

# CULTURE À L'ÉCOLE CULTIVER LA FLAMME

## ACTU JEUNESSE

CONSEIL MUNICIPAL DE JEUNES :  
LA VOIX DES COLLÉGIENS

## ACTU ÉDUCATION

HANDICAP : L'INCLUSION  
SCOLAIRE POUR CAP

## ACTU MÉTROPOLE PUBLICITÉ

DE NOUVELLES RÈGLES DANS  
LE PAYSAGE MÉTROPOLITAIN

## SPORTS PARIS 2024

LES VALEURS DE  
L'OLYMPISME À L'ÉCOLE



Orléans  
Mairie

# BOIGNY-SUR-BIONNE

DÉFISCALISATION  
**PINEL**  
ZONE B1

**VOTRE T2  
AVEC PARKING  
À PARTIR DE  
149 000 €**

Prix TTC - Lot 101 + parking sous-sol

**CONVERGENCE**  
Boigny-sur-Bionne

**CRÉATEUR  
D'ART  
DE VIVRE**



**NEOXIMO**  
PROMOTEUR CONSTRUCTEUR

**02 38 22 76 88**

[www.neoximo.com](http://www.neoximo.com)

mappland.com - BC-NEOXIMO, 1 rue des Proménades, 52110 LA MADELEINE - RCS Lille 79878241300024



**Petits-fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

## **Petits-fils recherche des auxiliaires de vie**

**Vous avez une formation et 3 ans d'expérience ?  
Rejoignez-nous !**



**Salaire  
intéressant**



**Planning  
adapté**



**Présence  
de nuit**



**Même  
client**



**Réseau  
national**

**02 46 72 01 02**

29b Boulevard Jean Jaurès - 45000 Orléans



[rejoindre.petits-fils.com](http://rejoindre.petits-fils.com)

# SOMMAIRE

# 186

MARS  
2021

## L'ACTU VILLE

- 4 > ELLES FONT L'ACTU...
- 6 > PÊLE-MÊLE
- 10 > HANDICAP :  
L'INCLUSION SCOLAIRE POUR CAP
- 12 > CMJ : LA VOIX DES COLLÉGIENS
- 14 > STANISLAS GROS EN RÉSIDENCE
- 16 > ACTU MÉTROPOLE

## LES QUARTIERS

- 18 > CENTRE-VILLE
- 20 > NORD
- 22 > OUEST
- 24 > EST
- 27 > SAINT-MARCEAU
- 28 > LA SOURCE

## LE MAG

- 30 > SPORTS : SEMAINE OLYMPIQUE ET  
PARALYMPIQUE À L'ÉCOLE
- 32 > REPORTAGE: LES PANIERS SOLIDAIRES  
DU SECOURS CATHOLIQUE
- 34 > CULTURE & BALADES-DÉCOUVERTES
- 45 > TRIBUNES LIBRES
- 46 > INFOS PRATIQUES

Photo de couverture  
© Jérôme Grelet

### ... Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 65

- PUBLICATION ÉDITÉE PAR LA MAIRIE D'ORLÉANS,  
DIRECTION INFORMATION - COMMUNICATION
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION ET SECRÉTARIAT DE RÉDACTION :  
ÉMILIE CUCHET, MICHAËL SIMON, MARYLINE  
PRÉVOST, LÉA BOUQUEROT, ANAÏS RAMBAUD  
ET CAMILLE JAUNET
- PHOTOGRAPHIE : JÉRÔME GRELET ET JEAN PUYO
- CRÉATION GRAPHIQUE : LAURE SCIPION
- RÉGIE PUBLICITAIRE : OUEST EXPANSION
- IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 62 000 EXEMPLAIRES



Orléans et sa métropole sur  
**Facebook, Twitter, Instagram**  
et [orleans-metropole.fr](http://orleans-metropole.fr)



Orléans.mag est  
disponible en version  
audio auprès de la Biblio-  
thèque sonore sur inscription au  
02 38 53 17 46 ou [45L@advbs.fr](mailto:45L@advbs.fr)



La société Ouest  
Expansion est notre  
régisseur publicitaire. Si vous  
êtes annonceur, contactez  
Céline Lorin : 07 78 82 23 20  
[celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)



10-32-2813

L'Orléans.mag n°187 d'avril sera  
disponible à partir du 27 mars 2021



© JEAN PUYO

Chères Orléanaises, chers Orléanais,

Les conséquences de la crise sanitaire bouleversent nos vies et nous touchent tous, à des degrés divers et selon des temporalités parfois différentes. Les commerçants et les restaurateurs ont été immédiatement fragilisés et la mairie d'Orléans a répondu à cette forte inquiétude aussi vite que possible, en débloquant un fonds de soutien d'1 million d'euros. À ce jour, près de 850 000 euros ont été versés à 425 commerçants, dont un tiers de restaurateurs.

Et puis, rapidement, le silence auquel a été condamné le monde de la culture a eu son écho, souvent dévastateur. Nous avons voté une aide exceptionnelle de 250 000 euros, 200 000 en subventions directes pour les institutions et les associations œuvrant dans le champ de la culture, tous domaines confondus, et 50 000 euros sous la forme d'appels à projets et de commandes artistiques. La culture est essentielle à nos vies et le fait d'en être privé nous le rappelle avec force. Nous travaillons à ce qu'elle soit, au plus vite, très présente « hors les murs », dans nos rues et sur nos places orléanaises.

L'univers du sport n'a pas été non plus oublié et, depuis le mois d'octobre, des enveloppes exceptionnelles pour un montant de 42 500 euros ont déjà été versées à des clubs confrontés à de graves difficultés.

Lors du dernier conseil municipal, c'est enfin la souffrance des étudiants que nous avons voulu soulager, autant que nous le pouvons. Nous avons voté une enveloppe de 30 000 euros pour les soutenir, dont 20 000 euros d'aides directes, ainsi que des subventions exceptionnelles de 5 000 euros chacune pour deux associations qui leur apportent une aide alimentaire sur le campus d'Orléans. Par ailleurs, la Ville met à leur disposition six psychologues car la détresse de certains appelle aussi de notre part des mesures de soutien.

La Ville ne peut malheureusement pas tout mais, à l'image de la mise en place du centre de vaccination, elle est totalement mobilisée pour vous écouter et vous soutenir. Dans l'attente de jours enfin meilleurs.

Serge Grouard,  
Maire d'Orléans



© JEAN PUJO

## Béatrice Droulez-Pelletier

### LA PREMIÈRE EN SON RANG

Elle est la première femme à ce poste depuis la création de la Fédération des aveugles et amblyopes Val de Loire. «*J'ai été élue présidente à la fin de l'année dernière pour succéder à Bruno Gendron, confie Béatrice Droulez-Pelletier, mais je connais bien la "maison" pour y avoir occupé, dès 2017, le poste de vice-présidente au conseil d'administration, en charge de la commission accessibilité aux sports et à la culture.*»

Cette native de Versailles, arrivée à Orléans en 1993, a suivi une formation en psychologie du travail, avant d'intégrer l'Éducation nationale comme conseillère d'orientation psychologue. «*Depuis 2011, je suis conseillère "mobilité-carrière" au rectorat d'Orléans.*» Son expérience personnelle – elle est atteinte depuis la naissance d'une rétinopathie pigmentaire – fait d'elle un témoin direct des difficultés rencontrées par les personnes en situation de handicap visuel. «*Mon action au sein de la Fédération va consister à soutenir notre centaine d'adhérents et, plus largement, le public déficient. Leurs demandes concernent leurs droits, les services comme l'accompagnement à la vie sociale, mais aussi l'accès à tout ce qui rend la vie possible dans la société d'aujourd'hui.*» Béatrice Droulez-Pelletier souhaite développer le pôle nouvelles technologies, pour l'enseignement numérique aux usagers aveugles. Le déménagement du siège social est également envisagé. À 54 ans, la présidente ne manque ni de motivation, ni de projets. «*Et j'ai la chance d'être entourée d'une équipe volontaire, même si j'aimerais accueillir de nouveaux bénévoles.*» L'appel est lancé! ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ Adresse: 15-17, rue du Coq-Saint-Marceau; tél. 0238661165  
[presidence@aveuglesvaldeloire.org](mailto:presidence@aveuglesvaldeloire.org)

## Marie-Zélie Cupillard

### ÉDITH, HYMNE AUX ORLÉANAISES

Prises de conscience, nouvelles idées, actions concrètes... L'année 2020 n'a pas été seulement l'année des 10 ans d'Édith, pour Marie-Zélie Cupillard. L'Orléanaise, fondatrice du magazine féminin et local, a souhaité revoir sa copie, booster ses projets et s'engager davantage. Le 26 mars, la publication, auparavant mensuelle, sortira pour la première fois dans sa version trimestrielle, à 15 000 exemplaires. «*En faire moins, mais mieux*», c'est la vision qu'adopte dorénavant l'entrepreneuse. «*Moins*» veut cependant dire plus de pages dans le magazine que Marie-Zélie Cupillard a mis au monde en 2010, intégrer un cahier masculin «*Marcel*», ainsi qu'une présence sur le web. L'idée, au départ, était née d'une réflexion estivale sur la place de la femme dans la société. Marie-Zélie Cupillard avait alors réuni un comité de (futures) lectrices orléanaises autour de leurs attentes. Et, en novembre 2010, Édith avait fait son entrée dans le paysage médiatique local. «*Édith, ça faisait référence à Édith Cresson, femme d'État, mais aussi à Édith Piaf, et, finalement, c'était le reflet de toutes les femmes*, explique celle qui a fait carrière dans l'édition. *Ma vraie fierté, cela a été les actions solidaires que l'on a mises en place.*» Parmi elles, les Salons du cœur, qui ont permis à plus de 400 femmes touchées par la précarité de se faire coiffer gratuitement, les Trophées des audacieuses, récompensant les femmes qui portent des projets, ou encore le Café beauté solidaire, qui abordait les violences faites aux femmes à l'occasion d'un rendez-vous organisé place du Martroi, en 2017. Marie-Zélie Cupillard, amoureuse de l'Atlantique et des gratte-ciel de New York, s'autorise à rêver à de beaux lendemains. En plaçant toujours les femmes au cœur des attentions, avec engagement, audace et sincérité. ■

ANÀIS RAMBAUD



© CLARA VALETTE

## Inner Wheel Orléans

### LE CŒUR EN ACTIONS

Quoi de plus essentiel qu'un lit médicalisé et qu'un fauteuil d'allaitement pour une association comme Parentèle, qui œuvre depuis presque trente ans dans la prévention des troubles du lien parent/enfant ? C'est en tout cas pour répondre à un besoin de cette structure que les 44 membres de l'antenne orléanaise du réseau féminin Inner Wheel ont réalisé une vente, au moment de Noël, afin d'apporter leur contribution, à hauteur de plus de 1800 euros. « Une amie m'a parlé de Parentèle, raconte Régine Falconnet, présidente d'Inner Wheel Orléans. Notre choix a été unanime, nous sommes particulièrement attentives aux causes relatives aux femmes ou aux enfants. » L'association Parentèle s'est réjouie de ce don : « Il fallait justement faire face aux pannes de notre matériel et préparer les projets pour l'année à venir », explique Isabelle Ahlfors, la présidente. Au programme, notamment, la création d'une unité mobile pour rayonner autour d'Orléans et, peut-être, un accueil de jour pour les parents, afin « de les soutenir dans leurs rencontres avec l'enfant », signale Béatrice Normand-Bouchot, médecin de l'association. Les divers problèmes qui peuvent survenir au début de la vie de l'enfant peuvent être source de troubles du développement et de maltraitance. » Pour ses membres, l'action d'Inner Wheel s'inscrit pleinement dans une démarche de bienveillance, de solidarité et d'entraide. Les bénévoles sont, ces derniers mois, très attentives aux conséquences de la crise sanitaire. Pour remercier le personnel du CHRO, en première ligne dans la lutte contre le Covid-19, elles ont offert des produits de soin. Et, tout récemment, touchées par la situation des étudiants dans la précarité, elles ont organisé une distribution de produits d'alimentation et d'hygiène sur le campus orléanais, ainsi que des gâteaux confectionnés par leurs soins. ■

ANAÏS RAMBAUD

➔ [www.facebook.com/innerwheel72orleans](https://www.facebook.com/innerwheel72orleans)

## Mélody Capella

### LE CHOIX DU DROIT

Il suffit parfois d'une sortie-découverte avec son lycée pour faire naître une vocation. « Mon intérêt pour l'institution judiciaire est né alors que j'assistais avec ma classe à un procès au tribunal de Toulon. » Installée officiellement dans ses fonctions depuis le 1<sup>er</sup> mars, Mélody Capella, la nouvelle greffière de la Maison de justice et du droit (MJD) d'Orléans, a validé toutes les étapes de l'enseignement universitaire. Après un master 1 en droit pénal et carrières judiciaires et un master 2 en contentieux judiciaire à l'université de Bordeaux, elle devient assistante de justice à la cour d'appel de Paris, domaine « appels de décisions des tribunaux d'instance et litiges relatifs aux crédits à la consommation ». « J'ai été ensuite, d'octobre 2017 à août 2019, assistante de justice au tribunal de grande instance de Guéret, avant d'intégrer, pour un an et demi, l'École nationale des greffes de Dijon. »

La MJD d'Orléans est son premier poste. À tout juste 30 ans, cette native de Marseille officie à la tête d'une structure reconnue aujourd'hui localement et au-delà avec 14 intervenants (agents du CDAD<sup>1</sup>, avocats, associations...) rattachés au lieu. « La passion de relais s'est parfaitement déroulée. Je découvre chaque jour la richesse et la variété de mes fonctions, et j'apprécie le lien direct avec la population, qui m'a aussi fait embrasser ce métier. »

Pour l'heure, elle entend poursuivre ce qui a été initié et promouvoir au maximum la MJD, pour que tous les Orléanais aient accès à leurs droits. Comme la volonté d'une mission de proximité. ■

MARYLINE PRÉVOST

1. Conseil départemental d'accès au droit du Loiret.

© JÉRÔME GRELET



## THÉÂTRE COUP DE NEUF

Le Théâtre d'Orléans vit une période hors du temps : sur les plateaux, les équipes de la Scène nationale jonglent entre l'accueil des artistes, les résidences, les phases de travail et de création, les filages... et les travaux. Une parenthèse qu'utilisent les régisseurs plateau pour redonner un peu d'éclat au lieu, qui a hâte de retrouver son public. Le premier à avoir reçu un coup de neuf a été le plateau de la salle Vitez (212 places), bientôt suivi par la salle Barrault (604 places) et le Kid (espace modulable). La dernière salle à bénéficier des différentes étapes de restauration –ponçage, enduit et peinture– la plus grande de toutes, sera la salle Touchard (906 places).



© JÉRÔME CREIET

## BADMINTON L'ORLÉANS MASTERS À HUIS CLOS

En raison des conditions sanitaires, l'édition 2021 de l'Orléans Masters de badminton, programmée au palais des sports du 23 au 28 mars, ne pourra pas accueillir de public. Néanmoins, tous les matchs seront retransmis gratuitement sur le site de la compétition [www.orleansmasters.com](http://www.orleansmasters.com) et sur Sports en France (pour les finales du dimanche uniquement, Orange : canal 174 / Free : canal 190 / Bouygues Télécom : canal 192 / SFR : canal 129). Une application dédiée a également été élaborée afin de suivre les principales informations liées au tournoi. Lien sur <http://orleansmasters.com/notre-application/>



## VIVRE D'ART ET D'EAU FRAÎCHE

Avis aux amateurs d'art, aux explorateurs des émotions et à tous ceux qui ont envie de se frotter à nouveau à la création artistique... La galerie du Pays où le ciel est toujours bleu est ouverte au public, du jeudi au dimanche, de 14h à 17h30. Prochaine exposition : « Feu d'artifice diurne », de Guillaume Mary, du 11 mars au 11 avril. Dans la peinture de l'artiste, tout part du souvenir. Pourtant malgré l'affect à l'œuvre, celle-ci procède d'un certain dénuement... Presqu'un silence. Une aventure intérieure intense à ne pas manquer.

➔ **Entrée gratuite. 5, rue des Grands-Champs**  
[www.poctb.fr](http://www.poctb.fr); Facebook/lepoctb



© GUILLAUME MARY



PHILIPPE D'ORLÉANS DE JEAN-BAPTISTE SANCERRE, 1717

PÉPITE

## TOUTE UNE ÉPOQUE

Forts de leur complémentarité culturelle et de leurs envies communes, la Scène nationale et le Musée des beaux-arts d'Orléans s'associent pour retrouver leur public autrement, virtuellement. Frissonnant, détonnant, le projet « Toute une époque » propose aux spectateurs une immersion totale au cœur d'œuvres artistiques, visuelles et sonores. Pour les deux premières vidéos, les deux structures ont convié l'ensemble La Réveuse, associé de la Scène nationale que le public devait retrouver au concert « Les Soirées du Régent », en janvier 2021. Dans la première vidéo, les musiciens Florence Bolton et Benjamin Perrot lèvent le voile sur le curieux personnage qu'était le Régent Philippe d'Orléans, homme politique, libertin et compositeur méconnu. La deuxième vidéo, elle, met en lumière les femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle et leur pratique des instruments. À consommer sans modération sur les réseaux sociaux de la Scène nationale d'Orléans et du Musée des beaux-arts. ■

# Chapit'O

AIRE ÉVÉNEMENTIELLE

**PAS DE FOIRE  
CE PRINTEMPS**

Les incertitudes qui pèsent sur le contexte sanitaire ont eu raison de la Foire de printemps. Orléans Val de Loire événements a annoncé l'annulation de l'édition 2021, qui devait avoir lieu du 19 au 28 mars, à Chapit'O.



## DISTINCTION

Aline Bonami, professeure émérite à l'université d'Orléans (où elle enseigne depuis 1973), est lauréate, avec Peter Ebenfelt (université de Californie), du prix Bergman 2020. Comme le rappelle le groupement Orléans Grand Campus, sur son site : «Aline

Bonami reçoit le prix Bergman pour ses contributions très influentes à plusieurs variables complexes et espaces analytiques. Elle est particulièrement reconnue pour son travail fondamental sur les projections de Bergman et de Szegö et les espaces de fonctions holomorphiques correspondants.»

Cette professeure passionnée a été directrice scientifique des mathématiques chargée de l'évaluation au ministère de la Recherche (2003-2006), et présidente de la Société française de mathématiques (2012-2013). Elle a été également membre du comité scientifique de la Fondation Simons pour son programme africain (2012) et du comité scientifique des prix européens pour les jeunes chercheurs (2016).

## LES ARTISTES À LA PAGE



« Incertains décalages », la nouvelle exposition-vente du peintre Jérôme Bailly, ouvrira dans un format en ligne, le 20 mars. Une plongée dans un univers réaliste-fantastique qui fait du bien ! Les 12 toiles seront réunies dans un catalogue d'exposition accessible en

ligne à l'adresse suivante : <https://linktr.ee/artwidespread> Possibilité de voir les toiles sur rendez-vous (atelier à Orléans, n'hésitez pas, Jérôme vous accueillera avec plaisir!).

➔ Contact : [jeromebaillyartiste@gmail.com](mailto:jeromebaillyartiste@gmail.com)  
Instagram : @jeromebailly.peintre



## FESTIVAL DE LOIRE

# ESCALES JUSQU'À LA 10<sup>E</sup> ÉDITION

DU 22 AU 26 SEPTEMBRE 2021, LE FESTIVAL DE LOIRE SOUFFLERA SES 10 BOUGIES. PROFITONS DE CETTE ÉDITION ANNIVERSAIRE POUR RETRACER L'ITINÉRAIRE DE CE FESTIVAL UNIQUE, QUI A ACCOSTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS LE PORT D'ORLÉANS, LE 24 SEPTEMBRE 2003. DEUXIÈME ESCALE !

Nous sommes le 21 septembre 2005. Le Festival de Loire s'apprête à ouvrir le second chapitre de son histoire, et déjà un cap plus ambitieux se profile à l'horizon. « Le Festival a fait date dès la première édition, observe Serge Grouard, maire d'Orléans. Nous souhaitons que cette biennale devienne le grand rendez-vous de tous les passionnés de Loire et des fleuves, qu'elle fasse revivre la belle navigation d'antan et d'aujourd'hui, pour une nouvelle découverte du patrimoine fluvial. »



Unique parmi tous les rendez-vous dédiés à la marine, ce 2<sup>e</sup> Festival de Loire arbore des dimensions nouvelles : géographique en s'étirant le long du fleuve, du Châtelet au Fort-Allaume, et en gagnant le cœur de ville ; européenne avec les premiers bateaux en provenance de Hollande ; et même numérique puisque c'est un « tchat », en direct des quais, qui donne le coup d'envoi des réjouissances.

Le public cède à l'appel de la fée ligérienne Houlippe : 350 000 visiteurs sillonnent les berges pour compter les girouets, observer les gestes des mariners et déjeuner sur les perrés ensoleillés. Le Festival est aussi époustoufflant à la nuit tombée, le berceau du fleuve se muant en scène où le spectaculaire rivalise avec la poésie. En 2017, une nouvelle génération d'Orléanais, nés peu avant ou avec le Festival de Loire, coiffe le chapeau de feutre. Et pour embarquer ces marins d'eau douce, l'édition 2017 met l'accent sur le rôle pédagogique du festival, notamment avec ce rallye-randonnée en quête des marqueurs de crues pour les jeunes Marcelins, résidents d'un quartier particulièrement exposé à l'ire ligérienne. Sorti du sommeil, le savoir-faire des mariners pique la curiosité, ouvre à la transmission et révèle de jeunes prodiges de la charpenterie fluviale. Le Festival de Loire transmet bel et bien le flambeau...



## PRATIQUE PAUSE TECHNIQUE !

Une info à connaître quand on est soudain pris d'une envie pressante ! Les toilettes de la gare d'Orléans élargissent leurs horaires d'ouverture à compter du 1<sup>er</sup> mars : de 6h à 12h et de 14h à 20h du lundi au samedi, et de 14h30 à 20h30 le dimanche.



© JEAN PUYO

## CENTRE PELLICER MONTÉE EN CHARGE NÉCESSAIRE ET ATTENDUE

Le centre de vaccination Pellicer a ouvert le 18 janvier. La dernière séance du conseil municipal a permis de dresser un premier bilan de ce dispositif entièrement géré par la Mairie qui lui dédie une cinquantaine d'agents pour assurer le fonctionnement, l'accueil, l'entretien, auxquels s'ajoutent 46 professionnels de santé : médecins, infirmier(e)s, sauveteurs et secouristes. Le coût est de 13 K€/semaine, supportés par la Ville. Au 17 février, 3 755 patients avaient été reçus dont 3 463 personnes de plus de 75 ans. À cette date, il s'agissait, pour l'essentiel, de la 1<sup>re</sup> injection, 368 personnes ayant reçu à cette date les deux injections de vaccin Pfizer/BioNTech. Le centre Pellicer pratique actuellement 240 vaccinations/jour, « c'est un peu plus qu'en janvier où nous étions autour de 150 vaccinations/jour », indique Serge Grouard, maire d'Orléans, mais c'est très loin de répondre aux besoins de la population. Le bassin orléanais compte environ 30 000 habitants de plus de 75 ans.

Il n'est pas certain que la situation change début mars, « alors qu'il nous faudrait beaucoup plus de doses pour réaliser la 2<sup>e</sup> injection, rappelle Serge Grouard, et continuer la première injection au moins sur le même rythme en sachant qu'il est très insuffisant. » Les doses sont commandées par l'Etat, puis localement stockées et livrées par le CHRO. « Je souhaite qu'on puisse très vite monter en puissance – notre centre avec ses huit tentes le permet – pour qu'enfin, nous sortions de cette épidémie. » ■

➔ Le centre Pellicer est ouvert le lundi de 13h30 à 17h, et du mardi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Prise de rdv sur Doctolib.

## DÉMOCRATIE LOCALE

# QUESTIONS AU CONSEIL MUNICIPAL

C'était un engagement pris par la nouvelle équipe municipale d'Orléans : soumettre des questions des citoyens au conseil municipal. C'est chose faite. Un espace dédié a été ouvert sur la plateforme bien connue participons.orleans-metropole.fr (onglet « conseil municipal ») pour permettre aux habitants de poser leurs questions. Pour être débattue en conseil municipal, une question doit cocher plusieurs critères : porter un caractère d'intérêt général (« ce qui est pour le bien public »), relever d'une compétence de la Ville ou de la Métropole, et être validée par le comité de pilotage du groupe Orléans proximité de votre quartier.

Chaque mois, deux questions sélectionnées par la commission proximité seront ainsi abordées en séance de conseil municipal (agenda des séances sur orleans-metropole.fr). C'est l'adjoint(e) de quartier référent(e) qui les soumettra à l'adjoint(e) thématique chargé(e) d'apporter la réponse. Les questions seront posées de manière anonyme, mais vous serez informé de l'évolution du traitement de votre question par mail (indiqué lors de l'enregistrement de la question sur participons.orleans-metropole.fr). ■

➔ Posez vos questions au conseil municipal sur <https://participons.orleans-metropole.fr>



## PRÉFECTURE NOMINATION DE RÉGINE ENGSTRÖM



© DR

La région Centre-Val de Loire et le Loiret ont un nouveau représentant de l'État. Régine Engström succède, en effet, à Pierre Pouëssel en tant que préfète – la première de notre région. Ingénieure des ponts, des eaux et forêts, Régine

Engström a effectué une partie de sa carrière à la Ville de Paris, dans les domaines des espaces verts, de l'environnement et de l'eau. Puis elle a été secrétaire générale des ministères de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires. Depuis 2019, elle était directrice des partenariats stratégiques et de la responsabilité sociétale et environnementale du groupe immobilier Nexity. Pierre Pouëssel, hospitalisé suite à un grave malaise survenu en novembre, occupera, une fois rétabli, un poste de chargé de mission auprès du secrétaire général du ministère de l'Intérieur.

## BUDGET PARTICIPATIF

# VOTEZ POUR VOS PROJETS PRÉFÉRÉS !

Le budget participatif, lancé le 9 janvier dernier par la Mairie, aborde une nouvelle étape : le vote pour vos projets préférés ! Rendez-vous pour cela sur la plateforme « participons », du 23 mars au 12 avril, pour sélectionner votre ou vos deux coups de cœur. Les projets soumis au vote ont été préalablement analysés par les services de la ville selon trois critères : intérêt général, faisabilité technique et faisabilité financière. Les projets lauréats seront présentés dès le 26 avril, puis mis en œuvre d'ici fin 2022. La Mairie a prévu un budget de 600 000 € pour l'édition du budget participatif 2021-2022. ■

➔ <https://participons.orleans-metropole.fr/>

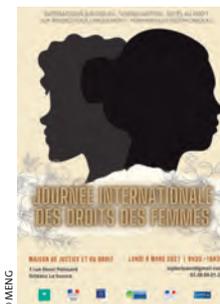


## JUSTICE

# PORTES OUVERTES À LA MAISON DE JUSTICE ET DU DROIT

Faut-il le rappeler ? Le 8 mars est la Journée internationale des droits des femmes. À cette occasion, la Maison de justice et du Droit d'Orléans organise, de 8h30 à 16h30, des portes ouvertes, sous forme de permanences téléphoniques (prise de rendez-vous au 02 38 69 01 22 avant le lundi 8 mars). Harcèlement au travail, violences familiales, surendettement... les professionnels de justice et associations dédiées informeront chacune (toutes générations confondues), sur leurs droits et les moyens d'y accéder. L'accès est gratuit. Lire aussi Mélody Capella, p.5 et Omag 185. ■

➔ JPO à la Maison de Justice et du Droit au 02 38 69 01 22



© MENG

## ANIMAUX DOMESTIQUES PARTENARIAT AVEC SOS VÉTÉRINAIRE

La Mairie signe une convention de partenariat avec l'association SOS Vétérinaire animal de compagnie afin d'organiser la prise en charge des chiens et chats retrouvés sans maître sur l'espace public, et nécessitant des soins. Comme le rappelle Capucine Fedrigo, conseillère municipale en charge de la Biodiversité et de la Cause animale, « cette prise en charge des animaux errants repose sur la police du maire d'après les dispositions du code rural et se pose donc la question du devenir de ceux trouvés blessés ou accidentés. C'est dans cet objectif que la Mairie passe une convention avec cette association qui instaure un service de garde sur toute l'agglomération afin qu'il y ait toujours un vétérinaire disponible pour répondre à l'appel d'une commune, d'un riverain... »

Cette convention formalise aussi la relation avec les vétérinaires adhérents de l'association qui porteront à la charge de la Mairie les frais prodigués à un animal récupéré sur le territoire d'Orléans, lorsque son propriétaire n'a pas pu être retrouvé ou contacté.



© FELINOL-CATTUS

## AÉROTRAIN TRAVAUX D'ENTRETIEN DU MONORAIL

Labellisé « patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » en 2015 par le ministère de la Culture, le monorail de l'Aérotrain, réalisé à la fin des années 60 pour expérimenter un nouveau mode de transport interurbain à grande vitesse, va bénéficier de travaux d'entretien et de sécurisation. Des opérations préalables de retrait de la végétalisation sont en cours. Puis viendra l'étape de réparation proprement dite, des plateformes de Saran, Chevilly et Ruan, en particulier la reconstitution de l'étanchéité. Cette opération est coordonnée par la direction départementale des territoires (DDT) du Loiret. ■



### 11 MARS AUDITION : ET VOUS ?

À l'occasion de la journée nationale de l'audition, la Mairie propose des tests gratuits, le jeudi 11 mars, de 9h30 à 16h, à l'hôtel de ville (salle des Pas-Perdus). Ce rendez-vous a aussi vocation à informer et à sensibiliser, avec la présence de France Acouphènes, une exposition pédagogique sur l'oreille et ses dysfonctionnements, de la documentation et des démonstrations.

➔ **Entrée libre, dans la limite des places disponibles et sous réserve des conditions sanitaires**

### APLEAT

## ÉCOUTE ET SOUTIEN AU 0 805 38 49 49

Le contexte sanitaire bouleverse nos relations sociales et accroît le sentiment de solitude. Les professionnels de l'Apleat-Acep (psychologues, éducateurs, assistants sociaux) ont mis en place une ligne d'écoute et de soutien en faveur des personnes en situation d'isolement ou rencontrant des difficultés d'ordre social, économique, d'éducation ou de consommation (tabac, alcool, jeux...). Ils sont joignables au 0 805 38 49 49, du lundi au vendredi, de 9h à 17h.



### ASELQO BLOSSIÈRES

## « LIBRE-SERVICE » SOLIDAIRE

Le principe est simple : si l'on peut donner, on dépose dans la caisse prévue à cet effet, si l'on ne peut pas et que l'on a besoin, on prend. Depuis un mois, les équipes de l'Aselqo Blossières ont installé devant le centre social (4, rue Antoine-Becquerel) un « libre-service » solidaire, accessible à tous. À disposition, des produits de consommation courante (café, pâtes, riz, sucre, lait, conserves...) et des produits d'hygiène (gel douche, déodorant, savon, serviettes hygiéniques...). Une initiative bienvenue en ces temps de crise sociale et sanitaire.

### RESTOS DU CŒUR

## APPEL AUX BÉNÉVOLES

Les Restos du cœur recherchent des bénévoles pour participer aux trois jours de collecte organisés les 5, 6 et 7 mars 2021. Dans le Loiret, les volontaires seront mobilisés aux côtés de l'association pour la collecte des denrées dans les 65 magasins partenaires ; les produits permettront de répondre aux besoins durant la campagne d'été. Dans le département, 1500000 repas sont servis chaque année.

➔ **Pour devenir bénévole : [collecte.restosducoeur.org](http://collecte.restosducoeur.org)**

### RENDEZ-VOUS DE LA SANTÉ

## CHIRURGIE DE L'OBÉSITÉ

Dans le cadre de la journée mondiale de l'obésité, la Mairie d'Orléans propose un Rendez-vous de la santé sur le thème de "la chirurgie de l'obésité ou chirurgie bariatrique au service du patient : objectifs, avantages et inconvénients des avancées technologiques", animé par le Dr Abel Abou-Mrad, chirurgien digestif au CHRO. Cette conférence sera retransmise en direct, à partir de 20h30, le mercredi 17 mars.

➔ **Connectez-vous à [www.orsans-metropole.fr](http://www.orsans-metropole.fr)**

# L'INCLUSION SCOLAIRE POUR CAP

## ...: HANDICAP

LA VILLE D'ORLÉANS S'ENGAGE ET RENFORCE SON ACTION EN FAVEUR DE L'ACCUEIL DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP À L'ÉCOLE. UNE POLITIQUE VOLONTARISTE POUR FAIRE EN SORTE QUE LE VIVRE-ENSEMBLE, AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES, SOIT UNE RÉALITÉ DE TERRAIN.

**S**ur le papier, l'accès à l'école pour tous est un droit essentiel. Dans les faits, il en va souvent autrement pour les enfants en situation de handicap. Et nombre de familles en font la difficile expérience au quotidien. Afin de réduire cette fracture sociale et éducative, la Ville d'Orléans mène un programme ambitieux sur deux fronts: la mise en place de classes adaptées, en lien avec l'Éducation nationale, et l'aménagement des structures d'accueil existantes pour en faciliter l'accès.

« Il y a une très forte volonté de la part de l'équipe municipale de permettre à tous les enfants d'avoir un accès égal à l'école, indique Chrystel de Filippi, adjointe au maire en charge de l'Éducation. Nous lançons en ce sens un grand plan sur plusieurs axes : accessibilité, sensibilisation et soutien, notamment pour les handicaps invisibles. » Depuis la rentrée, 175 enfants en situation de handicap moteur, visuel, auditif, psychique, de déficience intellectuelle ou de maladie invalidante (les six catégories de handicap répertoriées) ont pu intégrer quinze classes d'écoles élémentaires publiques (du CP au CM2) et une classe de maternelle « Unité localisée pour l'inclusion scolaire » (Ulis). Ce dispositif d'appui pédagogique permet à l'enfant de partager sa semaine entre un soutien scolaire avec des enseignants dédiés et ses cours au sein de la classe. Par ailleurs, si besoin, une aide individuelle par un Accompagnant d'élève en situation de handicap (AESH) peut être mise en place, pour une assistance matérielle auprès de l'élève. L'inclusion passe aussi par l'accès aux structures et équipements existants. Dans le cadre de la Loi de 2015 sur la mise en conformité des établissements recevant du public, la Ville d'Orléans s'implique avec la programmation de travaux d'accessibilité des écoles. À la fin de cette année, chaque quartier d'Orléans aura au moins une école conforme à la réglementation accessibilité (rampe d'accès, bandes podotactiles, « nez de marche » contrasté, sanitaires adaptés...).

« Faciliter l'accès aux services et aux équipements publics est une priorité, insiste Corinne Geincheleau, conseillère municipale déléguée au Handicap. Cette mission au service des personnes en situa-

tion de handicap, visible ou invisible, implique un travail transversal entre les différents acteurs concernés. Des réalisations sont déjà concrètes dans la ville, d'autres sont en cours, l'important est de poursuivre la dynamique. »

## Un livret de sensibilisation au handicap

C'est au titre de cette volonté affirmée d'inclusion que la Mairie a soutenu l'initiative de Marina Saadani. La maman de Yanis, jeune garçon polyhandicapé de 4 ans, a eu l'idée, il y a un an et demi, du livret de sensibilisation *Lila & Ben et leurs copains extra*. « Mon objectif était d'aborder le sujet, certes complexe, du handicap, sur un mode ludique et dans un esprit de tolérance, confie-t-elle. Ceci a été rendu possible grâce à un beau travail d'équipe entre l'illustratrice orlénaise Valérie Gibaud, les associations<sup>1</sup> qui ont contribué, de par leur savoir et leur expérience, à alimenter le contenu, et les partenaires qui nous ont soutenus. »

Au fil des vingt-cinq pages, le lecteur « rencontre » Tom, non-voyant, Lisa, sourde, Damien, tétraplégique, Lulu, porteur de la trisomie 21, ou encore Capucine, atteinte d'une leucémie... « Si l'on veut changer le regard porté sur la différence et apprendre à vivre ensemble avec nos spécificités, souligne Marina Saadani, il faut transmettre très tôt le message de bienveillance. »

Distribué à environ mille exemplaires – dont plus de trois cents à Orléans – dans les écoles de la métropole, le livret servira d'outil pédagogique aux équipes enseignantes. Une seconde diffusion est prévue auprès des professionnels et acteurs de la santé, et des associations orléanaises. ■

MARYLINE PRÉVOST

1. Handi Soutien 45, Association des chiens guide d'Orléans, Accompagner l'Autisme, Union nationale des familles et personnes malades et/ou handicapées psychiques (Unafam) Loiret, Enfants cancers santé, Trisomie 21 Loiret, Dyspraxique. Et alors?, Des Rêves pour Yanis.

**181**  
enfants scolarisés  
en classes Ulis à Orléans  
(écoles publiques et privées)

**210**  
enfants bénéficiant  
d'une aide AESH à Orléans  
(privé et public)

**385 000**  
élèves en situation  
de handicap accueillis  
en milieu scolaire ordinaire

Ces chiffres peuvent évoluer  
au cours de l'année  
scolaire

## LES CENTRES D'ACTION SOCIALE ACCESSIBLES

Les CAS Romain-Rolland, Ste-Beuve, Bolière, et la mini-crèche Madeleine, seront accessibles, fin 2021, aux enfants et adultes en situation de handicap. Les travaux (installation de l'atelier cuisine au rdc + sanitaires adaptés à R.-Rolland et Bolière / sanitaires adaptés à Ste-Beuve / accès et entrée mini-crèche Madeleine répondant aux exigences de la loi de 2015 sur les droits des personnes en situation de handicap) ont entièrement été pris en charge par la Ville d'Orléans, pour un montant de 295 000€ TTC.





OUVREZ LA ROUTE



A PARTIR DE

**289<sup>€</sup>** /MOIS<sup>1)</sup>

Après un 1<sup>er</sup> loyer de 9 500 € ramené à 0 € après déduction du bonus écologique et de la prime à la conversion LLD 48 mois/40 000 km Entretien & Garantie inclus pendant 4 ans Sous condition de reprise

## NOUVELLE CITROËN ë-C4

INSPIRÉD BY YOU ALL

100% ÉLECTRIQUE

Modèle présenté : Nouvelle Citroën ë-C4 Moteur électrique 136 ch (100 kW) automatique Shine avec options toit ouvrant vitré, peinture métallisée Bleu Iceland et câble de recharge Mode 3 32A monophasé pour prise en charge T2 longueur 6 mètres = 39 510 €. 1<sup>er</sup> loyer à 9 500 € puis 47 loyers mensuels de 352 € (dont 17,26 € au titre de la Garantie & de l'entretien 48 mois 40 000 km au 1<sup>er</sup> des deux termes échu). Exemple pour la location longue durée sur 48 mois et 40 000 km d'une Nouvelle Citroën ë-C4 136 ch Feel neuve, hors option, soit un 1<sup>er</sup> loyer de 9 500 € ramené à 0 € après déduction du bonus écologique de 7 000 € et de la prime à la conversion gouvernementale de 2 500 € pour la reprise de votre véhicule diesel immatriculé avant le 01/01/2011 ou essence immatriculé avant le 01/01/2006, destiné à la destruction (conditions sur [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)), suivi de 47 loyers mensuels à 289 €, incluant l'assistance, l'extension de garantie et l'entretien au prix de 17,26 €/mois pour 48 mois et 40 000 km (au 1<sup>er</sup> des deux termes échu). Montants exprimés TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable valable jusqu'au 31/03/2021, réservée aux particuliers pour un usage privé, dans le réseau Citroën participant, et sous réserve d'acceptation par CREDIPAR/PSA Finance France, locataire gérant de CLV, SA au capital de 138.517.008 €, RCS Versailles n° 317 425 981, ORIAS 07004921 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)), 2-10 boulevard de l'Europe 78300 Poissy.



**BD AUTOS 45 - CITROËN** Olivet et Saran

740, rue de Bourges 45160 OLIVET - Tél. : 02 38 25 21 21

1754, RN 20 45770 SARAN - Tél. : 02 38 52 29 29

**PORTES OUVERTES DU 12 AU 14 MARS**

@CitroenOrleans

**GROUPE BIGOT**

## ORLÉANS RUE DES BEAUMONTS • VILLA AURÉLIA

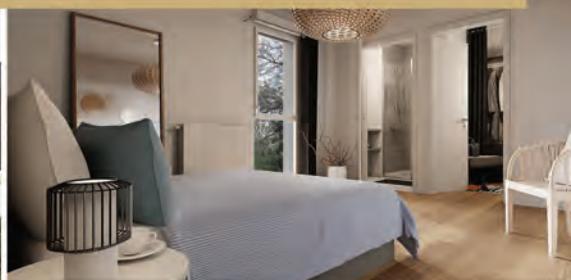
MAISON DE VILLE T4 AVEC CUISINE AMÉNAGÉE, TERRASSE ET JARDIN PRIVATIF



PROMOTION IMMOBILIÈRE



**RARE SUR LE MARCHÉ**



ataraxia  
**SIGNATURE**  
AVANTAGES  
SÉLECTIONNÉS  
POUR VOUS

Avec Ataraxia Signature,  
votre logement affirme sa différence.

RENSEIGNEMENTS ET VENTE :

**06 77 91 64 75**

PROCHAINEMENT VOTRE AGENCE AU

**30, RUE ALBERT 1ER  
45000 ORLEANS**

**ataraxia**

PROMOTION IMMOBILIÈRE

[WWW.ATARAXIA.FR](http://WWW.ATARAXIA.FR)

Ataraxia Promotion - SAS au capital de 20 032 121 € - SIREN 493 130 173 RCS Nantes - Siège social : 2 rond-point des Antons, 44700 Orvault - Carte Professionnelle Transaction sur immeubles et fonds de commerce n°CPI 4401 2017 000 019 221 délivrée par la CCI de Nantes Saint-Nazaire. N° unique d'identification 493 130 173. Non réception de fonds, effets ou valeurs et absence de garantie financière • Illustrations de l'intention architecturale de l'opération, susceptibles d'adaptation. • Illustrations non contractuelles : Gizmo, 03/2021.

# CMJ LA VOIX DES COLLÉGIENS

❖ **JEUNESSE** UNE NOUVELLE ÉQUIPE S'EST CONSTITUÉE EN JANVIER DERNIER : 35 COLLÉGIENNES ET COLLÉGIENS SE SONT ENGAGÉS AU SEIN DU CONSEIL MUNICIPAL DE JEUNES POUR METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS VOULUS PAR LES ORLÉANAIS DE LEUR ÂGE. RENCONTRE.

**V**oilà presque quarante ans qu'un Conseil municipal de jeunes (CMJ) existe à Orléans –le premier est né à Schiltigheim, dans la banlieue de Strasbourg, en 1979. Son objectif est d'impliquer les collégiens dans la vie de leur cité. Élus pour deux ans, les membres du CMJ d'Orléans ont pour mission de mettre en œuvre des actions répondant aux attentes des jeunes de leur âge. Ils s'initient également à la vie « politique » en apprenant à comprendre le fonctionnement d'une collectivité, leur Ville, ou en découvrant d'autres institutions lors d'un voyage d'étude. Une expérience à la fois utile et formatrice !

## Comment ça se passe ?

Le CMJ est élu dans les semaines qui suivent la rentrée, pour dix-huit mois, soit deux années scolaires. Les candidats qui le souhaitent se présentent dans leur collège, où ils sont élus par leurs camarades après avoir mené une campagne dans laquelle ils défendent leur « programme ». Ils sont en 5<sup>e</sup> ou en 4<sup>e</sup>, et doivent habiter à Orléans. Les élections sont organisées dans les 12 collèges, publics et privés, de la Ville. Après les élections, les 55 élus (autant que leurs aînés, conseillers municipaux) se réunissent lors d'une séance plénière pour voter pour les six projets qu'ils souhaitent mettre en œuvre pendant leur mandat. Ils choisissent ensuite celui dans lequel ils vont s'investir.

Puis ils se réunissent les mercredis après-midi pour avancer, avec l'aide des services de la Ville et l'accompagnement du maire ou de son représentant. Les membres du CMJ participent aussi aux grandes commémorations (11 Novembre, 8 Mai, Journée de la déportation) et aux fêtes de Jeanne d'Arc.

## Un nouveau CMJ

Le nouveau conseil a été élu et installé en janvier dernier, avec un décalage de trois mois lié à la crise sanitaire qui a nécessairement



« S'impliquer dans un conseil comme le CMJ est une démarche citoyenne, un engagement qu'il est essentiel de soutenir. Les jeunes sont les mieux placés pour connaître les attentes des autres jeunes. Aussi nous faut-il porter une attention particulière à leurs propositions, et les accompagner dans la mise en œuvre. L'organisation du séminaire au Lab'O était intéressante à plus d'un titre ; elle nous a permis de travailler tout en respectant les conditions sanitaires, mais, surtout, c'était l'occasion de faire découvrir aux collégiens ce lieu d'innovation ! Et la présence d'anciens jeunes élus a également facilité les échanges et contribué à créer du lien au sein de la nouvelle équipe. »

**Quentin Defossez, adjoint au maire en charge de la Jeunesse**





impacté le mandat précédent (cf. encadré). En tout, au sein des 12 collèges d'Orléans, 35 jeunes conseillers ont été élus. L'installation s'est déroulée début février, au Lab'O, sous un format différent pour permettre le respect des mesures de distanciation physique. Les jeunes élus ont ainsi travaillé en petits ateliers pour répartir les projets. Ils ont ensuite voté à distance pour ceux qui leur semblaient prioritaires, et dont la mise en œuvre est attendue

pour l'année scolaire 2021-2022. Trois projets ont été retenus : une journée « sport pour tous » à l'Île Charlemagne, un jardin potager collectif dont la récolte sera donnée à une association caritative et une collecte alimentaire pour les SDF. Les conseillers s'investiront également dans le projet « Prends ta planète en main », proposé avec le Conseil des jeunes de Munster (Allemagne), ville jumelle d'Orléans. Quand citoyenneté rime avec solidarité... ■ CAMILLE JAUNET

## QUEL BILAN POUR LE CMJ SORTANT ?

Comme les Conseils précédents, le CMJ 2018-2020 avait choisi six projets à mettre en œuvre. Mais la crise du Covid-19 est passée par là, et certains ont dû être annulés : le tournoi d'ultimate, le spectacle dans les Ehpad, le concours de talents. Trois ont cependant pu voir le jour : un événement digital de sensibilisation au développement durable, présenté début juin sur le site d'Orléans Métropole, une vidéo réalisée par les jeunes sur la sécurité à vélo, et distribuée dans les collèges, et un escape game, dont les quatre séances se sont déroulées le 26 septembre, à l'hôtel Cabu. Lors de la séance de clôture de mandat, le 14 octobre, les jeunes ont indiqué ne pas avoir été démotivés par le confinement du printemps, même s'ils étaient déçus de ne pas avoir pu réaliser les six projets. Ils ont exprimé leur fierté d'avoir été jusqu'au bout de leur mandat.



Au programme du CMJ : visites pédagogiques et échanges d'expérience comme ici, avec son homologue de Tours.



# STANISLAS GROS

## LAURÉAT D'UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE BANDE DESSINÉE

### *Dessine-moi Charles Péguy*

❖❖❖ **CULTURE** EN JANVIER, STANISLAS GROS A DÉBUTÉ UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE BANDE DESSINÉE D'UNE DURÉE DE QUATRE MOIS AU CENTRE CHARLES-PÉGUY D'ORLÉANS. GRÂCE À SON COUP DE CRAYON ORIGINAL, FIN ET EMPLI D'HUMOUR, ET À SA PASSION POUR LA LITTÉRATURE, L'AUTEUR A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ POUR RÉALISER HUIT PLANCHES ET UNE PREMIÈRE DE COUVERTURE ÉVOQUANT ORLÉANS ET LE PERSONNAGE DE CHARLES PÉGUY.

Un projet artistique plein de sens et de fougue! Le ministère de la Culture, le Centre national du livre (CNL) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI) ont orchestré l'événement «2020: année de la BD – la France aime le 9<sup>e</sup> art» qui, malgré le contexte sanitaire, n'a pas dit son dernier mot. En partenariat avec le CNL, l'association France urbaine a proposé à neuf collectivités, dont la Ville d'Orléans, d'embarquer dans l'aventure, et de promouvoir la création artistique et la bande dessinée en mettant en place une résidence d'écriture d'une durée de quatre mois. «Nous voulions montrer les forces vives de la bande dessinée à Orléans, mettre en lumière un art qui n'est pas toujours sous le feu des projecteurs, alors que nous avons ici des auteurs, des dessinateurs très talentueux», esquisse William Chancerelle, adjoint au maire en charge de la Culture.

### Charles Péguy dans la ville

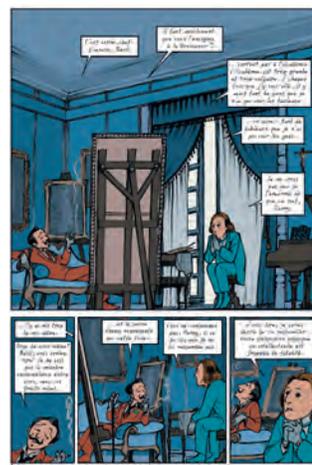
Gustave Flaubert à Rouen, la marquise de Sévigné à Dijon, Stendhal à Grenoble... À Orléans, c'est Charles Péguy, auteur méconnu et aux multiples facettes, né dans la cité johannique, qui a été désigné pour être le héros de cette histoire, «personnage historique déambulant dans la ville d'aujourd'hui ou du futur». Le projet est aussi une occasion d'utiliser le Centre Charles-Péguy, lieu rassemblant les archives de l'écrivain, créé en 1969 et qui a récemment intégré le réseau des médiathèques d'Orléans, comme support de création, source d'inspiration et lieu de médiation.

Plusieurs candidats ont répondu à l'appel à projet. Grâce à son approche originale, fine et teintée d'humour, à ses références littéraires, à son enthousiasme, aussi, le dessinateur Stanislas Gros, pur produit local, a fait la différence auprès du jury. Sa mission, et il l'a acceptée: réaliser huit planches et une première de couverture autour d'Orléans et de Charles Péguy. «C'est un défi que je relève avec bonheur, sourit Stanislas. J'aime Orléans, j'aime dessiner dans ma ville, j'aime notamment dessiner les façades orléanaises.» Amoureux de la Belle Époque, d'Oscar Wilde, de Victor Hugo, de l'architecture Art nouveau, le dessinateur a beaucoup lu sur Péguy pour nourrir son travail. Il s'est aussi immergé au sein du Centre Charles-Péguy et du Musée historique et archéologique de l'Orléanais, et s'est promené un peu partout dans la ville. «Je vais travailler sur des formats

plus grands que d'habitude. L'idée est de prendre plusieurs façades orléanaises de différentes époques – Renaissance, XIX<sup>e</sup> siècle, contemporaine, avec un immeuble de La Source où je suis né – et d'en faire des pages; les fenêtres tiendront lieu de cases. Plusieurs petites histoires et personnages s'y entrecroiseront, à la manière de ceux de La Vie Mode d'Emploi de Georges Perec, notamment Charles Péguy, un brin décalé et fantaisiste. Il y aura des références à Maurice Genevoix, aussi, des clins d'œil par-ci, par-là.»

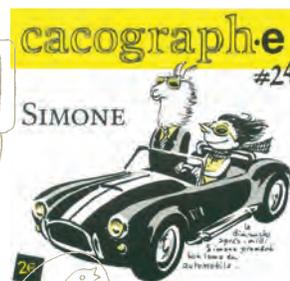
Pas de doute, avec Stanislas Gros, Orléans va aimer le 9<sup>e</sup> art. ■

ÉMILIE CUCHET



### LE COUP DE CRAYON DE STANISLAS

Stanislas Gros a publié plusieurs BD, comme *Le Portrait de Dorian Gray* (2009) et *Le Dandy illustré* (2020). Il a aussi participé au Cacograph et a exposé ses dessins au Théâtre Clin d'œil, au château de Saint-Jean-le-Blanc, au Salon des Artistes orléanais, à Orléans jazz...





Une exposition se tiendra au Centre Charles-Péguy d'ici l'été. Suivant l'évolution du contexte sanitaire, des actions de médiation sont aussi envisagées: conférences sur les adaptations littéraires à la médiathèque et en partenariat avec le lycée Voltaire, temps de création au Centre Charles-Péguy... *«Et il y aura, à un moment, un concert dessiné avec une cantatrice, espère l'artiste. C'est quelque chose que je n'ai jamais fait et qui me fait vraiment envie.»*



# PUBLICITÉ : NOUVELLES RÈGLES DANS LE PAYSAGE MÉTROPOLITAIN

...❖ **AMÉNAGEMENT** LE RÈGLEMENT LOCAL DE PUBLICITÉ APPLICABLE AU TERRITOIRE MÉTROPOLITAIN VISE À PRÉSERVER LE CADRE DE VIE TOUT EN GARANTISSANT LE DYNAMISME ÉCONOMIQUE.

**A**près une période de concertation et d'élaboration de plus de deux ans, en lien avec les communes, Orléans Métropole a adopté en conseil, le 11 février 2021, son règlement local de publicité métropolitain. Il découle, d'une part, de l'obligation de réviser les règlements locaux de publicité, suite à l'adoption de la loi « Engagement national pour l'environnement » du 12 juillet 2010 (plusieurs communes de la métropole, dont Orléans, étaient concernées). D'autre part, les documents d'urbanisme relevant de la compétence d'Orléans Métropole depuis 2017, il lui revenait d'élaborer un règlement local de publicité métropolitain. C'est donc chose faite, dans le double objectif de préserver le cadre de vie, en luttant contre la pollution visuelle, et d'assurer le dynamisme économique et commercial indispensable au territoire. Concrètement, l'extinction nocturne des dispositifs lumineux va être rallongée de deux heures – elle sera effective de 23h à 6h du matin. La surface des panneaux publicitaires sera désormais limitée à 8 m<sup>2</sup> maximum, contre 12 m<sup>2</sup> actuellement, et les panneaux numériques de



© JÉRÔME CRELET

grand format, autorisés uniquement dans certaines zones d'activité. Enfin, la densité de panneaux publicitaires sera revue à la baisse, les chevalets sur ressorts, interdits dans les centres historiques, et les oriflammes, proscrits sur l'ensemble du territoire. Cette nouvelle réglementation impose la mise en conformité des publicités et des pré-enseignes sous deux ans, et des enseignes sous six ans. Les habitants et les professionnels qui souhaiteront faire une demande d'autorisation d'enseigne devront se rapprocher de la mairie de la commune dans laquelle le dispositif publicitaire est envisagé.

## ...❖ TRANSPORTS

# PARC DE BUS : « OFFRIR SÉCURITÉ ET RÉGULARITÉ AUX VOYAGEURS »

Du nouveau dans les rues de la métropole. Irizar, le bus 100% électrique de Keolis, entre en exploitation le 1<sup>er</sup> mars et accueille ses premiers voyageurs sur la ligne 2, avant de circuler également sur d'autres lignes dites « fortes » du réseau.

Silencieux, spacieux et lumineux, le véhicule fabriqué en Espagne compte 77 places : 21 assises, 50 debout, 2 destinées aux usagers en fauteuil roulant et 4 aux personnes à mobilité réduite. Il peut parcourir 220 km après une charge totale d'à peine six heures.

Connecté, plus sûr, il embarque de nombreuses technologies que les conducteurs apprécieront : caméra de détection de collision frontale et de piétons, alerte visuelle et sonore à l'approche de piétons ou de cyclistes, système

de rétrovision et affichage 360 degrés, pupitre d'aide à l'exploitation, conduite confortable et ergonomique. Les usagers branchés ne seront pas en reste, et pourront disposer notamment de 24 prises USB dans l'habitacle. « Nous nous positionnons dans la continuité de la modernisation et du renouvellement de notre flotte de bus vieillissante, souligne Christophe Chaillou, président d'Orléans Métropole. Notre priorité, c'est le service à l'usager, à qui nous nous devons d'offrir sécurité et régularité. Et cela passe par ces investissements, qui doivent nous permettre de reconquérir l'adhésion des voyageurs, dont le nombre a chuté récemment. »

D'ici la fin de l'année, ce premier véhicule, « tête de série » dans le jargon, devrait être rejoint par 28 autres du même modèle. Quant à la suite du renouvellement du parc – « essentiel, afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre sur le territoire et d'améliorer notre bilan carbone », ainsi que le fait remarquer Romain Roy, vice-président en charge de la mobilité et du transport pour la collectivité – elle fait l'objet d'une réflexion « concernant le choix des technologies de motorisation des véhicules les plus adaptées au réseau. Nous travaillons sur un mix énergétique », poursuit l' élu. Ainsi, trente nouveaux véhicules devraient être mis en service d'ici début 2022, portant alors à près de 60 le nombre de bus renouvelés et modernisés, sur une flotte totale de 170.



© JEAN PUYO

## ...❖ ASSISES DE LA TRANSITION DÉMARCHE ENCLENCHÉE !

Lancées le 12 janvier dernier en direct, les Assises de la transition écologique d'Orléans Métropole ont déjà parcouru un beau bout de chemin. Bien que chahuté par le contexte sanitaire, le programme a adopté le mode agile en proposant toute une série de rendez-vous numériques ou au grand air pour respecter les règles de distanciation. Cette première phase, dite « apprenante », a ainsi permis d'explorer les thèmes proposés durant ces Assises (alimentation, biodiversité, déchets et économie circulaire, mobilité durable, rénovation énergétique...) à travers des séminaires en ligne, des visites, des œuvres collectives, des défis et des MOOC (enseignement à distance). 1 735 inscriptions au compteur ! « *Tous les participants n'ont pas la même connaissance, ni la même maturité sur les sujets, observe-t-on dans les groupes d'animation composés d'élus, de techniciens et de représentants de la société civile. Mais c'est ce qui rend justement le processus intéressant.* » C'est en découvrant ensemble et en partageant que l'on progresse.

Des coins lecture dédiés aux enjeux de la transition écologique ont également fleuri dans les médiathèques des communes, et des actions de street marketing (biodégradable et respectueux de l'environnement) sont envisagées dans des équipements métropolitains et sur l'espace public pour susciter l'intérêt des habitants sur la démarche en cours. Car les Assises se poursuivent en mars et en avril par la construction de solutions adaptées au territoire. Une phase tout aussi palpitante que déterminante, qui doit placer en face de l'ambition, un engagement politique et citoyen.

Pour participer : <https://transition.orleans-metropole.fr/>

## ...❖ PRÉVENTION UNE « PASSERELLE » POUR RACCROCHER LES JEUNES

Une belle initiative pour apporter une éclaircie dans la vie de jeunes collégiens en difficulté. C'est en présence de Carole Canette, vice-présidente d'Orléans Métropole en charge de la politique de la ville et de la prévention spécialisée, et de Vanessa Slimani, maire de Saint-Jean-de-Braye, qu'ont été inaugurés, dans la commune, les locaux du dispositif « Passerelle », le 29 janvier dernier. La mission du Service éducatif de prévention (SEP) est d'apporter un soutien aux jeunes en difficulté afin qu'ils renouent avec les apprentissages et la réussite.

Le dispositif « Passerelle », présent au Champ-Chardon, à Orléans, s'adresse aux collégiens en situation de décrochage scolaire et aux élèves en situation d'exclusion de longue durée ou définitive. Les jeunes sont accueillis du lundi au vendredi. À Saint-Jean-de-Braye, grâce à un partenariat mis en place avec les collèges Saint-Exupéry et Coubertin, l'objectif de cette nouvelle antenne est d'accompagner du mercredi au vendredi les élèves exclus temporairement. Activités socio-éducatives, ateliers d'expression, soutien autour de la scolarité, art-thérapie, atelier bricolage et potager, sophrologie, atelier des émotions, atelier autour de jeux de société... L'équipe, composée de deux éducateurs, du psychologue du service prévention, médiation et réussite éducative de Saint-Jean-de-Braye et d'une art-thérapeute diplômée de la faculté de Tours, œuvre ainsi au bien-être des jeunes, avec l'association Graine de bonheur, l'ASCA et la Médiathèque. Un bureau a également été aménagé pour les entretiens individuels et les ateliers de parole.



© JÉRÔME GRELET



Un coin lecture dédié aux enjeux de la transition écologique, aménagé au sein de la médiathèque Madeleine.

**PROCHAIN CONSEIL  
D'ORLÉANS MÉTROPOLE**  
Jeudi 25 mars 2021,  
à 17h

retransmission en direct sur le site et la chaîne YouTube orleans-metropole

## EN BREF

### Coup de pouce aux étudiants

Très attentive à la situation à laquelle sont confrontés les étudiants, Orléans Métropole va, en accord avec les communes, leur apporter son soutien en prenant en charge une partie de leurs abonnements de transports en commun. Le dispositif et les modalités de mise en œuvre seront adoptés au conseil métropolitain du 25 mars.

### Orléans-Val de Loire Technopole

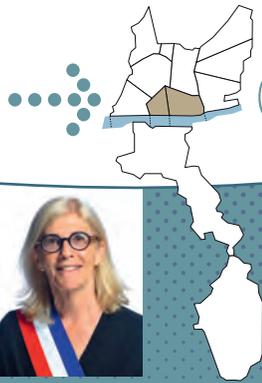
Pascal Tebibel, conseiller municipal en charge notamment de l'Attractivité et de la Promotion du territoire, vice-président d'Orléans Métropole en charge de l'Attractivité économique et de l'Économie numérique, a pris la présidence d'Orléans-Val de Loire Technopole. Cette association a pour missions d'accompagner la création et le développement des entreprises, l'animation des relations recherche/industrie, l'ingénierie de projets structurants et collaboratifs...

### PLUM : construire ensemble le territoire de demain

En raison du contexte sanitaire, le Plan local d'urbanisme métropolitain, en cours d'élaboration, adapter les modalités de concertation. Des réunions en ligne vont être proposées dans les communes de la métropole – pour Orléans, les 19 et 22 mars, à 18h, et le 23 mars, à 12h. Il sera possible d'interagir et de poser des questions. *Rendez-vous sur orleans-metropole.fr/PLUM*

### Alternance et jobs d'été

Le prochain rendez-vous pour l'emploi porte sur « alternance et jobs d'été ». Il se déroule le mercredi 31 mars, de 13h à 18h, en version digitale (offres d'emploi en alternance et jobs d'été proposés par 70 entreprises du Loiret). Renseignements sur [www.objectifapprentissage.fr](http://www.objectifapprentissage.fr) ou [www.crijinfo.fr](http://www.crijinfo.fr)



## CENTRE-VILLE



## VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Béatrice Barruel,**  
adjointe au maire pour le centre-ville



**Romain Roy,**  
pour le secteur  
Bourgogne



**Sandrine Ménivard,**  
pour le secteur Carmes

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

5, place de la République  
02 38 68 31 60  
mairie-centreville@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché des halles Châtelet,  
du mardi au samedi, de 7h30 à 19h,  
et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville,  
place de la République,  
le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi,  
le vendredi, à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi,  
le vendredi, de 17h à 22h

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



© JEAN PUYO

# HALLES-CHÂTELET : « LA CONVIVIALITÉ TOUTE LA SEMAINE »

... ❖ QUESTIONS À... **FRANÇOIS FOUSSIER, ANCIEN ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DU COMMERCE. IL DEVIENT CHARGÉ DE MISSION BÉNÉVOLE SUR LE PROJET DE RESTRUCTURATION DES HALLES CHÂTELET. IL NOUS EXPLIQUE SON RÔLE.**

## Crise sanitaire mise à part, le dynamisme des halles Châtelet semble s'essouffler. Leur reconstruction est-elle donc vitale ?

Oui, il y a un réel besoin de rénovation et de reconstruction. C'est un enjeu important, et très attendu des commerçants comme des consommateurs. Mais attention, c'est un dossier extrêmement complexe, car les halles n'appartiennent pas à la Mairie, c'est une copropriété ! Le projet en lui-même va porter principalement sur une partie de la galerie, avec une volonté claire d'ouverture sur la ville, probablement côté nord. Le but est d'en faire un lieu qui rassemble, basé sur le triptyque "acheter, partager, manger". Nous voulons créer des ambiances, des spécialités, des espaces pour consommer sur place où l'on ait envie de venir le midi entre collègues, le soir avec des amis, le week-end en famille. Pour cela, nous allons nous appuyer sur les artisans, les commerçants existants, et construire avec eux ce beau projet articulé autour d'un mot d'ordre : convivialité, toute la semaine.

## Et votre rôle, à vous, dans tout cela ?

Ma mission est de coordonner le tout, en étroite collaboration avec Luc Nantier, adjoint au commerce, et les services de la Ville. Beaucoup de travail a été réalisé lors du précédent mandat, on ne part pas d'une page blanche, même si je dois reconnaître qu'il reste beaucoup à faire.

## Avez-vous déjà une date en tête pour le démarrage des travaux ?

J'aurais envie de vous répondre « le plus vite possible », mais la situation juridique est complexe. De même pour les travaux, car il est inconcevable de fermer les lieux pendant la durée des opérations. Nous pourrions procéder « par tiroirs » ou envisager d'installer les commerces ailleurs pendant ce temps... J'estime qu'il faudra trois ou quatre ans pour tout réaliser, et que, par conséquent, tout devrait être prêt d'ici la fin du mandat. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR MICHAËL SIMON



© JÉRÔME CRELET

## ... ❖ ZAC BOURGOGNE

# PUISQUE TU PAVES...

La pierre de Souppes continue son opération séduction au cœur de la ZAC Bourgogne. Et après avoir récemment sublimé la rue des Africains, c'est en lieu et place du bitume fatigué des rues du Puits-de-Linière et du Chêne-Percé qu'elle s'invite cet hiver. Le pavage de la première, entamé le 31 janvier dernier, devrait être terminé mi-mars, et celui de la seconde, fin mars. Fort logiquement, durant cette période, la circulation automobile est interdite dans ces deux rues. ■

MICHAËL SIMON

# LES LENDEMAINS QUI CHANTENT AVEC ABCD

Emmenée par un nouveau président et animée par des bénévoles motivés, l'association ABCD se projette en 2021 en misant sur ses rendez-vous phares : Parcours et jardins, et le Festival de travers. C'est avec la passion des « bons moments de convivialité », et par amour pour le jazz et le spectacle, que Michel Gaudron s'implique dans la vie associative, via ABCD, depuis le début des années 2000. Les hasards et les rencontres l'avaient amené à rejoindre la joyeuse troupe des bénévoles, qui ont en commun d'être tous animés par un intérêt pour la culture. Il a pris la suite de Vincent Deweer à la présidence depuis l'automne dernier. « C'est la première fois que je suis président d'une association, explique Michel Gaudron, qui est, par ailleurs, saxophoniste amateur. C'est une responsabilité à part entière. »

C'est de bon cœur, et épaulé par un conseil d'administration d'une vingtaine de personnes, que Michel Gaudron jongle entre la coordination des projets d'ABCD et son métier de chef de projet informatique dans une entreprise. Après des mois de paralysie liés au Covid-19, l'envie de renouer avec les activités est à son comble. « Nous allons commencer par Parcours et jardins, si nous le pouvons, que nous avons décalé aux 2, 3 et 4 juillet », précise Michel Gaudron. Jardins privés et/ou petites places

publiques devraient accueillir des spectacles en plein air. Puis au tour du très apprécié Festival de travers, les 9 et 10 octobre, selon une nouvelle formule proposée à la salle Eiffel. « C'était lourd et coûteux pour nous de poursuivre sur la place Saint-Aignan, dans ce contexte compliqué pour obtenir des financements. » Réduire la voilure et avancer prudemment, donc, mais avancer quand même. « C'est important de donner un horizon à tout le monde, souligne Michel Gaudron. C'est pour quoi nous avons relancé la machine. Faire des projets, ça nous aide à y voir plus clair ». ■ ANAÏS RAMBAUD



© JÉRÔME GRELET

COMMERCE

# CRÉATEURS ET ARTISANS D'ART EN VITRINE

Afin d'animer et de faire vivre certains quartiers de la ville, tout en œuvrant à la valorisation du savoir-faire et de la créativité, la Ville d'Orléans propose à la location des locaux commerciaux destinés à accueillir des artisans d'art de tous horizons. C'est le cas, notamment, au numéro 3 de la rue des Carmes, où Lisa et Eddy, les vitraillistes de Vitrail & Co, ont installé leur atelier-showroom. Au 5, Artisans du monde propose des produits issus du commerce équitable. Toujours dans la même rue, on trouve l'Atelier Ilu au 76, les créatrices d'Art'léanes au 78, les designers de MAD au 80, la styliste Florence Gossec au 88, et, un peu plus à l'ouest, 42, rue Porte-Saint-Jean, le local de la photographe Déborah Cacciola. C'est dans le but d'étoffer ce maillage qu'un appel à projets a été lancé concernant le 217, rue de Bourgogne et ses 30 m<sup>2</sup> équipés d'une vitrine sur rue, avec poutres et pierres apparentes, susceptibles d'accueillir un ou plusieurs créateurs d'art. Des dossiers sont en cours d'analyse. Le ou les futurs locataires devraient être choisis en avril, et prendre possession des lieux dès mai. ■

MICHAËL SIMON



© JÉRÔME GRELET



## DON DE L'ASELQO CARMES AU TÉLÉTHON

Depuis plus de 20 ans, le groupe « action Téléthon » de l'Aselqo Carmes se mobilise pour l'Association française contre les myopathies (AFM). Et cette année encore, malgré le contexte sanitaire, l'équipe d'animation, les bénévoles, les usagers ont réussi leur engagement solidaire. Ainsi, grâce à la vente de créations manuelles au centre d'animation sociale, sur les marchés de Madeleine ou du Martroi, l'Aselqo Carmes a collecté 2 239 €, remis le 28 janvier par Bertrand Perrier, président de l'Aselqo, à Camélia Rodrigues, déléguée départementale de l'AFM Téléthon. Bravo. ■ M. PRÉVOST

## BLOC-NOTES

- PERMANENCE ÉLUS DE QUARTIER VENDREDI 12 MARS**  
**Béatrice Barruel**, adjointe au maire pour le centre-ville, Romain Roy, conseiller de quartier pour le secteur Bourgogne, et **Sandrine Ménivard**, conseillère de quartier pour le secteur Carmes, de 16h à 18h, sur le marché de la place du Martroi. Renseignements au 02 38 68 31 60.
- MARDI 9 MARS**  
**Marche au bord de la Loire** (direction Saint-Jean-de-Braye), organisée par le service des aînés du Centre communal d'action sociale (CCAS), de 10h30 à 11h30. Rendez-vous place de Loire devant le cinéma (gratuit, nombre de places limité, inscription obligatoire au 02 38 68 46 38).
- JEUDI 11 MARS**  
**Journée audition**, organisée par la Ville en partenariat avec Audition conseil, France acouphène Orléans et le Centre d'action et d'information sur la surdité de Blois, de 9h30 à 16h, à la mairie, salle des Pas-Perdus (accès libre et gratuit).
- MERCREDI 17 MARS**  
**Conférence Rendez-vous de la santé** « La chirurgie de l'obésité ou la chirurgie bariatrique au service du patient : objectifs, avantages et inconvénients des avancées technologiques » (dans le cadre de la Journée mondiale de l'obésité), par le docteur Adel Abou-Mrad, chirurgien digestif au CHR Orléans, à 20h30, en direct sur [www.orleans-metropole.fr/actualites](http://www.orleans-metropole.fr/actualites) ou sur YouTube.
- MERCREDI 31 MARS**  
**Atelier « bricolo floral »** organisé par le service des aînés du CCAS, à 14h, à la mairie, salles Trévisse 1 et 2 (12€ Orléanais, 14€ non Orléanais, nombre de places limité, inscription obligatoire, jusqu'au 26 mars, au 02 38 68 46 38).



**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Corine Parayre**, adjoint au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Pasteur, Saint-Vincent)



**Gauthier Dabout**, pour les secteurs Acacias, Blossières, Murlins

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

11, rue Charles-le-Chaue  
02 38 43 94 44  
mairie-nord@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché Blossières, rue Charles-le-Chaue : mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Gare, place Charles-d'Orléans : mercredi, de 7h30 à 12h30
- Marché à la brocante, boulevard Alexandre-Martin : samedi, de 7h à 13h

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



© JÉRÔME GRELET

# UNE FRESQUE À L'ASELQO GARE POUR LES 10 ANS DU COMITÉ DES FÊTES

...❖ **CRÉATION** UNE NOUVELLE FRESQUE VA DÉCORER L'ESPACE D'ACCUEIL ET DE VIE DE L'ASELQO GARE. SA RÉALISATION, PAR DE JEUNES USAGERS DU CENTRE SOCIAL, EST LE FRUIT D'UN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DES FÊTES GARE-PASTEUR-SAINT-VINCENT.

**P**remiers coups de pinceaux durant la 2<sup>e</sup> semaine des vacances scolaires. « L'ensemble sera finalisé le mercredi et le samedi suivants, dans le cadre des activités périscolaires », précise Sandrine Pensuet, responsable de l'Aselqo Gare. Dans quelques jours, l'espace d'accueil et de vie du centre social dévoilera un nouveau décor, une fresque triptyque mêlant mots, valeurs et couleurs. Elle remplacera la mosaïque « Mille et Une Nuits », quelque peu défraîchie par le temps. Ce projet, engagé l'an dernier par le comité des fêtes Gare-Pasteur-Saint-Vincent, a dû être reporté en raison de la crise sanitaire. « Nous entretenons depuis toujours un partenariat étroit avec l'Aselqo Gare, rappelle Corine Parayre, présidente du comité des fêtes, adjointe au maire en charge du secteur Nord. En 2020, à l'occasion

des 10 ans du comité, nous souhaitons réaliser un projet original, visible de tous les habitants, d'où le financement pour 2400 € de cette fresque. »

Une dizaine de jeunes, filles et garçons, âgés de 12 à 15 ans, habitués de la structure, se sont portés volontaires pour réaliser cette fresque. Ils seront guidés dans leurs « travaux » par l'artiste peintre designer Hugor Tampia. Sur les trois panneaux, des valeurs déclinées en couleurs et en dix mots : intergénérationnel, animation, partages, échanges, cultures, loisirs, citoyenneté, convivialité, vivre ensemble, accueil. Et autant de rappels des thématiques développées tout au long de l'année au sein du centre social, et chères au comité des fêtes. Rendez-vous à la mi-mars pour découvrir le résultat final aux tons orange, noir, blanc et violet! ■

MARYLINE PRÉVOST

...❖ **STATIONNEMENT**

## NOUVEAU PARKING AUX ABORDS DE LA GARE

Afin de fluidifier la circulation avenue de Paris et de faciliter le stationnement pour les usagers de la gare, Orléans Métropole aménage un parking le long des voies ferrées, à l'emplacement de l'actuelle zone réservée aux véhicules des employés SNCF. Vingt-huit places de stationnement temporaire, dont quatre réservées au covoiturage, vont être ainsi créées. Quant à l'actuel espace de stationnement en épi, il sera remplacé par deux places destinées aux cars et deux, aux personnes à mobilité réduite. Le dépose-minute pourra alors se faire grâce à l'aménagement d'une nouvelle voie, le long de celle réservée aux taxis, évidemment maintenue. L'opération, qui doit se terminer à la fin de l'été, comprend également la matérialisation d'une bande cyclable ainsi que d'un cheminement piéton. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

## ...❖ ŒUVRE COLLECTIVE

# LES BLOSSIÈRES EN PINCENT POUR L'ART

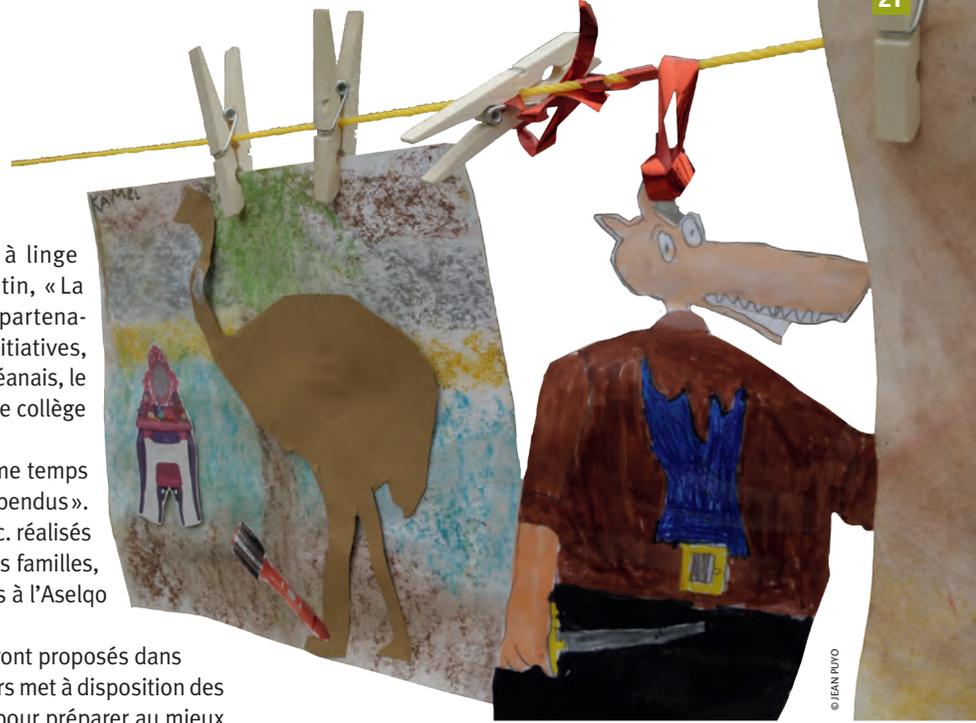
Des fils tendus sur lesquels sont accrochées par des pinces à linge en bois des centaines de feuilles A4 colorées. Jeudi 25 au matin, « La Grande Lessive® » prend possession de la place du marché, en partenariat avec les centres Aselqo Blossières (et Murlins), Blossières initiatives, les bailleurs Logem Loiret, Valloire habitat et Les Résidences de l'Orléanais, le mini-club des Blossières, l'association Cultures du cœur, Uniscités, le collège Jean-Pelletier et l'école voisine Hélène Boucher.

Cette installation artistique, exposition éphémère qui a lieu en même temps à travers le monde entier, a pour thème cette année « les jardins suspendus ». Dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, etc. réalisés seuls, à plusieurs mains, par les enfants, les seniors, les adultes, les familles, offrant la vision de chacun sur cette thématique, sont donc attendus à l'Aselqo Blossières, coordinatrice de l'événement à l'échelle du secteur.

D'ailleurs, si la situation sanitaire le permet, des ateliers créatifs seront proposés dans les locaux de la structure en amont de l'événement. Le centre de loisirs met à disposition des futurs artistes des kits de création à la maison (feuille, matériel...), pour préparer au mieux le grand étendage de l'œuvre collective. ■

➔ **Inscriptions, renseignements : Aselqo Blossières, tél. 02 38 88 11 36.**

À noter : dans le quartier, l'école Pierre-Ségelle organise également « sa » Grande Lessive®.



© JEAN PUYO

## ...❖ NATURE

# UN POTAGER FLEURI AU PARC PASTEUR

Aux abords du bassin, de part et d'autre de la voie ferrée dédiée au petit train de Wichita, un drôle de massif a commencé à prendre forme durant le mois de février. « *Un potager fleuri*, précise Jean-Paul Imbault, adjoint en charge de la ville-jardin. *Car oui, dans un grand et beau jardin comme le parc Pasteur, l'on peut créer des massifs qui associent légumes et fleurs, notamment les comestibles comme les capucines, les amarantes...* »

Question couleur, on peut compter sur les cucurbitacées pour venir illuminer l'espace, avec notamment « *des potirons orange, bien sûr, mais aussi des verts, des roses, des bleus...* ». Des plantes annuelles se chargeront de garnir les sols, « *comme des salades ou des bettes* ». Quant au volume, ce sera le rôle des tomates, concombres, haricots et autres grimpantes qui devraient s'en donner à cœur joie le long des colonnes et des arceaux qui enjambreront les rails, pour le plus grand plaisir des jeunes voyageurs de la loco à vapeur, qui fête cette année ses 70 ans. Sur place, des panneaux explicatifs permettront à tous de découvrir les variétés présentes, qui seront régulièrement récoltées et distribuées à une association caritative. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

## BLOC-NOTES

### ● PERMANENCE ÉLUS DE QUARTIER SAMEDI 13 MARS

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Nord, Saint-Vincent), de 10h à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité.

### ● MERCREDI 17 MARS

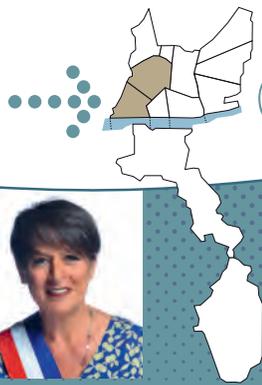
**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Nord, Saint-Vincent), de 9h30 à 11h30, sur le marché Gare.

### ● MARDI 23 MARS

**Corine Parayre**, adjointe au maire pour les quartiers Nord (Acacias, Blossières, Murlins, Gare, Nord, Saint-Vincent), et Gauthier Dabout, délégué de quartier, de 9h30 à 11h30, sur le marché des Blossières. Renseignements au 02 38 43 94 44. ➔ Corine Parayre reçoit également sur rendez-vous. Pour ce, contacter la mairie de proximité Nord au 02 38 43 94 44

### ● JEUDI 25 MARS

« **La Grande Lessive®** », exposition création artistique, organisée par l'Aselqo Blossières avec usagers enfants/ados, habitants et partenaires du quartier, sur la place du marché Blossières.



## VOTRE ÉLU DE QUARTIER

**Nadia Labadie**, adjointe au maire pour le secteur Ouest (Madeleine, Dunois, Châteaudun, Faubourg Bannier)



**Nathalie Lapertot**, pour le secteur Madeleine



**Évrard Lablée**, pour le secteur Dunois

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

99 faubourg Madeleine  
02 38 72 56 13  
mairie-ouest@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



© JÉRÔME GRELET

## LA CULTURE PARTOUT DANS LA VILLE

**FRESQUE** LA MAIRIE D'ORLÉANS SOUTIEN LA CRÉATION ET A À CŒUR D'AFFICHER LA CULTURE PARTOUT DANS LA VILLE. PREMIERS COUPS DE PINCEAU AVEC UNE ŒUVRE GÉANTE SUR UNE FAÇADE DU COMPLEXE DU BARON. À VOUS DE VOTER POUR VOTRE ARTISTE PRÉFÉRÉ.

## BLOC-NOTES

### PERMANENCE ÉLUS DE QUARTIERS VENDREDI 12 MARS

Secteur Dunois – permanence de **Nadia Labadie**, adjointe au maire pour les quartiers Ouest (Madeleine, Dunois, Châteaudun, Faubourg-Bannier), et **Évrard Lablée**, conseiller de quartier, de 16h à 18h, sur la place d'Armes.

### SAMEDI 13 MARS

Secteur Madeleine – permanence de **Nadia Labadie**, adjointe au maire pour les quartiers Ouest (Madeleine, Dunois, Châteaudun, Faubourg-Bannier), et **Nathalie Lapertot**, conseillère de quartier, de 10h à 12h, sur le parking des Beaumonts. Renseignements au 02 38 72 56 13.

### SAMEDI 27 MARS

**Troc plantes**, organisé par l'Aselqo Madeleine, de 13h30 à 17h, au jardin partagé d'Emmanuel, rue Jean-de-la-Taille (accès gratuit, lire p. 42).

Une fresque street art pérenne et participative ! D'ici quelques mois, la façade sud (rue Albert-Lejeune) du complexe du Baron, toile géante d'une peinture à ciel ouvert, va complètement se réinventer et exploser de mille couleurs. Grâce à la baguette magique et aux bombes aérosol d'un artiste surinspiré qui, sur la dernière ligne droite, aura été choisi par le public, c'est-à-dire vous.

« La municipalité a émis le souhait de réaliser des fresques pérennes dans l'espace public dans tous les quartiers d'Orléans, souligne Julien Huguenin, chargé de mission musiques actuelles et arts émergents à la direction de la culture, des arts et de l'économie créative. Une première opportunité s'est présentée avec le



« Soutenir des créations qui seront exposées dans les murs et hors les murs, dès le début de l'année 2021. Montrer que la culture est vivante, dans les rues et sur les places. »

Tel est le leitmotiv de William Chancerelle, adjoint au maire en charge de la Culture

complexe du Baron, un lieu symbolique à Orléans, et sa façade sud de onze mètres de hauteur sur sept mètres de largeur. » Avec l'aide et l'œil expert de l'association Sacrebleu, huit artistes ont été invités à candidater à ce projet ambitieux et inspirant, puis la Mairie s'est concertée avec les élus et les services, ainsi que les occupants du lieu : l'Astrolabe, la Maison des Provinces, Orléans gestion, les clubs sportifs... pour sélectionner deux finalistes. À partir du 8 mars, vous pourrez voter pour votre esquisse préférée, par Internet, sur le site <https://participons.orleans-metropole.fr>, ou physiquement en mairie de proximité Ouest, en glissant un bulletin dans une urne. Vote ouvert jusqu'au 20 mars. Le lauréat devrait être connu quelques jours plus tard. La réalisation de la fresque est prévue du 24 mai au 10 juin. « Ce premier mur en annoncera d'autres », indique Julien Huguenin. On a hâte! ■

ÉMILIE CUCHET

À l'instar du MUR Orléans, à côté du cinéma Les Carmes, un artiste pourra s'exprimer sur une façade du complexe du Baron.

# Quand notre resto tourne bien c'est que la situation tourne mal.

Plus que jamais, on compte sur vous.

*Coluche*

Faites votre don  
sur [restosducoeur.org](http://restosducoeur.org)  
pour faire barrière  
à cette grande épidémie  
de précarité.



Faites confiance à des fabricants Français  
pour vos menuiseries sur-mesure

# CD

## MENUISERIES

PVC, Bois, Aluminium



Fenêtres



Volets roulants,  
battants



Portes de garage



Portes d'entrée



Stores bannes



Cuisines et Bains



Portails, Clôtures

**Demandez vite un DEVIS GRATUIT**

06 77 64 80 15

[cdmenuiseries45@gmail.com](mailto:cdmenuiseries45@gmail.com)  
[www.cdmenuiseries.fr](http://www.cdmenuiseries.fr)

33 rue du Coin Rond  
45000 ORLEANS

## Venez visiter nos Résidences Seniors

Autonomie - Bien-être - Confort - Sécurité

Possibilité de séjours découverte

Les résidences services  
**idylia**

Pour vivre sa retraite  
en toute tranquillité

IDYLIA met à disposition des appartements  
spécialement conçus pour simplifier votre quotidien

Idylia-Services à la personne, des assistantes de vie  
interviennent à l'intérieur et à l'extérieur des résidences  
pour faciliter votre quotidien.



Résidence  
Le Jardin des Arts  
St Jean le Blanc (45)  
02 38 55 52 18



Résidence  
La Renaissance  
Orléans (45)  
02 38 24 92 26



Résidence  
Le Parc de Morchêne  
St Cyr en Val (45)  
02 38 55 81 01

[stephanie.coutan@idylia.fr](mailto:stephanie.coutan@idylia.fr)

02 38 24 92 26



#### VOS ÉLUS DE QUARTIER

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est : Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Fg Bourgogne



**Tiphaine Mignonnaud**, pour le secteur Barrière-St-Marc



**Hugues de Rosny**, pour le secteur Faubourg-Bourgogne

#### MAIRIE DE PROXIMITÉ

1, place Mozart - 02 38 68 43 03  
mairie-est@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30  
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

#### MARCHÉS

- Marché, place du Boulodrome et du Marché, le vendredi, de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de 7h30 à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers

# LE NOUVEL OUTIL DES COMPAGNONS BÂTISSEURS

... SOLIDARITÉ UN NOUVEAU SERVICE DE PRÊT D'OUTILLAGE ET D'ÉQUIPEMENT DE PROTECTION SERA BIENTÔT PROPOSÉ PAR LES COMPAGNONS BÂTISSEURS ORLÉANAIS. CETTE OUTILTHÈQUE, RUE DU COLONEL O'NEILL, SERA ACCESSIBLE À TOUS.



Les animatrices techniques s'activent dans la future outilhèque

© JEAN PUYO



L'outilhèque ouvrira cet été, précise Guillaume Bec, coordinateur départemental des Compagnons bâtisseurs.

© JEAN PUYO

L'ouverture est prévue cet été. Depuis quelques semaines, les « forces vives » des Compagnons bâtisseurs travaillent d'arrache-pied pour rénover leur « nouvelle » maison et aménager l'espace mis à disposition par la Mairie pour installer la future outilhèque. « Nous avons prévu une surface d'environ 70 m<sup>2</sup>, détaille Guillaume Bec, coordinateur de l'association pour le Loiret. Ceci va nous permettre de proposer au prêt la gamme classique d'outillage, de la visseuse à la scie circulaire en passant par la ponceuse, tout en apportant notre conseil. » La finalité est, en effet, de permettre au bricoleur de disposer de matériel professionnel sur place ou en emprunt, et de bénéficier gratuitement de l'aide des animateurs techniques Compagnons bâtisseurs. « L'accès à l'outilhèque sera ouvert à tous avec un prix d'adhésion annuelle libre. »

Avec ce nouveau « service », l'association complète sa mission première, la rénovation de logements auprès de locataires en situation de précarité financière. Ces chantiers sont réalisés sous condition de ressources. « Nous travaillons en collaboration avec les bailleurs sociaux et les collectivités dans le cadre d'une situation de mutation, c'est-à-dire un déménagement. Mais nous pouvons aussi intervenir auprès de propriétaires pour des dépannages via notre brico-bus, rappelle Guillaume Bec. Notre rôle consiste à définir avec l'occupant les travaux réalisables, selon des critères techniques et budgétaires, à le conseiller dans le choix des matériaux avant le lancement du chantier selon les principes de l'association, notamment la participation du demandeur. »

Cette implication directe est, pour certains, l'occasion de découvrir des métiers encore trop souvent méprisés, mais aussi celle d'une responsabilisation. « On a pu constater, après un chantier participatif, que le locataire qui avait rénové son appartement avant déménagement prenait soin de son nouveau lieu de résidence. » Les interventions travaux lèvent le voile, parfois, sur des situations de détresse sociale ou d'isolement. « Cela peut s'exprimer sous différentes formes : l'accumulation de papiers, de médicaments... Notre animatrice habitat-accompagnement est là pour apporter son aide et guider les personnes vers les interlocuteurs dédiés. » Actuellement, les Compagnons bâtisseurs recherchent des volontaires au service civique et des animateurs techniques. À bon entendre... ■

MARYLINE PRÉVOST

➔ Rens. sur [cbcentre@compagnonsbatisseurs.eu](mailto:cbcentre@compagnonsbatisseurs.eu)



Le gymnase, équipé de tribunes de 250 places, a été pensé pour accueillir de nombreuses pratiques sportives, dont le futsal et le hockey en salle pour les clubs voisins.

## ÉQUIPEMENT

# GYMNASE ET SALLE POLYVALENTE SE DESSINENT

Le 4 janvier dernier, 550 élèves faisaient leur rentrée dans leur tout nouveau collège (dont le nom reste encore à définir) au nord-est d'Orléans, le long de l'avenue des Droits-de-l'Homme. Un ambitieux projet porté par le Département du Loiret, qui a intégré les besoins de la ville par le biais d'une convention signée entre les deux collectivités, et qui a donc permis également la construction, aux abords de l'établissement et au cœur des 22 000 m<sup>2</sup> de terrain, de deux autres équipements.

Ainsi, un gymnase de 1 609 m<sup>2</sup>, comprenant 1 056 m<sup>2</sup> pour la salle d'évolution et 200 m<sup>2</sup> pour les tribunes de 250 places, ainsi qu'une salle polyvalente modulable de 300 m<sup>2</sup>, agrémentés d'un parvis et d'un parking, devraient être livrés d'ici la fin du mois d'avril. Si le gymnase pourrait être mis à disposition des collégiens avant la fin de l'année scolaire, les autres utilisateurs ne pourront, en revanche, pas en profiter, mesures sanitaires obligent (la salle polyvalente ne leur sera pas accessible non plus, pour les mêmes évidentes raisons). ■

MICHAËL SIMON

## NATURE

# ÉTUVÉE : MARE ET NOUE NETTOYÉES

Avec le temps, la noue qui scinde le parc de la Fontaine-de-l'Étuvée avait tendance à s'obstruer, la faute à quelques végétaux gourmands et autres coulées de terre capricieuses. Avec des conséquences directes sur la mare voisine, qui n'était plus correctement alimentée en eau et rendue perméable par de récurrentes fissures le long des quelque 500 m<sup>2</sup> qui la délimitent.

La Mairie d'Orléans a donc décidé d'entreprendre une campagne de curage, de nettoyage et de reprise de l'étanchéité du bassin et de son fossé de rétention, commencée dès le début de l'année. « Afin de limiter les infiltrations, pour faire simple, nous avons tout simplement vidé la mare, posé en son fond une bâche, sur le même principe que les liners de piscine, que nous avons recouverte de terre afin que de nouvelles plantations comme des roseaux puissent de nouveau s'y épanouir », indiquent les services techniques municipaux.

Quant au choix de la date d'une telle opération, rendue complexe par les forts taux de pluviométrie, il se justifie par la volonté affichée de limiter au maximum l'impact de telles manœuvres sur la biodiversité. Car le vaste parc de 5 ha, riche de ronciers, de plantes à fleurs en prairie de fauche tardive, d'une prairie de graminées, de zones de friches et d'anciens vergers, fait la part belle au développement durable, et il a d'ailleurs récemment obtenu le label Écojardin pour la gestion écologique des lieux. ■

MICHAËL SIMON



© JÉRÔME GRELET

## BLOC-NOTES

### PERMANENCES ÉLUS DE QUARTIER SAMEDI 13 MARS

**Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est (Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Faubourg-Bourgogne), de 10h à 12, sur rendez-vous, en mairie de proximité Est.

### LUNDI 15 MARS

Secteur Barrière-Saint-Marc – permanence de **Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est (Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Faubourg-Bourgogne), et **Thiphaine Mignonnaud**, conseillère de quartier, de 16h30 à 18h, sur le parvis de l'école de La-Fournière.

### SAMEDI 20 MARS

Secteur Faubourg-Bourgogne – permanence de **Florence Carré**, adjointe au maire pour les quartiers Est (Barrière-Saint-Marc, Argonne, Saint-Marc, Faubourg-Bourgogne), et **Hugues de Rosny**, conseiller de quartier, de 10h à 12h, sur le marché quai du Roi. Renseignements au 02 38 68 43 03.

### SAMEDI 13 MARS

**Soirée jeux en ligne interactive** (quiz de culture sur le quartier de la Barrière-Saint-Marc et quiz musical), organisée par le comité des fêtes de la Barrière-Saint-Marc, à partir de 20h30, sur [www.cdfbsm.fr](http://www.cdfbsm.fr) (accès gratuit, lots à gagner) et **concours de dessins d'enfants** sur le thème de Pâques jusqu'au 4 avril. Ouvert à tous, dépôt sur [www.cdfbsm.fr](http://www.cdfbsm.fr)

Cours particuliers

Stages intensifs

Cours online

**A DEUX**  
**ON APPREND**  
**MIEUX**



**Anacours**  
SOUTIEN SCOLAIRE

**94%**

satisfaits des  
enseignants

**96%**

recommandent  
Anacours

**95%**

des parents  
satisfaits des  
services Anacours

**83%**

ont constaté une  
progression de la  
moyenne

Enquête réalisée en juin 2019 auprès de 587 familles

86 rue Banner, 45000 Orléans ☎ 02 38 42 10 30

 **Advicim.com**  
Immobilier

**Envie de changer de syndic ?**

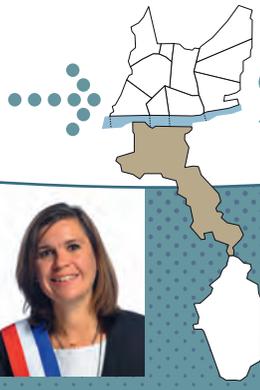
Découvrez un syndic **local, indépendant et professionnel !**

Devis gratuit au: 02.38.54.00.49

18 Quai Cypierre, Orléans 45000  
[syndic@advicim.com](mailto:syndic@advicim.com)

Rigueur - Disponibilité - Communication





**VOS ÉLUS DE QUARTIER**

**Virginie Marchand**, adjointe au maire pour le quartier Saint-Marceau



**Luc Nantier**, pour le secteur sud de St-Marceau



**William Chancerelle**, pour le secteur ouest de St-Marceau

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

57, avenue de la Mouillère  
02 38 56 54 68  
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et  
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

**MARCHÉS**

- Marché, place de la Bascule, le mardi, de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi, de 7h30 à 12h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



# LE PONT COTELLE RECONSTRUIT

## INFRASTRUCTURE

POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ, LE PONT COTELLE FAIT L'OBJET D'UNE OPÉRATION DE DESTRUCTION, PUIS DE RECONSTRUCTION, QUI DEVRAIT DURER UN AN ET DEMI. DES AMÉNAGEMENTS SONT ÉGALEMENT PRÉVUS AUX ALENTOURS.



**E**mporté par les eaux au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, incendié par les Prussiens en 1870, attaqué par les Allemands en 1944, l'ouvrage olivétain qui enjambe la rivière Loiret s'apprête à traverser une nouvelle épreuve de sa longue existence. Le pont Cotelle, vétuste et obsolète, aujourd'hui constitué de deux passerelles accolées, va en effet être détruit à partir du mois de mars afin d'être entièrement reconstruit pour d'évidentes raisons de sécurité. Pensée de façon à garantir une insertion architecturale et paysagère, et à optimiser la transparence hydraulique (résilience en cas de crue exceptionnelle), la nouvelle structure devrait être mise

en service en décembre 2022, et intégrera de nombreux aménagements connexes, comme la reprise de la rue éponyme, entre les rues Jean-Moulin et de La Source, ou la création d'une piste cyclable dans le sens descendant ainsi que d'un espace partagé piétons-vélos dans la montée.

Attention! Durant toute la durée des travaux, qui débutent lundi 8 mars, pour une durée, donc, de plus d'un an et demi, pont et rue Cotelle seront entièrement fermés à la circulation, et des déviations, mises en place. ■

MICHAËL SIMON

## BLOC-NOTES

● **PERMANENCE ELUE DE QUARTIER SAMEDI 13 MARS**

**Virginie Marchand**, adjointe au maire pour le quartier de Saint-Marceau, de 9h30 à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité Saint-Marceau. Renseignements au 02 38 56 54 68.



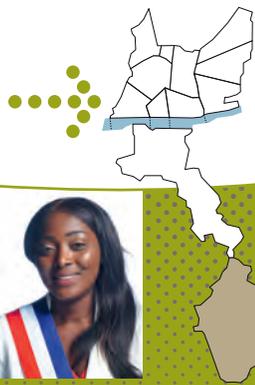
© JEAN PLYO

## BIODIVERSITÉ

# UNE HISTOIRE DE BELLE MARE!

Cela faisait déjà quelques années qu'elle n'avait plus de mare que le nom. Asséchée par de récurrents problèmes d'étanchéité de sa base en argile, celle du Jardin des plantes qui trône aux abords des jardins climatiques, s'apprête à retrouver sa fonction première. Durant le mois de février, le fond du rectangle de quelque 400 m<sup>2</sup> a ainsi été entièrement repris et tapissé d'une bâche recouverte de terre, propice à de nouvelles plantations aquatiques. Le bassin pourra alors, dès les beaux jours, être de nouveau mis en eau. Une aubaine pour la biodiversité en ville, qui retrouve là des conditions favorables à son développement, et plus particulièrement pour le crapaud accoucheur, espèce peu répandue qui avait pris ses habitudes sur les lieux. Une joie également pour les enfants, dont les bruits des pas sur la passerelle métallique vont pouvoir de nouveau résonner à la surface de l'eau... ■

MICHAËL SIMON



## LA SOURCE



## VOTRE ÉLUE DE QUARTIER

Anne-Frédéric Amoa, adjointe au maire pour le quartier de La Source



Isabelle Rastoul, pour le secteur Bolière



Martine Hosri pour le secteur sud de La Source

## MAIRIE DE PROXIMITÉ

4 place Choiseul - 02 38 68 44 00  
mairie-lasource@ville-orleans.fr  
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h

## MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus, le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la Recherche-Scientifique, le dimanche, de 8h30 à 13h30

INFOS [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) → villes & quartiers



## COMMERCE

## BIENTÔT LES HALLES BOLIÈRE

Les cubes modernes, couleur brique, et les bardages en acier dessinent chaque jour un peu plus la nouvelle identité du lieu. Petit à petit, mètre carré rénové après cellule commerciale reconstruite, les « Halles Bolière » viennent prendre le relais d'un « Centre commercial Bolière 3 » à bout de souffle, rongé par le temps, les fermetures d'enseignes et l'insécurité.

La galerie intérieure, vétuste et anxieuse, a aujourd'hui complètement disparu, et permis au passage de récupérer quelque 500 m<sup>2</sup> supplémentaires de surfaces commerciales, désormais réorganisées en façade. Depuis, le jeu des chaises musicales entre les enseignes propres à prendre part à une opération tiroirs (en site occupé) bat son plein, mais devrait bientôt prendre fin. Dès le mois de mars, la boulangerie, actuellement hébergée dans

les locaux de l'ancienne boucherie, devrait retrouver son nouvel emplacement flambant neuf. Bientôt, ce sera au tour du bar et du tabac-jeu de s'installer dans leurs nouveaux espaces, puis à celui du coiffeur, de s'établir dans l'une des nouvelles cellules attenantes au U Express. Les 350 m<sup>2</sup> ainsi libérées permettront la création d'une nouvelle surface, susceptible d'attirer la pharmacie voisine.

En attendant, l'attention se porte sur l'installation imminente d'une nouvelle signalétique directionnelle, destinée à mieux localiser le lieu, ainsi que de totems de présentation des activités commerciales. Les abords de ces nouvelles halles, quant à eux (parvis, plantations, mobilier urbain...), seront choyés une fois sifflée la fin du ballet des engins de chantier. ■

MICHAËL SIMON

## INITIATIVE

## HAUT LES MASQUES!



© AURÉLIE THOMAS

Et non pas « bas les masques » ! Le comité des fêtes du quartier La Source en a eu assez de ramasser les masques usagés par terre. Cela lui a inspiré un concours : et si le port du masque devenait le point de départ d'une création ? À travers cet appel à l'imagination, le comité attend des participants des masques inventifs, ou bien des œuvres inspirées par les masques (poèmes, textes, bandes dessinées...). Avant que l'initiative ne soit ouverte

au grand public, ce sont les élèves du quartier – de la maternelle à la terminale – qui se sont mis à l'ouvrage.

Pour le comité, cette action est une forme de sensibilisation écologique, mais aussi un appel à la créativité, à l'expression artistique. Ce concours, baptisé, donc, « Haut les masques ! », est un moyen de fédérer la population dans un contexte compliqué de crise sanitaire, autour d'un sujet qui touche tout le monde.

Les gagnants auront droit à des bons d'achat de différentes sommes à valoir chez les commerçants. Le concours est ouvert jusqu'au 15 mai. Il est possible d'envoyer sa candidature (et donc sa création) par e-mail, à [hautlesmasques2021@gmail.com](mailto:hautlesmasques2021@gmail.com), par la Poste, à l'adresse de la Maison des associations, place Sainte-Beuve, 45100 Orléans, ou bien directement sur la page Facebook CDF Orléans La Source. ■

ANAÏS RAMBAUD

## MÉDIATHÈQUE

## JEUX VIDÉO EN PRÊT

La crise sanitaire ne permettant pas aux gamers de taquiner la manette à la médiathèque Maurice-Genevoix, la structure a dû s'adapter, et leur propose donc, depuis fin janvier, d'emprunter un jeu vidéo Switch ou PS4, pour une durée maximale de huit semaines, parmi un large catalogue de jeux de plateforme, d'aventure, de sport, de combat... Attention, pas de réservation possible ! Le jeu sera à emprunter et à retourner uniquement à l'accueil de la médiathèque Maurice-Genevoix. ■

MICHAËL SIMON

➔ Renseignements et catalogue sur <https://mediatheques.orleans-metropole.fr/>

## BLOC-NOTES

## PERMANENCE ÉLUE DE QUARTIER MARDI 2 MARS

Anne-Frédéric Amoa, adjointe au maire pour le quartier de La Source, de 10h à 12h, sans rendez-vous, en mairie de proximité La Source. Renseignements au 02 38 68 44 00.

## LUNDI 8 MARS

**Journée portes ouvertes à la Maison de justice et du droit** (dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes), en distanciel, par téléphone, de 8h30 à 16h30, avec présence d'agents du Conseil départemental d'accès au droit du Loiret, d'avocats, d'associations... (accès libre et gratuit, prise de rendez-vous en amont au 02 38 69 01 22).

programme  
**BACHELOR**

**INSCRIS TOI SUR PARCOURSUP**  
**AVANT LE 11 MARS !**

 **parcoursup**  
Entrez dans l'enseignement supérieur

be our  
change\*

*\*devenons le changement*

groupe **ISC** paris



DANS LE CADRE DE LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE, ORGANISÉE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, DES ATHLÈTES ORLÉANAIS SONT VENUS PRÉSENTER LEURS DISCIPLINES DANS LES ÉCOLES DE LA VILLE ET RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ÉLÈVES. EN LIGNE DE MIRE, LES JO DE 2024.



Romain Lonlas, conseiller municipal délégué aux Grands Événements sportifs, Thomas Renault, adjoint au maire chargé des Sports, en compagnie de Doun-gou Camara et Oriane Ondono, handballeuses des Panthères de Fleury, devant les élèves de l'école Louis-Guilloux.

# LES VALEURS DU SPORT S'INVITENT À L'ÉCOLE



**Erwan Moulineau, spécialiste du short-track, a fait découvrir sa discipline et ses médailles aux enfants de l'école Marcel-Proust.**

**E**rwan Moulineau. Percy Kunsa. Rémy Boullé. Juliana Ferreira. Manon Brunet. Cécilia Berder. Franck L'Hostis. Adib El Sarakby. Chima Moneke. Giovan Oniangue. Doun-gou Camara. Oriane Ondono. Théo Avelange-Demouge. Jordi Deumal.

Leur point commun? Tous sont des athlètes reconnus, certains professionnels, d'autres amateurs, tous passionnés, Orléanais ou licenciés dans un club de la ville. Du 1<sup>er</sup> au 6 février, ils se sont prêtés au jeu des questions-réponses avec les élèves des écoles du Nécotin, Pierre-Ségelle, Marcel-Proust, Louis-Guilloux et Olympia-Cormier, à qui ils sont venus présenter leurs disciplines. Mais pas seulement!

«Whaaaaaaa!» «Elle est en or?» «Elle pèse combien?» «Ça se revend combien?» Au baromètre des yeux émerveillés, la grande vainqueur de la semaine est sans conteste la médaille portée au cou des champions, qui passe de main en main et de table en table à travers la classe. Et pour Percy Kunsa, ce jeudi après-midi, le plus dur n'est pas de répondre

aux nombreuses sollicitations, exercice auquel le pensionnaire de l'USO judo jujitsu se plie avec un savant mélange de sérieux et d'humour, mais bien de choisir celle qu'il montrera aux CM1, parmi la multitude de breloques amassées au long de sa (déjà longue) carrière. Mêmes échanges rythmés dans la salle de classe voisine, où Erwan Moulineau est venu présenter aux CE1-CE2 sa discipline de prédilection: le short-track\*. «Tu as commencé à quel âge?» «Tu as un métier à côté?» «Tu t'entraînes tous les jours? Combien de temps?» Un moment de plaisir non feint pour le patineur du l'USO, qui se rêvait conducteur de train, s'est adonné au foot, au judo ou au hand, avant de découvrir la glisse lors d'une édition de Rentrée en fête. L'occasion pour lui de détailler son parcours, son emploi du temps, partagé entre les journées passées dans le garage où il travaille en tant que préparateur automobile et ses soirées sur la glace à répéter ses gammes, ses rituels chamboulés par la crise sanitaire... Mais également de distiller adroitement aux apprentis journalistes du jour quelques valeurs qu'il a su faire siennes pour se hisser sur les hauteurs des podiums. «Non, il n'y a pas de secret pour gagner, mais il faut s'entraîner dur, persévérer, faire des efforts... Dans le short-track, tout est possible dans le dernier virage, il faut y croire jusqu'au bout!»

## Encourager une pratique régulière

Installée, une fois n'est pas coutume, au fond de la pièce, la professeure approuve d'un sourire complice, sous le masque de rigueur. «En amont de ces rencontres, avec les enfants, nous avons beaucoup échangé, travaillé sur les questions à poser... C'est une belle opportunité pour nous, de rencontrer ces athlètes, c'est un exemple concret pour les élèves, notamment concernant les bienfaits du sport pour la santé, thème de l'édition de la Semaine olympique et paralympique cette année. Nous, corps enseignant, nous nous devons de mettre cela en avant, d'être facilitateurs de la pratique pour tous, surtout en ces temps très compliqués, avec toutes les contraintes liées à la pandémie.» C'est vrai que rencontrer le gardien de l'US Orléans Loiret Football, des handballeuses pros des Panthères de Fleury ou deux maillons essentiels de l'OLB qui frisent le double mètre



© JÉRÔME CREBER

a de quoi motiver les troupes! «*Ils transmettent une image et un message très positifs pour les jeunes, car la pratique du sport et ses bienfaits sur la santé sont un véritable enjeu de société, confirme l'ancien portier de l'USO foot aujourd'hui adjoint au maire en charge des sports. Il ne s'agit pas de faire de ces élèves des sportifs professionnels, bien évidemment, mais bien de rappeler l'importance d'une pratique régulière.*»

Et, si les conditions sanitaires n'ont malheureusement pas permis la tenue d'ateliers de pratique sportive, l'événement a tout de même offert à nombre de petits Orléanais la possibilité de découvrir, en plus de nombre de disciplines à travers la rencontre de brillants spécialistes, les sports qui seront représentés aux Jeux paralympiques de Paris, en 2024, dans la foulée des JO. Le para-dressage, par exemple, grâce à la présence d'Adib El Sarakby, cavalier de renom de l'équipe de France, ou le paracanoë, avec l'un de ses plus grands ambassadeurs, Rémy Boullé. Il ne reste plus aux élèves qu'à s'entraîner, si ce n'est pour devenir champion, du moins pour être en pleine forme pour encourager leurs athlètes favoris pendant les Jeux!

\* Patinage de vitesse sur piste courte

Les représentants des Spetors de Saran, les handballeurs Théo Avelange-Demouge et Jordi Deuma, ne sont pas venus les mains vides.



TM

PARIS 2024



## ORLÉANS TERRE DE JEUX

Neuf sites sportifs d'Orléans ont été labellisés en octobre dernier «Centres de préparation aux Jeux», et pourraient par conséquent accueillir des délégations internationales en 2024 à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques. Il s'agit de CO'Met, du Palais des sports, du dojo Jean-Claude-Rousseau, de la salle de gymnastique des Murlins, de la plaine de Belneuf, de l'Argonaute, de la salle d'escrime Oriola, du stade Marcel-Garcin et du stade omnisports de La Source.

Au total, douze disciplines (basket, basket fauteuil, badminton olympique et paralympique, handball, volleyball, judo, gymnastique rythmique, tennis, haltérophilie, escrime, rugby à 7, football) sont ainsi susceptibles d'y être accueillies. Prochaine étape: convaincre des délégations de venir effectuer leur préparation à Orléans. On croise les doigts!



De gauche à droite : Juliana Ferreira et Percy Kunsa (jujitsu, USO), Chima Moneke et Giovan Oniangue (basket, OLB), Adib Et Sarakby (paradressage, Écurie de la Champagne Loiret 45) et Rémy Boullé (paracanoë, CKCO). Tous se sont prêtés au jeu des questions-réponses avec les élèves de 5 écoles orléanaises.

DEPUIS DÉCEMBRE, LE COMITÉ DU SECOURS CATHOLIQUE DU LOIRET DISTRIBUE DES PANIERS SOLIDAIRES AUX ÉTUDIANTS ET FAMILLES DANS SES LOCAUX DE LA SOURCE. UN COMPLÉMENT BIENVENU À L'HEURE DU COVID-19.

# JOUR DE DISTRIBUTION DES PANIERS SOLIDAIRES

**Gérard Michaud,**  
producteur et cofondateur  
de La Racinerie, à St-Cyr-en-Val

« Quand les membres du Secours catholique m'ont sollicité, nous avons réfléchi ensemble au projet, afin que chacun puisse s'y retrouver : moi, en tant que maraîcher producteur en culture raisonnée, eux, en tant qu'association, pour leurs bénéficiaires. Notre but, à l'équipe et à moi, était de proposer, dans le cadre d'une opération durable, des légumes de qualité et de saison, au même titre que pour tout autre consommateur. Les distributions sur le terrain prouvent que cela est possible, et si nous avons apporté notre petite pierre à l'édifice, je ne peux qu'être satisfait. »



© JEAN PUYO

Tout est prêt. Les sacs de légumes sont disposés sur la table, à l'accueil de la permanence. L'équipe de bénévoles du Secours catholique s'apprête à accueillir les bénéficiaires. Ce jeudi après-midi, dix-sept étudiants et sept familles de La Source viennent chercher leur « panier solidaire »<sup>1</sup>. « La majorité de ces jeunes et de ces foyers étaient déjà inscrits chez nous pour des aides ponctuelles avec des bons alimentaires, souligne Patrick Oger, responsable communication du Secours catholique pour le Loiret. Ainsi, quand le projet a pu être finalisé et mis en place, nous les avons immédiatement contactés pour le leur proposer. »

Lancée à l'issue du premier confinement, avec un panier par semaine, la distribution a repris en décembre à un rythme mensuel, chaque premier jeudi du mois. L'épidémie du Covid-19 et les fragilités sociales qui en découlent sont bien sûr à l'origine de l'opération. « Les difficultés rencontrées au quotidien par les étudiants, les familles monoparentales, les personnes isolées se sont accentuées. Tous ont subi et subissent encore de plein fouet cette crise et ce qu'elle entraîne comme problèmes au niveau de l'alimentation et de la prise régulière de repas. »

## Un sourire et des mots

Dans les locaux de l'association, rue Alfred-de-Vigny, les bénéficiaires se présentent pour récupérer les cinq kilos de fruits et légumes de saison cultivés localement, et les six œufs frais « plein



air». Véronique et Augustin, la trésorière et le responsable de l'équipe du Secours catholique de La Source, les accueillent, sans oublier le rappel désormais systématique des consignes liées aux gestes barrières. «*Avant de prendre votre panier, n'oubliez pas, s'il vous plaît, de vous passer les mains au gel hydroalcoolique et d'indiquer votre nom sur la liste prévue à cet effet.*» Le bénévole n'est jamais avare d'un sourire et du mot qui soutient, car une remise de panier représente, pour certains demandeurs, un moment unique pour retisser du lien avec l'extérieur.

Le don, ici, n'est pas gratuit. Chacun paye 3€, le reste à charge (12€, N.D.L.R.) étant réglé par le Secours catholique au producteur partenaire (lire par ailleurs). «*Le choix de demander une contribution est volontaire et assumé, confie Patrick Oger, car donner une somme, même modeste, en échange, implique la personne et lui rend de la dignité.*» Cette notion de dignité, on la retrouve également avec le contenu du panier. Manger des produits issus de circuits courts peut, pour un foyer, signifier un budget élevé. «*Pourtant, tout le monde a droit de consommer et de manger sain.*» Sur la table, il reste encore quelques sacs ; à 16h, la totalité du lot sera distribuée. Prochaine date, le jeudi 4 mars, avec une fin de campagne prévue en juillet. Car, hélas, la crise devrait durer... ■

MARYLINE PRÉVOST

1. 51 paniers sont distribués dans l'ensemble des antennes du Secours catholique, à Saint-Jean-le-Blanc, La Chapelle-Saint-Mesmin et Les Murlins/Orléans.



**Marie-Noëlle, 34 ans,**  
femme de ménage, mère de trois enfants

«*Je viens chercher mon panier depuis décembre. J'ai accepté tout de suite quand l'association me l'a proposé. J'adore cuisiner, et préparer des plats pour mes filles et mon fils avec des aliments de qualité est très important pour moi. J'ai la chance qu'ils aiment les légumes. J'achète parfois au rayon bio, mais cela reste vraiment trop cher. Ici, je peux payer ma part, et je suis contente de repartir avec des produits que j'ai achetés, comme tout le monde. Je peux ainsi faire goûter aux enfants des recettes avec des légumes qu'ils ne connaissent pas.*»



**Victorien, 24 ans,**  
étudiant en master II robotique,  
à l'université d'Orléans

«*Quand j'ai perdu mon travail de préparateur de commandes, il y a six mois, je me suis retrouvé dans une situation compliquée, avec peu de moyens pour me nourrir. L'association m'a alors aidé avec des bons alimentaires. Avec les légumes du panier, je fais des soupes et j'agrémentes mes plats. En plus, j'aime bien cuisiner. Venir ici me permet aussi de rencontrer du monde, de faire autre chose que mes allers-retours à l'université, de ne pas rester entre les quatre murs de mon studio, devant l'ordi. La nourriture, c'est important, mais l'échange avec autrui aussi.*»

© JEAN PUJO

GARDER ESPOIR. MAINTENIR LA FLAMME. CONTINUER À CRÉER ET À RÊVER... FACE À LA CRISE SANITAIRE SANS PRÉCÉDENT QUI L'IMPACTE FRONTALEMENT, LE MONDE CULTUREL SE RÉINVENTE DEPUIS PLUS D'UN AN POUR CONSERVER LE LIEN AVEC SON PUBLIC, RESTER CRÉATIF ET À L'AFFÛT DU MONDE. RÉCIT DE VOYAGES ARTISTIQUES PLEINS DE SENS, DANS LES ÉCOLES, AUPRÈS DES JEUNES.

DOSSIER RÉALISÉ PAR ÉMILIE CUCHET

# Cultiver la flamme

## Le Théâtre Gérard-Philippe dans les écoles

Un vendredi après-midi de la fin janvier, à l'école maternelle Claude-Lewy, au cœur du quartier de l'Argonne à Orléans. Dans une salle de motricité transformée en boîte noire onirique et poétique, des petits spectateurs âgés de 2 à 5 ans, fébriles et excités, et leurs instituteurs découvrent, des étoiles plein les yeux, la merveille *Sous la neige* de la compagnie Les Bestioles. La veille, c'est l'école maternelle Louis-Pasteur qui a eu la chance d'admirer la pépite. Dans le cadre de la saison Grand!, une saison jeune public à Orléans, et de la programmation du Théâtre Gérard-Philippe, la Ville d'Orléans devait initialement proposer le spectacle à la Maison des arts et de la musique. «*La situation sanitaire ne permettant pas cette programmation,*

*la Mairie d'Orléans a souhaité afficher son engagement en matière d'éducation culturelle et artistique en proposant des spectacles dans les écoles, souligne Mathieu Meunier, chargé de mission spectacle vivant à la Direction de la culture, des arts et de l'économie créative. En cette période difficile, c'est aussi une manière de soutenir les artistes, qui ont besoin de garder le lien avec le public et de poursuivre leurs activités, et d'honorer les contrats passés avec les équipes artistiques.*» La Ville a ainsi pris en charge le coût du spectacle, et l'équipe du Théâtre Gérard-Philippe s'est occupée de la technique, des lumières et de la transformation de salles de motricité en véritables boîtes noires de théâtre (salles vides et neutres, entièrement modulables, où peuvent évoluer au gré des artistes l'emplacement du public et la disposition de la scène). Une chance, pour les écoles, de découvrir des performances dans les conditions d'un théâtre ou d'une salle de spectacle. Et un souvenir qui restera gravé dans le cœur des petits spectateurs.



© JÉRÔME CRELET



© JEAN PUDC

## Création unique au collège

Quelques jours plus tard, c'est la compagnie Stéréoptik qui a la possibilité de présenter un spectacle d'une heure baptisé *Triptik* au nouveau collège Orléans-nord-est. Initialement, elle devait interpréter l'ode spatiale *Stellaire* au Théâtre Gérard-Philipe, les 4 et 5 février, dans le cadre de la saison Grandle, en partenariat avec le CDNO. « *C'est une grande première pour nous, révèlent aux jeunes les deux artistes Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillot. Ce spectacle, nous l'avons imaginé spécialement pour vous.* » Les élèves de 4<sup>e</sup>, tout excités d'assister à la représentation dans leur établissement flambant neuf, au sortir de la récré, sont bouche bée. « *On va vous présenter trois extraits de différents spectacles, et, pour la première fois, on dialoguera entre chaque partie avec le public, c'est-à-dire vous! Tout ce que vous allez voir, on le fabrique sur scène.* » Les artistes se lancent alors dans une performance où des dessins réalisés en direct prennent vie sur un écran et sur des notes de musique. Rapidement, la magie opère. Les adolescents fourmillent de questions : « *Combien de temps faut-il pour faire un spectacle? Quelles études avez-vous faites? Est-ce que vous avez déjà pensé à faire l'émission La France a un incroyable talent? Est-ce que vous gagnez bien votre vie?* »

Romain et Jean-Baptiste, généreux et touchés par l'implication de leur auditoire, répondent aux questions, en toute simplicité et en se montrant proches des jeunes : « *On avait un peu le trac, mais ça fait du bien de jouer devant du public. Depuis un an,*

*on a eu 160 représentations annulées. On a joué partout dans le monde, au Japon, à New York, mais tout cela paraît bien loin, et on est bien content d'être là, avec vous, aujourd'hui. Quand la culture pourra redémarrer, on vous conseille d'aller au théâtre, dans les musées, dans les médiathèques. Ça vous a plu? Alors dessinez, peignez, pratiquez la musique, allez voir des choses différentes pour développer votre imaginaire, faites des rencontres... et cultivez votre curiosité!* » Une belle leçon artistique, mais aussi d'humanité...

D'autres actions à destination des scolaires sont prévues dans les semaines à venir. Après la création, au Théâtre Gérard-Philipe et uniquement ouverte aux professionnels, de son spectacle *Une vie là-bas*, le Théâtre de l'Imprévu d'Éric Cénat ira proposer des lectures dans les écoles orléanaises. « *Nous envisageons de pérenniser cette action jusqu'à la fin de l'année scolaire en continuant à proposer des spectacles dans les écoles avec des compagnies du territoire* », conclut Mathieu Meunier. Une belle manière de faire vivre la culture auprès des jeunes en cette période trouble.

## Le CDNO, transmettre, découvrir

La transmission reste au cœur des préoccupations de l'équipe de Séverine Chavier, qui travaille chaque saison avec l'université d'Orléans, les lycées Gauguin, Pothier, Jean-Zay et Voltaire, et le collège Gaston-Couté.

Laurent Papot présentera son spectacle *Perspective de fuite* aux élèves du lycée Voltaire dès leur retour de vacances d'hiver.

Le CDNO est partenaire de l'option théâtre facultative du lycée Jean-Zay. Habituellement, les élèves assistent aux spectacles, rencontrent les artistes et travaillent avec des professionnels tout au long de l'année. Ces ateliers donnent lieu à une présentation publique en fin de parcours. Faute de pouvoir présenter des restitutions publiques en juin dernier, les élèves, menés par Delphine Zingg, l'intervenante théâtre, et Joseph Bourillon, le collaborateur artistique, ont réalisé un court-métrage pour garder le lien pendant cette période. Le film *Variation autour de l'éveil du printemps* est à découvrir en intégralité sur <https://vimeo.com/497589929>. Une parenthèse enchantée.

Autre action culturelle en cours, le CDNO, le conservatoire d'Orléans et l'ESAD s'associent pour la mise en espace des deux textes lauréats du comité de lecture (chaque saison, le CDNO reçoit une centaine de manuscrits qu'il soumet à ce comité composé des élèves du département théâtre du conservatoire; les deux textes retenus sont présentés au public au Théâtre d'Orléans). Un groupe d'étudiants de l'ESAD réfléchit à une scénographie pour chacun des textes, encadré par Sébastien Pons, enseignant plasticien et directeur de la galerie du POCTB.

**Facebook:** [cdn.orleanscentrevaleloire](https://www.facebook.com/cdn.orleanscentrevaleloire)



# Propos croisés

## Liberté, culture, fraternité

DIRECTEURS DE THÉÂTRES, DE CINÉMAS ET DE SALLES DE CONCERTS SE BATTENT DEPUIS MAINTENANT UN AN POUR CONTINUER À TRANSMETTRE LEUR PASSION ET À PARTAGER AVEC LEURS PUBLICS. RENCONTRE AVEC CES COMBATTANTS DE LA CULTURE QUI NE CESSENT DE SE RÉINVENTER POUR TENIR LE CAP, DANS L'ATTENTE DE JOURS MEILLEURS.



© KYRILLE VAUROFF

## Christophe Lidon

directeur du CADO

### Comment gérez-vous les reports incessants de spectacles durant cette saison ?

Nous naviguons à vue. Nous avons la difficulté d'être dans une structure, le Théâtre d'Orléans, qui accueille énormément de public. À la rentrée, pour la création de *Mademoiselle Julie*, il a fallu mettre en place des jauges, ajouter des représentations pour contenter tout le monde. Cela a eu un coût financier important pour le CADO. Mais nous avons pu faire vivre le théâtre, accueillir 15 000 spectateurs, et, parmi eux, aucun cas de Covid n'a été à déplorer. Puis, en novembre, tout s'est arrêté, le théâtre a été fermé. Et, depuis, le spectacle d'Alex Lutz a été annulé, et *Madame Zola* et *Juste une embellie* ont été reportés. À chaque fois, sans annonce précise, nous faisons comme si la pièce allait avoir lieu jusqu'au dernier moment, nous engageons des intérimaires pour éditer de nouveaux billets et être prêts dans les temps. Cela demande une énorme intendance et, ces dernières semaines, tout ce travail a été jeté à la poubelle. C'est forcément épuisant pour les équipes. Là, nous travaillons sur le report de *Juste une embellie* le 26 mars, sans savoir si les théâtres rouvriront...

### Qu'est-ce qui vous fait tenir ?

On tient grâce à l'enthousiasme, à l'énergie et à la compassion de notre public. Ce qui nous donne du courage dans les moments difficiles, ce sont les manifestations de sympathie de nos abonnés, l'empathie, les messages sur les réseaux sociaux, les « tenez le coup », nombreux. Le printemps arrive, et je sais que les abonnés auront autre chose en tête que penser à prendre des billets pour la saison prochaine. Encore que... Ils ont besoin de perspectives, d'horizons. Il faut leur donner des raisons de toujours espérer.

### Entendez-vous le discours affirmant que la culture est non essentielle ?

Je peux l'entendre. Le théâtre n'est pas vital. On peut vivre sans son âme, sans son imaginaire d'enfant. Mais on vit mal. On vit moins bien, on vit moins fort. C'est bien sûr plus compliqué d'être soignant, de gérer la maladie, la mort. Mais nous, nous gérons les rêves. Si l'on ne rêve pas, qu'est-ce qui reste ?

### Une des solutions est de se réinventer ?

L'époque nous dit de réinventer notre pratique. Il faut faire renaître l'envie de théâtre. Je vais proposer aux spectateurs, la saison prochaine, d'entrer avec moi dans le processus de création du prochain spectacle du CADO, *Dom Juan*, de vivre toutes les étapes. Je veux que les gens se disent que le théâtre est un rendez-vous social, fraternel, où leur imaginaire peut fonctionner, et qu'il leur manque. Ce sera un pacte virtuel passé entre le spectacle vivant et eux-mêmes qu'on leur fera signer.

Facebook : CADOOrleans



© JÉRÔME GRELET

## La Scène nationale d'Orléans, atelier vidéo

François-Xavier Hauville et son équipe font eux aussi de l'éducation artistique leur fer de lance. Ces dernières semaines, c'est notamment un atelier avec des élèves du lycée Pothier qui a été réalisé, en lien avec le spectacle *Carrousel* de la compagnie Laars and Co, initialement prévu le 24 mars au Théâtre d'Orléans. Les lycéens travaillent autour d'un projet vidéo avec le chorégraphe Vincent Thomasset et ont pu participer à des ateliers de pratique autour de l'identité et des rôles sociaux, au théâtre, lors de deux journées en février. La vidéo réalisée sera présentée à l'occasion de la soirée « Sessions », prévue le 21 avril.

**Facebook:** [lascenenationalelorleans](#); **chaîne YouTube:** [La Scène nationale d'Orléans](#)

## Le réseau des médiathèques d'Orléans

L'ensemble du réseau des médiathèques est ouvert au public.

- Médiathèque, place Gambetta : du mardi au samedi, de 12h30 à 17h30.
- Médiathèque Maurice-Genevoix : du mardi au samedi, de 13h à 17h30.
- Médiathèque Saint-Marceau : les mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 13h à 17h30.
- Médiathèque Argonne : le mercredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h30, le jeudi et vendredi, de 14h à 17h30, le samedi, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- Médiathèque Blossières : le mardi, de 10h à 12h, le mercredi et le vendredi, de 14h à 17h30, le samedi, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- Médiathèque Madeleine : le mardi, de 14h à 17h30, le mercredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h30, le jeudi, de 14h à 17h30, le samedi, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Après avoir remporté un beau succès à Noël, le Bibliophone reprend du service jusqu'au 6 mars. Contes, humour, aventures, frissons... Installez-vous confortablement et laissez-vous raconter des histoires au téléphone par vos médiathécaires. Pour en profiter, prenez rendez-vous au 02 38 68 45 45 (gratuit).

**Informations :** <https://mediatheques.orleans-metropole.fr/>

## Le Théâtre de la Tête noire, poursuite de l'action artistique et classes test

L'équipe de Patrice Douchet ne relâche pas ses efforts, notamment en matière d'actions artistiques auprès des élèves. Bien que les portes du théâtre soient closes, les artistes et comédiens se déplacent dans les établissements scolaires pour transmettre leur passion et continuer à faire vivre le théâtre. Parmi les actions pédagogiques : des classes test à l'école du Bourg et à l'école du Chêne-Maillard, à Saran, avec des interventions de comédiens pour un temps d'échange et des lectures d'extraits de textes. Un travail a été également mené autour de la scénographie de la pièce *Pingouin (Discours amoureux)* de Sarah Carré, les élèves ayant pu imaginer à leur tour le décor du spectacle et rencontrer des professionnels impliqués dans la création. Enfin, une petite forme de *Midi nous le dira* par Ariane von Berendt a été présentée au lycée Voltaire au cours de deux représentations.

**Facebook:** [theatredelatete noire](#)



## et aussi...

**Le CCNO**, avec l'option danse du lycée Jean-Zay.

**DEFI** : l'association, basée au 108, a créé une chanson avec des élèves, récemment arrivés en France, de la classe d'accueil du nouveau collège Orléans nord-est.

**La Fabrique Opéra** : basé sur la coopération artistique, le concept même du projet est de créer un opéra avec, entre autres, des établissements techniques et professionnels, et de l'enseignement supérieur. Lycée Charles-Péguy, lycée Gaudiez-Brzeska, BTP CFA du Loiret, lycée Saint-Paul-Bourdon-Blanc, école d'horticulture de la Mouillière... Pour donner vie à *La Traviata* les 29 septembre, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 octobre, au Zénith d'Orléans, les jeunes sont à pied d'œuvre depuis des mois.

### SPECTACLES À HUIS CLOS, SPECTACLES EN DIRECT

En attendant la réouverture des lieux, pour ne pas interrompre la chaîne de la création, pour soutenir les artistes et leur permettre de donner une visibilité à leur travail, nombre de théâtres ont fait le choix de proposer des festivals et des spectacles à huis clos, uniquement ouverts aux professionnels. Ce sera le cas de la Scène nationale d'Orléans, avec les *Soirées performance*, du 8 au 19 mars prochains. Le CDNO a aussi présenté une sortie de résidence de Victoria Bélen, le 16 février.

Même combat du côté du Théâtre de la Tête noire, qui a fait le choix de maintenir ses spectacles et de les présenter en direct sur Internet. Prochain rendez-vous : *Babil*, le 31 mars à 15h (<https://theatre-tete-noire.org/les-spectacles/>).



# Michel Ferry

directeur du cinéma Les Carmes

# Myriam Djebour

cogérante

«*Encore du cinéma! Le cinéma toujours dans la vie des spectateurs.*» C'est votre leitmotiv actuel?

Oui, c'est notre mantra. Nous voulons être ouverts pour nous et, principalement, pour les spectateurs. Ce qui nous préoccupe le plus, c'est cette sorte de «déconnexion de la sociabilité». Le cinéma, comme le théâtre, est un lieu unique, où l'on peut vivre une émotion au diapason, où chacun peut être inspiré par l'émotion d'un autre. C'est ce dont tout le monde est privé pour des raisons encore mystérieuses à mon sens. C'est pour maintenir ce lien que nous avons mis en place le *click and collect* pour les DVD, que nous sommes ouverts deux jours par semaine, le jeudi et le samedi, pour vendre des affiches, des cartes d'abonnement... et pour discuter avec les gens. Ce sont eux qui nous donnent la force d'affronter cette épreuve. Nous ne savons pas combien de temps nous allons attendre, mais nous pouvons attendre, nous devons attendre! Nous sommes très proches de nos spectateurs, nous avons un lien avec eux qui est vital pour nous en ce moment.

Comment allez-vous, moralement et financièrement?

Moralement, nous tenons le coup en nous focalisant sur le quotidien: entretenir le cinéma, maintenir l'équipement technique –qui déteste être arrêté – en état de veille. Financièrement, les aides nous permettent de garder la tête hors de l'eau. Mais ce qui est rageant, c'est que lorsque nous avons repris le cinéma, nous sommes acharnés à mettre de l'argent de côté pour des travaux et à ne jamais emprunter. Et, avec la crise sanitaire, nous allons générer énormément de dettes dont nous n'avons pas la maîtrise.

Sur les réseaux sociaux, vous avez posté une photo de l'équipe du cinéma dans une salle de projection.

C'est étrange et émouvant de se retrouver dans un cinéma vide et silencieux. Habituellement, c'est une salle avec un fond sonore, un lieu plein de vie avec des gens qui parlent dans le hall, partagent leurs impressions... Le message de cette photo, c'est «on est encore là». Les salles de cinéma, avec leur ambiance feutrée, leurs fauteuils sur lesquels on peut rire ou pleurer tous ensemble, existent toujours! C'est cette expérience-là que nous nous évertuons à maintenir en vie. Pour nous, tout ce qui fabrique et constitue l'existence est essentiel. Nous souhaitons dépasser ce moment que nous n'aurions jamais imaginé en manifestant une sorte de joie, d'illumination intérieure. On vit une époque déprimante, mais il ne faut pas se laisser aller et continuer à se réjouir et à s'émerveiller, dans l'attente de grands moments à venir.

Facebook: Cinemalescarmes



# Fred Robbe

directeur de l'Astrolabe

Même si l'Astrolabe est fermé au public, vous ne chômez pas en ce moment!

Il s'y passe plein de choses. Nous avons une grosse utilisation de l'équipement, car nous profitons de ce temps mort de la programmation pour aider à la création et accompagner des artistes qui travaillent et affinent leurs projets artistiques sur les deux scènes de l'Astro. En parallèle, on imagine, on invente... Depuis un an, Les Astrosonik, dispositif mis en place avec l'association Polysonik et donnant l'occasion aux musiciens du cru de venir se confronter au public, ont été déplacés et redéplacés. Du coup, on a imaginé un projet vidéo inédit pour soutenir cette scène locale, appelé le «Show What You Got» (SWYG). Quatre groupes ont été choisis: Upseen, Orpheum Black, Lhyroid et Nope. Chacun passe une journée à l'Astrolabe, trois morceaux sont captés en live et une interview est réalisée. Cela donne un portrait qualitatif, un objet vidéo valorisant leur travail. Les vidéos seront diffusées mi-mars sur nos réseaux sociaux et la chaîne YouTube Astro TV.

Ce n'est pas trop difficile de sans cesse se réinventer?

On peut réinventer des tas de choses, faire des vidéos pour promouvoir les artistes, etc. Il n'empêche que le spectacle nous manque et que nous manquons au public. Beaucoup nous disent que les derniers concerts qu'ils ont vus, c'était à Hop Pop Hop, et que c'était génial. Voilà, rien ne remplacera jamais nos essentiels: tapoter du pied, slamer, *headbanger*, boire des coups, danser, chanter, faire la fête –ce qui n'exclut pas de trouver d'autres fenêtres de tir en ce moment. Nous travaillons aussi sur des concerts en plein air pour les beaux jours. Nous aviserons, nous sommes dans une logique optimiste. Le frisson, quand on vit un concert en live, est incomparable. C'est comme voir un tableau dans un musée, une pièce au théâtre ou un film au cinéma, dans une notion de partage, de friction avec l'autre. C'est ce point de rencontre, qui se fait en direct entre un artiste et le public, qui est incomparable. Je mise là-dessus...

Facebook: L'Astrolabe Orléans

Chaîne YouTube: Astro TV



# William Chancerelle

adjoint au maire d'Orléans en charge de la Culture

**Vous avez voté, lors du conseil municipal de janvier dernier, un fonds de soutien à la création et à l'emploi artistiques exceptionnel.**

Oui, le soutien à la création artistique et aux projets culturels est un des axes fondamentaux de la politique de développement culturel. Nous avons voté une aide exceptionnelle de 250 000 euros, répartis comme suit: 200 000 euros de subventions (allant de 3 000 à 20 000 euros) à l'intention des institutions et associations œuvrant dans les champs du spectacle vivant, des arts plastiques et visuels, de la production audiovisuelle et

cinématographique et de la littérature – pour favoriser à la fois l'emploi et la création artistiques, ainsi que la rencontre avec le public, et 50 000 euros versés par le biais des commandes artistiques et appels à projets s'adressant à des artistes et artistes auteurs indépendants, afin d'accompagner une politique « hors les murs ». Le maire et moi avons pour objectif que la culture se voie, que l'on respire la culture à Orléans, dans le centre-ville comme dans les quartiers, dans les jardins comme dans les rues.



**Vous avez dit: «Comme les artistes, nous sommes privés d'une partie de notre âme.»**

Cette crise a au moins une vertu: elle met en lumière l'importance de la culture dans nos vies. Elle nous touche à tous les niveaux. L'éducation, la santé, l'économie... Tout est culture. C'est notre rôle de faire voir cela, de promouvoir le caractère essentiel et sacré de l'art. Quand on est privé de culture, on est privé de liberté. C'est pour cela que nous souffrons autant en ce moment. Nous le ressentons profondément dans notre être.

**La Mairie a programmé des spectacles dans les écoles orléanaises.**

Comme le Théâtre Gérard-Philipe a dû fermer et que les enfants ne peuvent plus aller voir de spectacles, on s'est dit que ce serait formidable que les spectacles viennent à eux. Ce sont des rendez-vous lourds à mettre en place pour les établissements scolaires et pour la direction de la culture, mais ils sont vitaux. Tout ce qu'il est possible de faire, nous devons le mettre en œuvre pour nos enfants. C'est dans l'enfance et la petite enfance que la culture s'ancre en vous, que la curiosité est la plus forte, et l'absence de culture creuse les inégalités et met à mal le vivre ensemble. C'est pour cela que le maire a adressé un courrier à la ministre de la Culture Roselyne Bachelot, pour lui demander de rouvrir les musées notamment à destination des scolaires. C'est la priorité des priorités dans la culture.

**Vous avez souhaité maintenir des résidences d'artistes au Musée des beaux-arts malgré la fermeture.**

Oui, j'y tenais beaucoup. L'ensemble de musique baroque La Rêveuse est venu quelques jours. Les lieux continuent de vivre même s'ils ne sont pas autorisés à recevoir du public. Au Théâtre d'Orléans, la Scène nationale accueille de nombreux artistes et compagnies pour des répétitions, des captations... Il est essentiel que les artistes, les techniciens, les intermittents du spectacle puissent maintenir leurs activités. La culture, c'est tout un écosystème, continuer à ouvrir ses portes est fondamental. La vie culturelle publique est arrêtée à Orléans, mais pas la vie culturelle!

**Vous saluez le courage des artistes.**

Ils ont toute mon admiration, tout mon respect. Ils m'ont bluffé dans cette période extraordinairement difficile. Par leur courage, notamment, et leur solidarité. Il y a énormément de dialogue entre les acteurs culturels, comme l'Astrolabe et la Scène nationale d'Orléans. Échanger leur fait du bien, leur donne des perspectives et leur permet d'imaginer ensemble. Je rencontre tous les jours des artistes et des représentants d'établissements culturels. Ce que l'on peut retenir de positif dans tout ceci, c'est le dialogue renforcé entre la Mairie et les acteurs culturels, et la confiance, aussi. On ne se sortira de cette crise qu'ensemble. Le monde est en train de changer. Il y a des pratiques culturelles à réinventer, des approches, des énergies qui sont en train de se mettre en place pour penser la culture de demain. Aller au théâtre, voir un film au cinéma des Carmes – dont j'entends beaucoup parler en ce moment car il touche beaucoup les gens... Tout cela nous aura tellement manqué que je ne suis pas inquiet. Je sais que quand les établissements culturels rouvriront, les Orléanais seront au rendez-vous. Ce sera beau à voir.

# Culture digitale

SI LES SPECTATEURS OU LES VISITEURS NE PEUVENT VENIR À EUX, CE SONT LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS QUI IRONT AUX SPECTATEURS. AVEC LA VOLONTÉ DE RESTER PROCHES DE LEURS PUBLICS, LES LIEUX CULTURELS, LES ARTISTES, LES COMPAGNIES, LES ASSOCIATIONS... METTENT EN LIGNE, CHAQUE MOIS, DE NOMBREUX RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS, POUR QUE LA CULTURE CONTINUE DE Baigner nos vies, d'imprégner nos cœurs et nos esprits. SUIVEZ-LES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX POUR NE RIEN MANQUER DE LEURS ACTUALITÉS!

## Le Cercil

Nouveau souffle, nouvelle directrice (Annaïg Lefevre, depuis mai 2020), nouveau site Internet. L'actualité est intense pour le Cercil, Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret durant la Seconde Guerre mondiale, qui fête en 2021 son 30<sup>e</sup> anniversaire et le 10<sup>e</sup> anniversaire du Musée-mémorial des enfants du Vel d'Hiv, situé 45, rue du Bourdon-Blanc à Orléans et inauguré en présence de Jacques Chirac et

Simone Veil. L'histoire d'un engagement collectif, d'un combat sans faille contre l'obscurantisme pour donner de l'espoir aux jeunes générations. 2021 est une année majeure qui verra aussi, en mai, les commémorations de la première rafle, dite du Billet vert, des juifs en France, qui a conduit à l'ouverture des camps d'internement à Pithiviers et Beaune-

la-Rolande. À venir, dès la réouverture des établissements culturels : une grande exposition baptisée « Sortir de l'oubli », et la projection du film documentaire du même nom, réalisé par Cent soleils à l'occasion de l'anniversaire de l'association.

Le site Internet du Cercil-Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv a fait peau neuve, il est désormais plus pratique et plus riche en ressources pédagogiques. Rendez-vous digitaux à venir : la bande-annonce du film « Sortir de l'oubli », les conférences du mardi, en direct ou enregistrées...

<https://www.musee-memorial-cercil.fr/>



## L'Astrolabe

La salle de musiques actuelles orléanaise reprend ses Éclipses sonores, des concerts depuis chez soi captés en live en partenariat avec Le Temps Machine à Tours, avec une nouvelle série de shows qui sortira sur les réseaux sociaux à la mi-mars. Le nouveau concept « Show What You Got » (lire en p. 38) sera également diffusé en format court et en format long, avec l'intégralité du live. À l'occasion de l'Open Club Day, en février, l'Astro a organisé un atelier de création collective virtuel avec Angle mort & Clignotant sur sa chaîne YouTube. Le public a composé une chanson en direct avec le duo et, à la fin, il y a eu une restitution en live. À bientôt en vrai, en attendant, restez connectés!

**Facebook:** L'Astrolabe Orléans

**Chaîne YouTube:** Astro TV et [www.lastrolabe.org/astro-tv/](http://www.lastrolabe.org/astro-tv/)



## Le Conservatoire de musique, danse, théâtre d'Orléans

La page Facebook et la chaîne YouTube du conservatoire proposent régulièrement des vidéos ludiques, des tours de force artistiques ou des concerts frissonnants. Pour la Nuit de la musique, les 29 et 30 janvier, le conservatoire a offert à ses abonnés un ciné-quiz en live sur Facebook, commenté par un quintette à vent. Des musiques de films étaient interprétées par les musiciens, et le public devait deviner les titres et les poster en commentaires. Une initiative originale qui apporte un brin de légèreté en cette période!

**Facebook:** [conservatoireorleans](https://www.facebook.com/conservatoireorleans)

**Chaîne YouTube:** Conservatoire Musique Danse Théâtre Orléans

## Le CDNO

Entretiens, conférences, zoom sur l'action culturelle : tous les rendez-vous virtuels du Centre dramatique national d'Orléans sont disponibles sur [www.cdn-orleans.com/decouvrir/le-cdno-confine](http://www.cdn-orleans.com/decouvrir/le-cdno-confine) et sur les réseaux sociaux.



EN 2021, VOUS RETROUVER...

## La Scène nationale d'Orléans

Quoi qu'il arrive, gardons le lien. Tel est le leitmotiv de la Scène nationale d'Orléans qui publie de nombreuses vidéos sur YouTube, sur Facebook et sur Instagram: «Malgré la période complexe que nous traversons, il y a aussi ces petits moments de bonheur que l'on a pu préserver! C'est donc avec un plaisir non dissimulé que nous vous les partageons.» Parmi les dernières vidéos mises en ligne: celle de l'atelier pour enfant «Blind For Kids», celle du projet «Kartographie#Orléans» avec une trentaine d'amateurs, et, en lien avec le spectacle *Les Soirées du Régent*, deux vidéos pédagogiques sur la musique baroque de l'ensemble La Rêveuse et les œuvres du Musée des beaux-arts.

**Facebook: lascenenationaleorleans**

**Chaîne YouTube: La Scène nationale d'Orléans**



## Le CCNO

L'équipe de Maud Le Pladec n'a jamais interrompu le lien avec les spectateurs et s'adapte en mettant régulièrement des contenus sur les réseaux sociaux. Les cours hebdomadaires du samedi matin reprennent: cour d'essai gratuit le 13 mars à 11h, puis cours les 20 et 27 mars (sur Zoom) de 11h à 12h. Le 1<sup>er</sup> mars, de 18h30 à 19h30, un atelier de danse est prévu avec Marion Blondeau, en résidence au CCNO pour sa nouvelle création *Lilith*. Le CCNO lance un appel à participation pour un projet amateur, *900 Something Days Spent in the XX<sup>th</sup>*

*Century* de Némé Flouret: 40 danseurs, danseuses, amateurs, amatrices (aucun niveau requis) sont recherchés pour recréer cette pièce de Némé Flouret présentée à l'ouverture de saison du CCNO en 2020: <https://www.ccn-orleans.com/ouverture-de-saison/something-days-spent-in-the-xxth-century-de-nemo-flouret>

**Facebook: CCNOrleans**



## Les Turbulences Frac Centre-Val de Loire

Grosse actualité en ligne pour le Frac. Afin de promouvoir la création des femmes artistes et architectes, de faire face aux inégalités de genre et à l'invisibilisation des femmes en histoire de l'art et en architecture, le Frac Centre-Val de Loire lance une bourse de soutien s'adressant aux artistes et architectes femmes de la région Centre-Val de Loire. L'appel à projet est disponible sur le site Internet du Frac, [www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr). Les candidates peuvent envoyer leurs dossiers jusqu'au 25 mars 2021.

Le 8 mars, rendez-vous en ligne sur le site et les réseaux sociaux pour découvrir une programmation inédite autour de la création féminine. Les visites avec des médiateurs continuent aussi, en visio, pour parcourir les lieux et les expositions en cours (Sur demande, à [reservation@frac-centre.fr](mailto:reservation@frac-centre.fr)). Et, tous les lundis à 17h et en ligne, sur Instagram, l'équipe propose des focus sur des œuvres en direct des expositions ou dans les coulisses du Frac. Retrouvez podcasts, entretiens avec des artistes et architectes, ressources sur le site Internet du Frac

[www.frac-centre.fr/ressources](http://www.frac-centre.fr/ressources)

[www.instagram.com/fraccentre/channel/](https://www.instagram.com/fraccentre/channel/)



## La Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Du 16 mars au 11 avril 2021, la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier accueille l'exposition «Les numériques en pratique», quatrième opus du cycle d'expositions-événements 2020-21, intitulé *Uncool Memories*, orchestré par l'École supérieure d'art et de design (ESAD) d'Orléans. Cet événement propose des *workshops* à destination des élèves du primaire et du secondaire, et du jeune public (de moins de 18 ans) amateur d'Orléans Métropole. Quatre thèmes se succéderont au cours des quatre semaines de *workshops*: la sculpture des données, le jeu vidéo, les cryptomonnaies et l'édition numérique si la collégiale ne rouvre pas. Une restitution sera proposée chaque fin de semaine sous la forme d'une vidéo mise en ligne sur les sites Internet d'Orléans Métropole et de l'ESAD.

L'occasion de plonger dans l'art et le design, où le numérique est abordé non seulement comme médium artistique, mais aussi comme environnement culturel dominant qu'il semble impératif aujourd'hui d'interroger.

**Renseignements auprès de la collégiale, au 0238792485**



## Les musées d'Orléans

Chaque vendredi soir, retrouvez sur les réseaux une personne de l'équipe des musées d'Orléans qui vous présente un objet, une œuvre ou un spécimen des collections. Les RDV virtuels:

- Vendredi 5 mars: «Jeux d'eau de la villa Torlonia à Frascati par Jean-Honoré Fragonard»
  - Vendredi 12 mars: «Une jeune fille piquée par un serpent est secourue par son frère de Pierre Dupuis»
  - Vendredi 19 mars: «Le coffre de marins»
  - Vendredi 26 mars: «Portrait de Max Jacob par Marie Laurencin»
- À découvrir en ligne, gratuitement et en illimité, sur la page Facebook du Musée des beaux-arts (@MbaOrleans) et sur la chaîne YouTube des Musées d'Orléans (Musées Orléans Officiel).

# L'art de la fugue

S'ÉVADER, FLÂNER, DÉCOUVRIR, RESPIRER... EN CES HEURES SUSPENDUES, IL RESTE, FORT HEUREUSEMENT, DES TEMPS DE BALADE, EN PLEINE NATURE, SUR UN PARVIS DE CATHÉDRALE OU DANS UN JARDIN PARTAGÉ DE QUARTIER.

TEXTES : MARYLINE PRÉVOST

## Dame nature

### LOIRET NATURE ENVIRONNEMENT SUR LE TERRAIN

Les propositions sont nombreuses et variées : chantier d'entretien à la réserve naturelle Saint-Mesmin, créations de land art, observation des oiseaux... Les animateurs de l'association Loiret nature environnement invitent à découvrir, en direct, la richesse de la faune et de la flore locales. *L'accès aux sorties nature est gratuit et ouvert à tous, il suffit de s'inscrire au 02 38 56 69 84 (accès payant pour le chantier d'entretien de la réserve sur adhésion annuelle à LNE, 20€ individuelle, 5€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi, 25€ pour les familles).*

Programme complet sur [www.loiret-nature-environnement.org](http://www.loiret-nature-environnement.org)

### C'EST QUOI, CETTE BOÎTE ?!

C'est une boîte solidaire et antigaspi ! En place depuis décembre dernier à l'entrée de la Maison de la nature et de l'environnement (64, route d'Olivet, à Orléans), la boîte à dons fait partie des « petites mais indispensables actions » associant solidarité envers autrui et respect de l'environnement. Rappel du principe : on y dépose ce qui ne sert plus, à condition que les objets soient en bon état et utilisables. Dans la liste, vaisselle, bibelots, jeux, jouets, lampes, petit électroménager... mais pas de denrées alimentaires ou périssables, ni de vêtements. Chacun a la possibilité de donner, mais aussi de prendre. Il n'est pas interdit de penser (aussi) aux oiseaux... avec des nichoirs et mangeoires, même de fabrication personnelle !

### CONSULTATION PUBLIQUE « PRÉSERVER UNE EAU DE QUALITÉ »

Ce rendez-vous, ouvert à tous, entre dans le cadre du projet de Schéma directeur d'aménagement de la gestion des eaux (Sdage). Objectif de cette consultation : permettre à chacun d'être force de proposition, d'échanger et de s'informer.

**Le samedi 20 mars, à 10h, à la Maison de la nature et de l'environnement, 64, route d'Olivet, à Orléans (accès gratuit, sur inscription au 02 38 56 69 84)**

### DANS LES ALLÉES DU PARC FLORAL

Le parc Floral rouvre ses portes à partir du vendredi 19 mars... pour un bol d'air et une pause poésie.

*Ouvert tous les jours de 10h à 19h (dernière entrée 18h). Entrées : 6,50 €, 4€ de 6 à 16 ans, gratuit - de 6 ans.*



© JEAN PUYO

### BONS PLANS AU JARDIN PARTAGÉ D'EMMANUEL

La belle saison ne va pas manquer de revenir (si, si!). Et pour préparer le printemps, quoi de mieux que le troc plantes de l'Aselqo Madeleine? Programmé le samedi 27 mars, de 13h30 à 17h, au jardin partagé d'Emmanuel (rue Jean-de-la-Taille), il sera ouvert à tous pour un échange gratuit de graines, de plants, de bulbes... mais aussi d'expériences et de conseils pratiques. Le visiteur pourra également consulter sur place des magazines/revues sur le jardinage et profiter d'une visite des parcelles, avec les bénévoles du jardin partagé d'Emmanuel. L'accès est libre et gratuit, dans le respect des gestes barrières.

**Renseignements au 02 38 88 77 21 (Aselqo Madeleine)**

## Histoire(s), petite et grande

### SUR LES TRACES DU PASSÉ

On ne connaît jamais assez bien sa ville. Ce mois-ci, les visites de l'office de tourisme d'Orléans sont prétexte à remonter le temps et à retrouver les traces d'un glorieux passé. De la porte Bannier à la crypte Saint-Aignan en passant par le centre ancien aux maisons à pans de bois de couleur, sans oublier les frontons Renaissance ciselés, la cité johannique se dévoile, sous la pierre... dans tous ses détails.

**Programme complet sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)**



© LOIRE NATURE ENVIRONNEMENT

### SAINTE-CROIX À L'HEURE DE MIDI

Pendant une heure, le temps d'un sandwich, cette visite express lève le voile sur les monuments et quartiers restreints de la cité johannique. Premier thème de ce tout nouveau programme: «Une construction à l'épreuve du temps: la cathédrale Sainte-Croix», le **vendredi 12 mars, à 12h30** (lieu de départ sur site). *Inscription obligatoire à l'office de tourisme d'Orléans (22, place de l'Étape) ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.fr](http://www.tourisme-orleansmetropole.fr), 24 heures avant au plus tard. En raison des mesures sanitaires liées au Covid-19, le nombre de visiteurs est limité à cinq personnes. Tarif: 3€ (durée de la visite: environ une heure).*

**Vendredi 26 mars: «Le charme de l'art roman: la crypte St-Avit»**

### LE POISSON EST DANS TON DOS

Pour les pirates, les princesses et les apprentis farceurs, une série d'ateliers «**Amuse-mômes**» organisés par l'office de tourisme d'Orléans: «Le trésor du capitaine Moustache» (8€, dès 4 ans), les mercredis 3 et 24 mars, à 15h; «Princesses et chevaliers» (8€, dès 4 ans), le mercredi 10 mars, à 15h; «Poisson d'avril» (8€, dès 4 ans), le mercredi 31 mars, à 14h30. *Pour l'ensemble des animations, l'enfant est accueilli à l'office de tourisme d'Orléans (22, place de l'Étape), sous la responsabilité d'un parent.*

**Renseignements au 0238 24 05 05**

### LA GRANDE CATHERINE...

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars, pourquoi ne pas rendre hommage à des femmes de pouvoir qui ont fait l'Histoire de France à travers leur séjour à Orléans? Sans oublier les Orléanaises qui ont su tirer la ville vers le haut dans une société qui ne les voyait pas toujours à leur juste valeur! Lumière sur Jeanne d'Arc, Diane de Poitiers, Marie Stuart, Catherine de Médicis, la marquise de Pompadour...

**Dimanche 7 mars, à 15h, rendez-vous à l'office de tourisme, 9€, sur inscription 22, rue de l'Étape ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.fr](http://www.tourisme-orleansmetropole.fr), 24 heures avant au plus tard.**

## Et aussi... pour rester connectés

### EN LIGNE À LA BARRIÈRE-SAINT-MARC

C'est le moment de montrer ses connaissances sur le quartier! Faute de salles publiques ouvertes et de manifestations festives, le comité des fêtes de la Barrière-Saint-Marc innove avec une grande soirée jeux en ligne, ouverte à tous. Pour participer, il suffit de se connecter, le **samedi 13 mars, à 20h30, sur [www.cdfbsm.fr](http://www.cdfbsm.fr)**, avec un ordinateur ou une tablette. Le quiz interactif et intergénérationnel portera sur le quartier de la Barrière-Saint-Marc, et comprendra des questions de culture musicale. L'association a prévu des lots à gagner pour les «as» du jeu des questions-réponses.

### LES ALIM'ENGAGÉS EN DÉBAT

Le mardi 18 mars, de 18h à 19h, l'**Open Agrifood d'Orléans** propose un nouveau débat interactif «Alim'engagés», sur la thématique suivante: «La PAC, frein ou accélérateur de la transition alimentaire?» Pour participer à cet échange avec des citoyens engagés et des acteurs économiques de la filière, il suffit de se connecter sur la page Facebook Open Agrifood (lire l'Orléans.mag n° 185, de février 2021).



© OFFICE DE TOURISME D'ORLÉANS



**“Aujourd’hui plus que jamais,  
j’ai passé l’âge de m’ennuyer !”**



Un appartement tout confort en location  
*Vous êtes chez vous !*



Des services et activités variés toute l’année  
*Vous êtes bien !*



Une équipe sur place 24h/24  
*Vous êtes tranquille !*



Un restaurant ouvert 7J/7  
*Vous êtes servi !*

**LES GIRANDIÈRES, BIEN PLUS QU'UN DOMICILE !**

**VISITES SUR RENDEZ-VOUS**

**ORLÉANS • 12, rue Jouselin (Quartier Saint-Marc)**

SAS RÉSIDÉ ETUDES SENIORS - RCS MEAUX 797 488 723 - Crédit photo : iStock, Photo non contractuelle - Agence & Vous.



**DS AUTOMOBILES**  
Spirit of Avant-Garde

**DS 3 CROSSBACK**

X

**INES DE LA FRESSANGE**  
PARIS

**WEEK-END**  
**DS EXPERIENCES**  
du 12 au 14 mars



La plus chic des Parisiennes

[DSautomobiles.fr](http://DSautomobiles.fr)

DS préfère TOTAL - CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> DE DS 3 CROSSBACK : DE 0 À 6,2L/100 KM ET DE 0 À 141G/KM.  
Automobiles Citroën RCS Paris 642 050 199. Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde.

**DS STORE ORLÉANS**

1500 RUE DE LA BERGERESSE - OLIVET - 02 38 25 28 80



**GROUPE BIGOT**

## DÉFENDRE LES COULEURS D'ORLÉANS POUR LES JO 2024

### Groupe de la Majorité municipale

Pour chacun de nous, les valeurs de l'olympisme sont une source d'inspiration et de dépassement de soi. Tokyo cet été, Paris en 2024, la flamme des JO va bientôt embraser la planète sport.

La ville d'Orléans souhaite s'associer à cette fête inégalable en mettant en œuvre un dispositif tout à fait inédit à l'échelle d'une ville. Des athlètes de renom, qui ont un lien fort avec notre ville, qu'ils soient à la retraite ou toujours au sommet de leur discipline, vont former un Cercle des ambassadeurs qui aura deux missions principales : la première, parrainer nos jeunes athlètes dans leur préparation des JO ou dans leurs efforts pour s'y qualifier ; la seconde, faire briller notre ville afin que les 9 sites sportifs labellisés « Centre de Préparation aux Jeux » soient les bases arrières de délégations internationales en 2024.

Au total, 12 disciplines (olympiques et paralympiques) sont susceptibles de trouver localement les équipements de qualité : CO'Met (basketball, basketball fauteuil, badminton olympique et paralympique, handball, volleyball), le palais des sports d'Orléans (basketball, handball, badminton), le dojo Jean-Claude-Rousseau (judo olympique), la salle de gymnastique des Murlins (gymnastique rythmique), la plaine du Belneuf (tennis),

l'Argonaute (haltérophilie), la salle d'escrime Christian-d'Oriola (escrime), le stade Marcin-Garcin (rugby à 7) et le stade de La Source (football).

Notre ville doit capter un peu de cet immense halo de gloire et de lumière qui cercle les anneaux olympiques. Et quel plaisir, et quel rayonnement pour la ville, si nous pouvions accueillir une ou plusieurs nations pour les JO de Paris 2024.

Laurent Sciarra, Victoria Ravva, Florian Rousseau ou encore David Douillet, pour ne citer qu'eux, font déjà partie de ces athlètes de renom à avoir immédiatement accepté d'être les ambassadeurs de notre ville. Tout au long de l'année, des rencontres seront, par ailleurs, organisées pour que nos ambassadeurs aient des temps d'échanges avec vous tous, Orléanais et passionnés par le sport. Une ville sportive est naturellement une ville attractive. Orléans en a tous les atouts.

## LES ASSISES DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : UN IMPÉRATIF D'ACTION !

### par Emmanuel Duplessy, conseiller municipal, groupe « Rassemblement citoyen de la gauche et des écologistes »

L'État vient d'être condamné par la justice administrative pour inaction climatique suite à « l'affaire du siècle ». Dans cette décision historique, le tribunal reconnaît la faute de l'État dans la lutte contre le réchauffement climatique, et notamment que si les objectifs sont ambitieux (telle que la neutralité carbone d'ici 2050), les actions entreprises sont largement insuffisantes et n'ont pas permis de répondre aux enjeux.

C'est ainsi l'écart entre les discours et les actes du gouvernement qui vient d'être condamné, le « greenwashing », longtemps dénoncé, des pouvoirs publics est enfin reconnu.

A Orléans, l'enjeu est similaire : passer des paroles ambitieuses à une action ambitieuse. En effet, la Métropole d'Orléans dispose déjà d'un plan d'action climatique (PCAET) pertinent et documenté adopté en 2020. Ainsi, les assises doivent permettre de décider collectivement de comment mettre en œuvre ces actions et non de les réinventer encore et toujours...

Les assises de la transition écologique : un impératif démocratique ! Alors que la parole publique et l'association des citoyens à la délibération publique viennent d'être piétinées par le Président de la République qui avait promis de soumettre sans filtre, par voie référendaire, les propositions de la convention citoyenne, les assises ne peuvent tomber dans le même écueil. Ces assises doivent proposer un contrat de participation clair aux citoyens, explicitant les droits et les devoirs des citoyens, élus ou non. Ces assises doivent proposer une dimension délibérative afin d'être un réel exercice démocratique.

De nombreux sujets pourraient faire l'objet d'un arbitrage citoyen comme l'arrêt de l'artificialisation des sols, la gestion de l'eau, la place de la voiture dans la métropole, le budget consacré à la transition...

Pour nous contacter : [rcge.orleans@gmail.com](mailto:rcge.orleans@gmail.com)

## DES PAROLES ET DES ACTES ...

### Gérard Gautier, Olivier Geffroy, Muriel Sauvegrain, Christel Royer, conseillers municipaux du groupe « Orléans demain »

Alors que commencent les Assises de la transition écologique, l'équipe municipale a mis en œuvre une mesure « gadget » : peindre les arbres des quais de Loire en bleu... Étonnante manière de sensibiliser à la question cruciale des crues de la Loire, un peu de sérieux !

Pour notre part, nous sommes satisfaits de voir que les actions décidées début 2020 se mettent en place : livraison des bus 100% électriques, simplification du tri des déchets, pérennité des itinéraires cyclables notamment sur le pont George V, arrivée de nouveaux professionnels de santé sur Orléans, construction du centre aqua ludique ...

Pour le bien être des Orléanais et pour l'emploi, la Ville et la Métropole doivent continuer d'investir, sans augmenter vos impôts.

Contactez-nous : [orleansdemain@gmail.com](mailto:orleansdemain@gmail.com)

## INTERMODALITÉ ET ESPACE PUBLIC APAISÉ

### Stéphanie Rist, Ludovic Bourreau, Jihan Chelly, conseillers municipaux du groupe « Ensemble pour Orléans »

Les Assises de la transition écologique d'Orléans Métropole ont révélé plusieurs constats d'urgence dont celui de notre dépendance aux voitures et des conséquences sur notre environnement.

La majorité des déplacements enregistrés sur la Métropole se font en voiture et 2/3 font moins de 3km. Des chiffres qui disent tout le potentiel du report modal sur les déplacements à vélo.

Le développement des circulations douces, la création d'itinéraires cyclables efficaces et sécurisés à Orléans sont des nécessités absolues de ce mandat, pour faciliter l'intermodalité et l'apaisement de notre espace public.

Contact : [ensemblepourorleans@gmail.com](mailto:ensemblepourorleans@gmail.com)

## MAIRIE

- Pour toute question relative aux mesures Covid-19 : 02 38 79 22 22
- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés 02 38 79 27 23
- Maison de la justice et du droit 02 38 69 01 22
- CCAS 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des Aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé publique 02 38 79 28 08

## URGENCES

- Samu 15
- Police secours 17
- Pompiers 18
- Urgences (sourds et malentendants) 114
- Centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- SOS médecin 36 24
- Centre anti-poison 02 41 48 21 21
- SOS mains 0 820 000 660
- Urgences psychiatriques 02 38 60 59 29
- Enfance maltraitée 119
- Violences conjugales 39 19
- Dentiste de garde 02 38 81 01 09
- Vétérinaire de garde 02 38 83 12 02

## ASSISTANCE

- Service qualité déchets 02 38 56 90 00
- Urgences eau (Orléanaise des eaux) 0 977 429 434
- Allô TAO 0 800 01 2000
- Enedis dépannage électricité 09 72 67 50 45
- GRDF urgence sécurité gaz 0 800 47 33 33
- Taxis 02 38 53 11 11
- Transport personnes à mobilité réduite (dans la métropole orléanaise) 02 38 71 98 85
- Adil 45 02 38 62 47 07

## ACTION SOCIALE

## CCAS secteur Nord

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20  
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

## CCAS secteur Sud

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48  
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36  
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Vous ne recevez pas l'Orléans.mag chaque mois :  
reclamationorleansmag@ville-orleans.fr

## PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

Le jeudi 18 mars 2021, 18h, à l'Hôtel de Ville

(en direct sur le site Internet et la chaîne YouTube Orléans Métropole)

## TRAVAUX EN VILLE

Retrouvez, localisés sur cette carte d'Orléans, les travaux de voirie, de sécurisation, d'éclairage public, d'embellissement, en cours dans votre quartier. Pour tout renseignement ou précision, contactez votre mairie de proximité (cf. pages quartiers).

## OUEST

## Rue du Parc

Requalification entre le boulevard de Châteaudun et la rue des Murlins (réseaux, chaussée, trottoirs et éclairage public)

TRAVAUX JUSQU'EN JUIN 2021

(PLANTATIONS À L'AUTOMNE)

## Rues Landreloup et Porte Dunoise

Enfouissement des réseaux, requalification de la voirie et de l'éclairage public

RUE LANDRELOUP → FIN FÉV. 2021  
RUE PORTE DUNOISE → À PARTIR DE MARS POUR UNE DURÉE DE 11 MOIS

## Rues du Puits Saint-Laurent, Drufin et Sous les Saints

Requalification de la chaussée, des trottoirs et de l'éclairage

TRAVAUX JUSQU'À FIN MARS 2021

## CENTRE-VILLE

## Rue des Carmes

Ilôt 2, entre la rue de l'Ange et la rue des Charretiers : fermeture provisoire du passage situé rue des Charretiers

TRAVAUX JUSQU'À FIN 2021

## Rues du Puits de Linières et du Chêne-Percé (Zac Bourgogne)

Travaux de pavage

TRAVAUX JUSQU'À FIN MARS 2021

## NORD

## Rues des Blossières et de la Suifferie

Travaux d'assainissement et requalification de la voirie

TRAVAUX JUSQU'AU PRINTEMPS 2021

## RD 2020 nord

Travaux de réseaux entre le rond-point Libération et le carrefour Danton entraînant la fermeture de la RD 2020 sur 800 m (sens entrant)

## GARE D'ORLÉANS

Création d'une dépose minute voyageurs au niveau de l'ancien terrain SNCF

TRAVAUX JUSQU'EN AOÛT 2021

## EST

## Rue du Nécotin

Enfouissement des réseaux et requalification de la rue

TRAVAUX JUSQU'À DÉBUT 2022

## LA SOURCE

## Rues du Maréchal Gallieni, du Général Eisenhower et du Maréchal Juin

La réalisation des enrobés sur chaussée est reportée dans l'attente d'informations complémentaires de la part de Enedis suite au départ de feu dans un coffret électrique avant les fêtes de fin d'année

## Rues Lamarck, Berthollet, Laennec et Ader

Requalification des voiries et de l'éclairage public

TRAVAUX JUSQU'EN FÉVRIER 2021

## NOUVEAUX ORLÉANAIS

Deux fois par an, la mairie d'Orléans organise une journée d'accueil pour les habitants arrivés récemment dans la commune. Vous pouvez vous y inscrire directement sur orleans-metropole.fr (rubrique "découvrir la métropole orléanaise") et/ou compléter le coupon-réponse prévu à cet effet dans votre mairie de proximité.

Renseignements : 02 38 79 23 91.



GROUP **NORIAL**  
Les notaires

Jean-Paul BLANCHIER • Yvan LOUESSARD  
Xavier PELLEGRIN • Christophe HATTON • Miguel MERCIER  
Sophie COLLIN • Thomas CATANÈS • Cécile BANNERY



**ORLEANS - Faubourg BANNIER - 384 800 €**  
Réf: 45007-383605

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 370 000€ hors honoraires)

Proche Gare fleury/Orléans, Coligny/Tram/Ecoles, Maison de ville de 216 m<sup>2</sup>, composée : RDC : entrée, salle à manger, salon, cuisine aménagée, arrière cuisine, chambre, salle d'eau, WC. 1<sup>er</sup> Etage : Bibliothèque/chambre, mezzanine avec cheminée, 3 chambres, salle de bains/WC. Préau - Atelier, caves voutées - Terrasse, cour sans vis à vis - (Possibilité garage location).

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE (kWh/m<sup>2</sup>.an) sans mention.



**ORLEANS - 228 800 €**  
Réf: 45007-383661

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 220 000€ hors honoraires)

Entre Théâtre et Gare, Appartement T4 de 96,54 m<sup>2</sup> (1<sup>er</sup> étage sans ascenseur), composé : entrée avec rangements, salle à manger/salon de 37 m<sup>2</sup>, cuisine aménagée, 2 chambres, salle de bains, WC, dressing, Cave.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE (kWh/m<sup>2</sup>.an) sans mention.

**FLEURY-LES-AUBRAIS - 312 000 €**  
Réf: 45007-886451

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 300 000€ hors honoraires)

Idéalement situé, à 10 minutes de la gare, maison de 125 m<sup>2</sup> comprenant : rez-de-chaussée : entrée, séjour-salon, cuisine aménagée, 2 chambres, salle d'eau avec WC, rangement et dégagement. A l'étage : palier, 3 chambres, salle de bains et WC. Débaras et garage. Terrain de 559 m<sup>2</sup>.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE D (197 kWh/m<sup>2</sup>.an).

**ORLEANS - MURLINS/COLIGNY - 219 400 €**  
Réf: 45007-856993

Honoraires 3,98% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 211 000€ hors honoraires)

Maison de 1983 jumelée d'un côté, composée : au rez de chaussée : véranda, entrée avec rangements, buanderie, cellier, garage avec accès jardin. 1<sup>er</sup> étage : palier desservant salle à manger, cuisine avec balcon, chambre, salle d'eau, WC. Au 2<sup>ème</sup> étage : palier desservant 2 chambres, partie grenier (possibilité salle d'eau). Cour sur le devant - jardin à l'arrière.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E (322 kWh/m<sup>2</sup>.an)

**ORLEANS Sud - 187 200 €**  
Réf: 45007-903810

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix 180 000€ hors honoraires)

Proche Avenue Dauphine. Bel Appartement T3 de 69,17 m<sup>2</sup>, au calme dans résidence sécurisée, exposé plein Sud avec vue sur parc, il est composé : entrée avec rangements, salle de séjour avec balcon, cuisine avec balcon, 2 chambres avec rangements, salle de bains, WC. Parking.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE D (156 kWh/m<sup>2</sup>.an)



Service Négociation  
10 rue d'Illiers - 45000 ORLÉANS  
negociation-immobiliere.norial@notaires.fr

Siège Social  
62 rue Alsace Lorraine - 45000 ORLÉANS  
02 38 53 27 78

Négociateurs  
Mme BERGERARD - M. DE SOUZA  
02 38 53 70 85



Pour vos communications dans  
**Orléans Mag**

Contactez Céline LORIN

au **07 78 82 23 20**

ou par mail [celine.lorin@ouestexpansion.fr](mailto:celine.lorin@ouestexpansion.fr)

**OUEST EXPANSION**  
édition / régie publicitaire

10 rue d'Ouessant - 35760 Saint Grégoire - 02 99 35 10 10



RÉSIDENCES SERVICES SENIORS

**VIVRE SA RETRAITE  
EN TOUTE SÉRÉNITÉ  
À ORLÉANS**



LOCATION  
à partir de  
**768 €\***



- Des appartements fonctionnels du studio au 3 pièces
- Des espaces détente dans un environnement sécurisé, restaurant, nombreux services...

\*tarif pour une pers. seule en T1 (loyer + charges + services OVELIA), sous réserve de disponibilité.

LE CLOS DE LA REINE BLANCHE 6 rue Drufin - 45000 ORLÉANS [www.ovelia.fr](http://www.ovelia.fr)

**02 34 52 19 19**



# SOÉKO



**ISOLER  
VENTILER  
CHAUFFER**

**VOTRE BILAN THERMIQUE  
OFFERT  
POUR RÉALISER JUSQU'À  
70% d'économie  
d'énergie**

**02 38 47 32 08**

**www.so-eko.com**

