chefs d'État et de Gouvernement, et d'assurer la sécurité de plus de 3 millions de personnes dans la rue, partout en France.

Non les Français ne sont ni désabusés ni découragés, ils restent vigilants.

Mais certains Français se sentent aussi exclus de la République.

Alors, l'émotion passée, nous devons aussi tirer les enseignements de ces graves événements, car les menaces restent présentes, et travailler pour que la laïcité reste une valeur partagée partout et par tous.

Pour nous contacter : *Bureau de l'opposition, Mairie d'Orléans, Place de l'Étape, 45000 ORLEANS - socialistesvertsorleans@gmail.com - 02 38 79 27 32*

### UN AVANT ET UN APRÈS 07 JANVIER 2015

#### Groupe Front de Gauche

Le 07 janvier dernier, des centaines d'Orléanais-es ont envahi la place du Martroi, puis des milliers lors de la Marche Républicaine du samedi suivant. Rappelant ainsi leur attachement au lendemain de massacres sans nom, aux valeurs républicaines de Liberté, d'Égalité, de Fraternité qui fondent notre société laïque. Le groupe FDG y a pris toute sa part.

Le défi posé est immense : répondre concrètement aux menaces sectaires intégristes qui pèsent sur notre société, entre juste équilibre de mesures de sécurité, sans sombrer dans le tout sécuritaire liberticide réclamé par le chant simpliste des populistes.

Au défi républicain posé, répondons ENSEMBLE de façon éclairée, au risque sinon de créer de nouvelles identités meurtrières.

Contact : *Dominique Tripet et Michel Ricoud - Mairie d'Orléans - 45040 Orléans cedex 1. Mail : domtripet@yahoo.fr - michel@ricoud.com*

### VERS UNE POLICE MUNICIPALE ARMÉE...

#### Groupe Front national Rassemblement bleu Marine

Ce qu'il nous faudrait, c'est une police municipale armée pour protéger les commerçants et les habitants, et permettre à la police nationale de se concentrer sur d'autres sujets de délinquance et de criminalité, notamment celui de la drogue.

Se doter d'une police municipale armée, avec un nouveau recrutement, une nouvelle formation, un nouvel encadrement et de nouveaux objectifs. La société évolue, il y a de plus en plus de violence, c'est une question de crédibilité et de légitimité pour la police municipale. De plus en plus de villes vont vers cette évolution, c'est déjà un outil de dissuasion.

*Groupe FN - RBM - Mairie d'Orléans, place de l'Étape, 45000 Orléans*

## URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• CHRO Orléans et La Source	02 38 51 44 44
• SOS médecin	36 24
• Urgences pédiatriques	02 38 74 43 90
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09

## ACTION SOCIALE

## CCAS SECTEUR NORD

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier – du lundi au jeudi :  
8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h
- cantons Argonne, St Marc 02 38 68 43 20  
1 place Mozart – du mardi au vendredi :  
8h30-12h et 14h-17h ; le lundi : 14h-17h

## CCAS SECTEUR SUD

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier – du lundi au jeudi :  
8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h
- cantons St-Marceau, La Source 02 38 68 44 36  
3 rue Ed.-Branly – du mardi au jeudi :  
8h30-12h et 13h-17h ; le vendredi : 8h30-12h et 13h-16h

## DÉPANNAGE 24H/24

- ERDF 09 72 67 50 45
- GRDF 0 800 47 33 33
- Orléanaise des eaux (urgence n° vert) 0 977 429 434

## PROPRETÉ

- Désinfection-dératisation-désinsectisation 02 38 79 28 11
- Déchetteries - collectes 02 38 56 90 00
- Assainissement 02 38 78 40 15

## TRANSPORT

- Taxis (24h/24) 02 38 53 11 11
- Gare routière 02 38 53 94 75
- Gare SnCF (information vente) 36 35
- TAO (n° vert gratuit) 0 800 01 20 00

Tous les renseignements ville et quartiers sur

[www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)

→ PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

lundi 16 février, à 18h

→ PROCHAIN CONSEIL D'AGGLO

jeudi 19 février, à 18h

## MAIRIE

- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Police municipale - centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés (heures de bureau) 02 38 79 27 23
- Prévention - Médiation - Réussite VOIR PAGES QUARTIERS
- Maison de la justice et du droit 02 38 69 01 22
- Centre communal d'action sociale 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé et handicap 02 38 79 28 24

## RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement l'Orléans.mag ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse : [reclamationorleansmag@ville-orleans.fr](mailto:reclamationorleansmag@ville-orleans.fr). Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr) (rubrique publications).



## TRAVAUX EN VILLE

Quartier par quartier, les principaux travaux de **réseaux**, **d'éclairage**, de **sécurisation** ou de **voirie** programmés en novembre. Infos également disponibles sur le plan interactif de [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)

**A**: aménagement espace public • **AS**: assainissement • **C**: collecte des déchets • **D**: diagnostic archéologique • **E**: éclairage public • **ET**: entretien • **EV**: espaces verts • **M**: mobilier • **P**: pistes cyclables • **R**: réseaux • **S**: sécurisation • **ST**: stationnement • **T**: trottoirs • **V**: voirie

## OUEST

- MADELEINE  
quai Madeleine **AS**
- DUNOIS - CHÂTEAUDUN -  
BANNIER  
rue de Vauquois **V**

## NORD

- BLOSSIÈRES  
rue du Maréchal de Lattre  
de Tassigny **P**
- GARE - PASTEUR - ST-VINCENT  
secteur Gare **A**

## EST

- ARGONNE-NÉCOTIN-BELNEUF  
CC Marie-Stuart **A**  
avenue de la Marne **V**  
rue aux Ligneaux **R**  
rue Camille Saint-Saens **V**  
rue Malakoff **S**

## CENTRE-VILLE

- BOURGOGNE - RÉPUBLIQUE  
secteur Calvin/Université **A**  
secteur St-Flou **A**  
Zac des Halles **A**

## LA SOURCE

- RD 2020 (sortie hôpital) **A**

